

## Ca. 1921

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Magnus Pfannenstill

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Modtagersted:

Lund

Arkivplacering:

Mappe 148 nr. 34

**DOKUMENTINDHOLD**

Kladde til domprovst Pfannenstill i Lund fra Joakim Skovgaard.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

De Damprost Ofanustill  
Med megen Tak for Deres brev af 22<sup>a</sup> dennes,  
Det glæder mig at Rådet har valgt at mere  
afsætte helt om. Angående mosaik eller  
fresco, så har jeg ikke tænkt mig, at valget skulde  
gøres inden prøvemaleriet er fuldført. Dette går  
jo netop ud på at vise guldveitning oppe i  
apsis, selv om det til prøve kun kan ske med  
almindelig forgyldning, som ikke er nær så smuk som  
guldmosaikst. for. Jeg går ud fra, at hvis guld ser  
godt ud i apsis, det være sig i dragt eller baggrund,  
så må mosaik vælges, selv om prisen bliver følelig  
højere, men dette valg må vi bør vente til prøverne  
er gjort. Det vilde gøre mig ondt, om Rådet allerede  
nu, af billighedshensyn vil vælge fresco, uden at have  
set prøverne. For det at bemærke, at hvis fresco  
vælges, må virkningen af apsis blive af væsentlig  
sammen art som farvestemningen i Viborg apsis,  
og vilde i høj grad hindre en mulig fremtidig  
dekoration af den øvrige kirke, som nødvendigvis  
underordne sig den jævne udsmykning af apsis. I  
får apsis derimod lov at bære mosaik, og virke-  
ningen med det samme sat op, og om en kunstner  
senere kommer til at dekorere hele kirken, får han  
langt friere hænder. Man vil godt kunne benytte  
fresco selv om apsis stråler i guld, fordi apsis er  
midtpunktet, men netop fordi midtpunktet bliver  
så fastlagt, er der mange muligheder for den øvrige

kirke, man er ikke på forhånd bunden til tærvælgthed.  
Hvis ikke mosaik vælges nu med det samme, med  
al anvendelse af cement i den indre opsigtsudføring,  
være udelukkende, den nuværende skal kunne være fresco,  
med være opmuntret af rene materialer og helt fri for cement.  
[I en fresco dekoration må man antagelig anvende den samme  
dybe purpurfarve til Kristi dragt, som er anvendt i  
V. bog.] V. lde det ikke være rimeligt først at søge  
bevilling til prøvemaleriet, og efter valget til den tid  
søge det yderligere fornuftige.

Vi takker for det tilbudte honorar.

Til slut en glad og velsignet julefest for  
Dem og alle Deres. Med høj agtelse dens og  
L.S.