

1883

AFSENDER

Ludwig Kabell

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Datering tilføjet senere

Læsevejledning

Brevet er transskriberet fortløbende

Foto 1 viser side 4 og 1

Foto 2 viser side 2 og 3

Foto 3 viser side 5

Foto 4 viser side 6

Foto 5 viser side 7

Foto 6 viser side 8

Afsendersted:

Rosenvængets Parallelvej 5

Arkivplacering:

Mappe 23 nr. 19a,b og c

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

finde Troaden rigtig, jo ville
have sagt hvad du da var eld,
er det er mest som det som
delglade fulle. Hele om at
den forestaan en nages Part at
man raster Papper hylet
Damer daler og idelic vorgerne
længst hørte bag sig og flagre ud
nydende frydende sig lige meget
Wom, nye Patsyrbarnet, Songen
Ufarsagstid, vak med det gamle
forjænkede famlede, ferklede
og dengstede Mennike sine,
- mej frem ad idelopad og hjem
ad - som Domsommens
Vær sagde sau kjönt igær.
Der er nu i midlertid en
Stemmning inden i mig, som
om ad i hverdagsagtig Tale
siger "tal et med Ro". Og der
er nages alventigt og formane
de i disse faar. Ond og vi indvise
me hver tid har sine Gleder og
sine Sorgen. Væren faar og sau
sine Tilgænging og i iden han
hinda har sin stille Gledede min
sine store Kamp at bestaa.
Jy taler egentlig for mig selv
Det er mine Tanker herunder
faar mig selv men der tager
mig det vel ikke ilde op jo skien
jo vil dig for dig at jo gerne vil at
at det skal hør fra mig om kvæm

11
Skoftøngets Parallelvej 5
Mare, København. Lønge har jo
skillet sig fra mig over Gang
har Njotens Lærskole Parfald
udfyldt den detil pantacette
tid med helt andre Ting.
På er jo saa usmaadelig
forviret, tre dage i Red er
min Nalles om først kom
over i Gang hermed til
2. og som følge af de forid
gaude bevægede Situationer
ikke altid af et helt jernst og
voldig Art. Igær var det en
af mine Ungdoms venner
en brav og dygtig Kammerat
der fejrede sin Bryllups med en
21 aersig smuk og vakker Tjue,
By, der for første Gang i smit
Lær har den endormelige
Trydelse der efter blodens ube-
gribelige Puffad har faat Ud-
seend af et blankt pallert Rakke,
lovsror var i Aktivitet
fra Kl. 3/4 til 12 en det forovrigt
en lykkelig Fest, en Ujule Kvind
Domsomm glad og frisk og lyfkelig
som jo endaa ikke har det

SKOVGAARD-SKIFET
Mappe 23 Nr. 18A
marts 1883

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

en Brudgom være det
hans deimad blev og mild
Kvindelig guds. Det var
Søren det skulde være, og
det er netop den gade ved
den Tøny. I dag er det mærket
og gævet, jo er fuldstaendig
inoplæg til mit Arbejde,
alle Gaars dagers Dagsarbejde,
tænker om i min Døme,
tæsi de begynde taler den
loftede Kæmning, puds og lufad
de stille fra Hjertens udtalt
taanfylde Tak til Torvalds og
Lidelse s. s. v.
og siden jo her som jo sad
her igaar ved samme Tid
med Skintroje og Mergestof
Billeder paa Kappelse, an
melde Udstillings sejer, saa
dine, sine fælde Tøj, paa sam
me Tid som der nykke gives
nager den vilindvænnede
denn saamange Porten som
Tofatturen af samme og
noeværende.
Se nu er du i den i Litteraturen
og derfor skrive for her jo ikke andet

