

**1896-01-26**

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Agnete Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Afsendersted:

Chinsi

Arkivplacering:

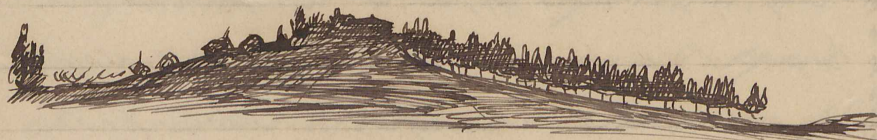
Mappe 53 nr. 12

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.



Chiusi 26-1-96 Kjære Kone, Kan Du huske den  
store mase her til den ene side. Nu skal vi lidt mod  
nord ad en anden linie for at få fat i linien til  
Perugia. Imorges tog vi fra Siena ved stjernerne der,  
en rigtig smal Stribe i øst lodde solgang.  
Den vokede sig store, til den ene side, lod landet  
blot end ruin, til den anden som mørk skov med  
lyst som voksende, stjernerne skudtes efter.  
Længden, vi passede på som omde for at få det  
første glimt af Solen. Mod nordvest var himlen  
violet rødt over de gulvædede løvtræer som i denne  
goldedale af Italien som sig i underlige ruiner, skid-  
skjellende former. Lyset voksende, ved en station stod  
to jøge med deres hunde af, de skulde vi set jøge  
på de ide højde. Sed kom vi til en stor dal  
med smukke busksamlinger og træer og popler, alt  
i samme farve som lort, med en rød en søj riden.  
Vi syntes solen gav sig alt for god tid bjergens lang-  
strakte blaa, linier strakte sig bagst. Endelig blev

en af de fremste tykke rosmærk, og så en  
del på skid efter strålerne. Vi nåede Asciano,  
men der holdt et andet tog lige for næsen af os, og  
vi faldt der rigtigt sollys på kusstøderne og på  
vinduerne på topt før os, vi så et glimt af  
den seld, endelig kørte vi og fik fri himmel, solen  
blændede, det var som den havde opsonbet alle  
farverne fra jorden og i sine lange brude stråler  
som endte i den lysblå luft, og jorden kun var  
soltoner. <sup>Terontale</sup> Den fik dog efterhånden farve igen,  
byerne på terræne mellem højderne så lyende  
rødlige, skjæggerderne blålige, alle malte tones.  
Så kom Chiusi, der gik vi og lagte os i solen, spist  
og skru. Nu er vi næst her til, In kan tre dage di Trevis  
meno la skinnende grønne by de oprulle gamle  
egtræer, og på en landtunge en herlig lille by, da  
vi vingede nord og så søen, syd med dejlige  
højde linier by, alt så lydeligt forlængt som i Ita-  
lied. Mod øst lå langt borte smukke alperat bjerg  
sø her de som alperne og næsten grønne samme  
med den lyse luft. Den lodt går vi i togt til Venezia,  
no skal vi kører et by de nordlige søland inden vi stjer.

Alte er i et stort nyt - no - landt - no der er det som ligger af græsk

SKOVGAARD



Perugia. Nu er vi her har set nogle kirker, men  
kun en var rigtig god, en lille gammel udgave  
af S. Petrus in Rotondo i Rom, er kom til  
den da solen sendte sine lave gyldne skæpe  
stråler over jorden og malede gyldent hvor den  
komme ned. Foran var der en lille indelukket  
grønning hvor ungdommen morede sig og mand  
oplyste boecia. Manden styrede den havde først  
været et hedensk tempel, og vidste os en offerdring.  
Lige fra gik vi op på et højt punkt med udsigt  
mod nord, den fladeste udsigt er måske mod syd, men  
den er ledt mod nord, der var en kranse af ontoppene  
fra nord til sydøst, den stode ganske højt,  
men rindede de og dalene som lå i stykke, og  
staden lå under os og for os i grønt stykke og  
med skærende bjergplætter. Skysseme vokede,  
gled og ad ordene, Astors blev slagt af det på,  
en lille kirke mod nord strålede endnu på en høj, og  
gik den grad under, de næsten vordente højere tabte  
farven, mod nordøst holdt de blev følger sig med  
aftenkommer. I nord og øst blev der de rosenrøde læn  
ontoppene, og de høje, til sidst den

NY CARLSBERGMUSEET  
Mappe 33 Nr. 12

højeste. Under os et malkeblat dybt som en  
de grønne blade nu se søge bjerge, men evigt tynde,  
især de de stråle. Kun Kimmenen ca° endnu over  
den med et rødt belte, med vist var den  
gylden. Så ringede klotkerne den dags sol  
ned. Og nu god nat min en elskede kone.  
Ponte S. Giovanni den 27de. Det er en lille station  
neden for Pansis luge ved Volturnus grave på vej til  
Aversa. Vi har lige set gravene, de var for næsten ikke se  
ordre, men vil være en slags små græsk grøft arbejde, og  
desværre ingen maleri på væggene, som i Chiisi, og den omgav  
vi over, det vilde vistnok os en dag og korte penge. Her 28de  
havde vi forresten vel kort tid, her er en smuk strøktid  
ting os. med fire nogle gode vaser, jeg fik kun tid at tegne  
maleriet på en af dem, men det var også grumme morsomt,  
den unge Herakles som ligger i søgen og klemmer  
slangerne, broderen flygler hen med den <sup>stille</sup> forstrøkkede  
møder. Athene står ved den anden ende med kronen på,  
og en mand bag ved. De vander af vaser, var sorte dygtige  
gul brændt, men den fik jeg ikke med. De har jeg også se de  
myrte maleri i bjerg, som her bærer mig mest, ubetinget.  
Havde jeg haft, tid havde jeg kopieret begge to, men de skulle vel  
læge til at tjære hus, for farverne var de stærke smukke. og nu  
har vel du og mine egne og isle alle ligesom på Thorvald og på Pansis luge