

# udateret

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Hans Beck Wright

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Arkivplacering:  
Mappe 75 nr. 40

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

St. Carstentz & Wrogh!

Jhar modtaget Deres brev af 21<sup>de</sup> dennes, hvori  
de fremføres, at der: er gaaet frem med den største  
mulige hensigt for bevaring af såvel gammelt  
materiale, som gammel patina; Jh forstår ikke denne  
uottalelige, da hele <sup>ialtfald</sup> kammerns udvendingt skal sættes for patina;  
det er netop dette jh finder ikke at være hensomt.

Nvad materialet kobber angår, så er det med hensyn  
til patina og det er jo på dette punkt der er uenige) undtaget  
de gamle love som bronze. Disse metaller påvirkes af  
luften, ligesom patinens kunstigt. For begge vedkommende  
er patineringens et angreb som der sig ved, om samtidigt  
dannes nogen beskyttelse mod luften, så dennes angreb hæmmes sigt  
og derfor foregår langsomme. Når kobberet restaureres, på grund  
af, at patinaen <sup>irring</sup> er et stykke igennem, ~~der~~ lægger man  
et nyt stykke kobber istedet for det ødelagt, men man vækter  
ikke hele taget rent for patina. Det bliver så et skins sag, om  
man vil patinere lappen. Man plejer ikke at gøre ad på tape,  
på springvans kommen vil vist alle finde det nødvendigt.

Hermed vil jeg for mit vedkommende betragte vor  
meningsudveksling om denne sag som slutet.  
Dette personligt har jeg ikke villet angribe, <sup>men</sup> ved at  
har jeg ment som et råd til institutionen om at være yderst  
forsigtige med vore gamle ting.

Højt  
med trofuld agtelse

Der  
J. S.

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 75 Nr. 40