

1913

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Jens Jensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 140 nr. 8a-b

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 140 Nr. 8A

for det tidspunktet mureren har afstrøbet
den gamle skal.

Jeg kan da ikke undlade indtræn-
gende, (ti udseendet af det dejlige muse-
um går jo ellers sin undergang i møde),
at bede Dem skaffe Th. Johansen
lejlighed til at gøre en prøve med sin
metode på museet. Det vil væsentlig
kræve ikkun en mindre sum, og selv om
magistraten vel finder, at man kan det
være nok, så formener jeg dog, at den
sag må ikke lægges hen til det er for
silde. En anden Mand, Th. Willerup,
som længe har sytlet med fremstilling
af "Terralitet" til han nu forsøkker, at målet
er værdt, at Terralitter er fejlfri, ønsker
også at prøve dette sit materiale til anvæn-
delse på Museet udvendigt. Han tilbyder
uden vederlag at overlade en prøveplade,
han har gjort i vinter, til indmuring i

muscet. Den er 1 aln høj $\frac{1}{2}$ aln bred.
Jeg tillader mig indtrængende at anbefale,
at ogsaa dette forsig gøres, og således,
at for eksempel Hr. Stadsarkitekten Wright
lader pladen indrette under tilbuds af
Mr. Willergaard.

Endelig endnu en ting.

Sonnes gamle Kartonner er i en
brøstfaldes tilstand, det er det eneste
originale materiale der er levnet os
til restaurering af Muscet. Jeg uenderrunder
ingenlunde kaltheringerne, som jeg
meget har den største betydning, men
der er god brug for begge dele. Er det dog
ikke ganske nødvendigt at få dem
opklæst på holdbart papir, at de
kan bevares for kommende tider. Jeg
synes det absolut, så meget mere som
det næppe vil blive et pengespørgsmål
af betydning. Irtif kommer ydelige,

at Hr. Johansen viser, at ved kalkeringen ^{mange} foler
ikke alle personer ^{eller provisorer} de bevilgede penge, men
kendt et par tusind kroner gik tilbage,
de skulde være brugt til opklæbning af
kartonerne, hvorfor de ej blev anvendt
dertil ved ^{ikke}.

Hil bedre forståelse af ^{maler Johansens} medfølgende
redegørelse af maler tjener, at prisen,
de cirka 2.4000-25000 Kroner har han
beriget efter den dagløn han berigter sig
selv, og efter den dygtighed han nu v. bevæ-
delse af. Han har repot arbejdet fra det
tidspunkt medden er hugget af. Noget
materiale, stillads-skur, eller Skift er
indregnet, ej heller kunstnerisk tid, og
han antager at der vil medgaa 4-5 år,
hvis der ej er rigelig arbejdskraft.

Hil dropten og ovenfor ^{J. S.}
tillader mig at bede om ^{den tilsv. samtale}
tjenestegjennemelse

Rosenørget

Mr. Borgermester Jensen!
Angående Thorvaldsens Museum
føler jeg det som min pligt at forelægge
Dem et par Sager til Overvejelse.

De prøver, som udførtes under
mit Tilsyn, og som nu står ude på
anden Vinter, forekommer mig ikke
at gjøre fyldest jeldt ud, da de ikke
er fri for reiner. Det maa altsaa
tilskrives den tykke puds der er an-
vendt. Men nu har den bedste af
Arbejderne på den Gang, Maler Axel
Johansen, prøvet sig frem og fundet
en fremgangsmaade, som lover særdeles
godt, ogsaa i økonomisk Henseende,
da han under visse Forudsætninger
mener at kunne genforestille maleri-
erne museet rundt udvendigt for
circa 24 000 à 25 000 Kroner, at regne

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 140 Nr. 83

Rosenvænget

Hr. Borgmester Jensen!
Angående Thorvaldsens Museum
føler jeg det som min pligt at forelægge
Dem et par sager til overvejelse, de prøver
som udførtis under mig som kunstnerisk
tilsynshavende, og som nu står ude på
anden vinter, forekommer mig: Ikke at gjøres
fuldst. fuldt ud, da de ikke er for for
rener. Det ~~kan~~ ^{er vist} tilskrives ^{den tykke puds} at ~~at~~ ~~bygningens~~
~~ikke var tilstrækkelig indviede~~ ~~behold-~~
~~ningen af materialerne, det skal søges tid til~~
~~at blive, og små prøver udførte i en stue,~~
~~giver ringe indblik. Men nu har den bedste~~
af arbejderne fra dengang, maler Alil Johansen,
prøvet sig frem og fundet en fremgangs-
måde, som lover særdeles godt, også
økonomisk henseende, da han under
visse betingelser mener at kunne genfron-
stille malerierne museet rundt (udvundet)
for 24.000 o. Kroner. Og kan da ikke
ca. 25000, (at regne på at ^{på grund af} ^{museet har}
^{afbrudt den gamle} ^{skal.}

undlade indtrængende (the) Museet
går p. ellers sin undergang i møde) at
bede Dem skaffe Mr. Johansen lejlighed
til at gøre en prøve med sin metode p.
museet. | En anden Mand, Mr. Willerup,
som længe har syset med fremstillingen
af "Terralith" til han nu forstår at
målet er nået, at Terralithen er fejlfri, ønsker
også at prøve dets sit materiale til anvæn-
delse p. Museet uden dog. (Han har sat
sine penge til p. fuldkomning af
sit materiale, så gratis kan han næppe
gøre prøven, men da j. Kun har hørt ham
vel omtale, finder j., at det vilde være hensigts-
svarende at lade disse to mænd prøve p.
ingen efter nærmere ordning. Det vil
ventelig kræve kun en mindre sum, og
selv om Magistraten vil finde, at en
kan det være nok, så formener j. dog,
at den sag må ikke lægges ham til last

for silde. Endelig endnu en ting.

Sonnes gamle Kartoner er i en bristfaldig tilstand, det er det eneste originale materiale der er levet op til restaering, (jg undervejs ingenlunde Kalkeringerne, som jg mener har den største betydning, men der er god brug for begge dele) af Museet. Er det dog ikke ganske nødvendigt at lade dem opklostrede på holdbart papir, at de kan bevares for kommende tider. Jg synes det, så meget mere som det næppe vil blive et penge spørgsmål det er værd at tale om.

Jordløbig tilbyder han, ^{uden vederlag} gratis at overlade en prøveplade han har gjort i vinter til ^{indlægning i} museet, den er 10 cm høj $\frac{1}{2}$ alm bred. Jg tillader mig ^{at} det indtægtsløst at anbefale, at ogsa dette (for sig) gøres, og således, at for Hr. Stadsmester lader pladen indrette under tilvejs af Hr. Wulff