

**1923-12-03**

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Studerterforeningens (Seniorat)

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 146 nr. 6

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

Studentforeningens festsal.

Gyngant  
Det raskerme afleveret den 7/12 23

Seniorrådet har bedt mig forklare hvilken forbindelse der er at finde mellem Studentforeningen og malerne til mine billeder til festsalen.

Mine billeder er jo grundlægt malet som forarbejder til vævninger bestilte for domningssal på Christiansborg, hvortil jeg fandt det særlig passende at tage motiverne fra vor skønneste og mest danske prosa; de ligger for min lyst, og mine evner nærmest.

Siden bestiltes vævningerne til en anden sal, et opholdsværelse næst foran tronsalen. Jeg finder det fuldt så passende, at disse malerierne nu ophænges til at pynte festsalen, hvor blomsten af Danmarks ungdom samles i et hus. Dejligere omner kan de dog ikke få, og de er vel værd at hende og to i blandt.

Studentene er unge mennesker, og tænker vi på ungdom og det almenmenneskelige, ligger det da ikke nær til smykke for dem, såvel at tage motiver fra disse gamle vises, der fortæller om noget så grundmenneskeligt som ungdomselskov, så meget mere som studenten i kraft af sin granskning og visdom bør kende de almene skatte vort land gemmer fra gammel tid i de så poetiske skønne folkevise, der burde være alles øje og glæde. Det er lutter trylleviser jeg har valgt, for at der kunde blive enhed i værket.

Dansk ungdom, dansk prosa, dansk kunst må kunne passe for hinanden. Vi ser her gennem århundreder stået deres prøve, hvis udførelsen i maleri gør det, skal det nok vise sig, at billederne vil føles hjemlige

3-12-1923  
datab 5- " - "

S.P.

Hermed uddrag af de bemærkede vises.

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 146 Nr. 6