Kierne jo dag gjerne gjør det
og jo gjør det gjerne.
Vi leve for fjittilhed i den
Tid da Vinturjokken ikke mere
er noget nyt, den gule Hælebrød
er af et yngre Dato og Hæren
har lejst begge Etager med
alle tænkelige Udmonns begynde
ligeledes, i den nderfor paa Trost
Koenge, Kæm. I den skin,
men net varmt til Tiden og
det spirende Toræen har den
appieilt erklæret at det er i fag
det er Kierne som aut i Begynde
men det kommer. Du
Kjerder allfor godt de Fornær,
melde den rører sig i et lav
skabeligt. Toræen at) til at jo
er ikke Sørhavens Kourpe,
denne eller Abidjoelland's Soud,
Lunde Mungjollig, herer ikke Møen
Bylland, Paris, Rom og Nipul
Konstantinopel eller Papen
der er den herommed i Gjeantland
for de søde Koenge sler.
Ja ser du nu her jo spid i dette Mellem,
nuu nuu Trokord, med Maders Kjerne,
bage til Tøgelvord til, og nu kan jo ikke
Tønyden Magesen spinger mig altid mere
jo bejlleren er Fornær, den skal vel henge i Landets Toræ

* Det ser ud hos mig, Du ser
js er den samme urolige Natur
altid utaknemlig aldrig rigtig
helt glad levende med Kien halvt
i Tiden mest i den indbildte
Fantasiverden som Kien existerer
i sig selv, og grimmere liden der
-der Men der Kien er Trængsel
Ljevogt for Lindet og Fred for Sjelen.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 23 Nr. 19B

Nu gamle Kien Du her
det vel saa godt og Tak for dine
Brevve baade dem til mig og
dem ikke til mig js her haft
mager Glæde af disse alljvel
- det store Akademi spørgsmaal
er ja det kommer vel ogsaa
nude i Orden en Gang den
radikale Mening med en sepa-
rat Udstilling har maaker
nude vaeret aertydet et Sted her
og der, men der her Ligen trod
paa ikke engang de radikale
Overraskelser js bevidede Dig
ver naturlig ud bare disse daerlige
Photografier som Niels og js her
arrogant og med her her Du isje
en Kending med Du mere gjem-
dele med Vigo Pedersen om Du
vil eller om her bryder og om
det, vi er vi saa nøjsomme her
gjennem saa det er ligesom rørende.
Milton Jensen og Hans T. Jensen
ere Medkonquenter til Nielsens

hvad det landokubelige angaar
la loer over noerme, i gaer og
pegede godt paa de smed i
gjensældende Mængder ved
mit Billede, det er mest Luf-
ten som skulde have været
finere gjennemarbejdet
men det platte Solskin paa det
naje Graes med Uster og Blomster
dygsende Støvtraade saftige
Stængler o. m. m. er lige i Tingrin-
den er naturoligvis ogsaa noget
mangel paa det løst bedst gaar
Mellemgrunden, men la loer
sandt dag et Totalindtryk af
en lys og let Puri dag, som
om det end ikke kunne have
til Begejstring, saa dag lad til
at være navn behagligt,
og mit mine Kjære Ven tag
dette Brev som det blev
og Niels Nijs Pedersen jo vil
gjøre have noget rigtig straalende
Solskin at see paa fire italienske
Billeder naar der kommer nogen
og italienske Folkeliv med faa
Tilsvare tilsvare fra Danmark det
lille Land hvor vi allesammen
nyder saa meget godt.

Din hengivne Ludvig Stæbel.

fristet j^r tid at betragte de som
det mest skalkagtige P^rids af
Tilfaeldet der her lader disse Ord
staae i Forbindelse med en Lau,
ger Der gjerne ville men her
vanskeligt ved at opnaae en sande
doendig Taetand af at det forholdur sig saa.

Niels ser jo ofte ham komme til og jo
er rigtig glad ved ham han faar en lille
lection i Sange som han skal sige
i en Comedie, egentlig Concertsanger
bliver han aldrig, og naar han faar
en Bellman's Melodie snubler ~~han~~ han
en musicalisk Passage, med de Ord,
og milde Harmonier
over en Mislyd tier —

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 23 Nr. 19 C