

**1897-12-26**

**AFSENDER**

Erik Theodor Werenskiold

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Lysader

Arkivplacering:

Mappe 22 nr. 65

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 22 Nr. 65

26/12 1897. Lyngby

Kjære Joachim Skovgaard!

Tak for din kritiske over Sneer,  
som har givet mig meget at tænke  
på, og som jeg vil have mig ret til  
fordi de er en klart gennemtænkt  
kunstnerisk baggrund. Intet karakteriserer  
bedre forskellen mellem opfatningerne  
hos os og hos dem, end ~~bedømmelsen af~~  
de to tegninger i anord af 3'ris luth:  
mandene som løber afsted med brandstængen  
(Sjældne søner), og "Kong Gylden". Den første  
Troer jeg alle norske Kunstner har <sup>best af alle</sup> i almindelighed  
alle de, jeg har truffet; om den sidste, som den  
holder for god, har jeg ikke hørt et eneste ord  
her, ialfald ikke et ord. Ved at sammen-  
ligne dem finder jeg nok, at du har ret, og  
at vi kanske var bedre færdige med dem, om  
vi da mere så den måde. Tilføj alle de  
brev, som også slog ham. Jeg er nok glad over  
at have fået at. Naturligvis er reproduktionen

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Tilføjet som du ser dem i bogen, og  
helt forskellige fra mine tegninger. Et korn  
blev helt forsvundet ved afbøjningen, ligesom <sup>for</sup> ~~for~~  
tykkelsen ved tegningen. Jeg har næsten op-  
givet kontrollen med alle, thi det er håb-  
løst. Jeg har ialmindste regnet den falden af  
at sort kuld må bruges og til prøvskulde  
for at det næsten kan lide af en afbøjning.

Selv om jeg tænker sig ligesom til, naar og  
der mere forklaringsfulde på grundene,  
hans bøger er alle faldt af kunsthistorien  
og navnlig vort som i gamle dage.  
Kunsten er opstet i en stand med  
kollektivitet i anledning af ~~et~~ en stjern-  
udvikling, og her blev indtreden en langvarig  
periode. Kirkehistorien udviler stjernens  
efter indstilling af en komite af kunstner,  
som er oprettet for at være repræsentant  
indførte og vort styre. Men det kræver Ullmann  
i Storkingst et stjernens for en kunstner,  
som kan påstå sig for sig selv af Rets-  
hængen. Men vil det sig, at denne kunstner er  
Ullmanns gamle eller for faldet i stjerne i

Ullmann; men for mig er han meget mere  
misky som maler. Kroger og Thaulow har  
været en del af i den anledning; men det  
sig til, at over alle med lyst, men vi kan se  
med sig selv, at kunstnerstipendiet skal ud-  
føres efter forordningen af en anden minister  
stærk storkingmand. Thaulow måtte vi ligesom  
i jule, men at de ikke vil til at han kommer  
der til, hvis du kan mange gange,  
ligesom Karl Maden, som du nævner i et  
brev. Og godt nytår!

Din hengiven  
Einar Wernerslev