

Untitled

FAKTA

Dokumenttype:
Udklip

Arkivplacering:
Mappe 99 nr. 4

DOKUMENTINDHOLD

Artikel om tilflytteres deltagelse i afstemningen. Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

gen, der maatte ledes af ny, neutrale Myndigheder, men ogsaa, at alle de siden 1864 indvandrede Fremmedele-menter ikke faar Stemmeret paa den indfødte Befolk-nings Bekostning samt at de under den 54-aarige prøjsiske Okkupation udvandrede Søn-derjyder gengives deres sønderjyske Stemmeret i dette for deres gamle kun nød- tvungent forladte Landsdel endelig afgørende Valg.

„Styrelsen for Dansk Forening til Fremmedelementers Begrænsning“.

En Engländer spurgte mig en Gang, om jeg vidste, hvad Bogstaver- ne D. S. B. betød. Jo, det var jo De danske Statsbaner, det vidste han jo ogsaa, men han havde sin egen Maade at tyde D. S. B. paa, nemlig „damned slow bussine“. Og jeg sy- nes, at den Udtydning af de tre Bog- staver kan gøres gældende næsten overalt, hvor man har med de dan- ske Statsbaner at gøre.

Det, jeg her vil pointere, er den nærmest skandaløse Uhøflighed mod de rejsende, der kommer til Køben- havns Hovedbanegaard.

Kunde det ikke tænkes, at det Pub- likum, der er nødt at „tage imod“, kunde holdes saa meget i Ave, at de rejsende, der virkelig har travlt, kunde faa Lov til at passere, og ikke beha- vede at bruge mellem 15—20 Minut- ter, fra de staar ud af Toget, til de staar udenfor Banegaarden.

Statsbanerne maatte sikkert kunne træffe en Ordning, enten med Politiet eller med Statsbanernes eget Persona- le, saa der blev levnet saa megen Plads til de rejsende, at de kunde faa Lov til at bevæge sig lidt, raskere frem.

Som Forholdet nu er, maa man kæmpe en forvildet Kamp med Dra- gere og det „modtagende“ Publikum og høre mange Ord, hvis man tillader sig at komme med en Mishagsytring.

Svend Larsen.

Sortkunsten.

I denne Tid, da saa mange Vægflader faar ny Dekoration, og det nye ofte be- staar af malede Lærreder af trivialsom kunstnerisk Værd, er der Grund til at gøre opmærksom paa en Udstilling af engelske Sortkunstblade og Punkterstik, som fra i Dag og til den 20. November er aaben hos Winkel & Magnussen.

Skønt det var en hessisk Officer, von Siegen, som først opdagede, at der kun-

de, mens den friske Strøm gaar igennem de fremmede Folks Ud- vikling. Men naar det fører til æstetisk Nydelse af de pessimisti- ske Tanker og til medlidende Smi- len ad det søgte danske, saa er Re- sultatet blot det modsatte.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 99 Nr. 4