

**1895-10-20**

**AFSENDER**

Niels Skovgaard

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Athen

Arkivplacering:

Mappe 19 nr. 22

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

20 okt. 1895. Athen ogs Kuvroopovs 36

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 19 Nr. 22

Ja Kære Broder, jeg sendte igår  
aftes et brev til Fæstet, med melding  
om bejvenheden, så Du ved jo  
nok besked, inden Du får dette brev.  
Vi havde jo taget fejl, for drengen  
kom jo en måned, før vi ventede,  
men det oparbejdede måske Tingsborg  
for ingen angstelse. Nu var det  
hale forbi, inden vi ret fik tænkt  
os om. Bl. lidt over 7 hentede jeg  
Lisberg, uden at tro, at det var det,  
der forestod, jeg var snarere lidt  
bang for, at der var noget galt  
på færd, og kl. 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> meldte drengen  
sig med en kraftig røst. Lynde  
vare lovet for så godt det gik, og  
frimodt lader til at gå. Ja nu  
venter vi nok ikke med håben, til  
Du kommer, godt er det at vi har  
Elise her, for de to danskere herinde  
vil jeg ikke bede stå fadder.  
Jeg kan ikke overkomme at skrive

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Si måske om hvordan slægt gang  
var. Måske i ondt maner  
derom, så gik til Sarguade, som  
jeg skrev udførligere til, men  
det er jeg måske nok at all gå  
udmærket, drøgen skriver næsten  
ikke, han er godt bygget og 8 pund.  
21de Tab for Dine 10 brevkort,  
det var jo storartet at mine fotografier  
er opdagede, de god folk havde gerne  
afleveret dem for. Du skal dog ikke  
siden forlange dem udløst, men  
når Du træffer Skot. No. så sig,  
at jeg har ikke kun det besvarte hvor  
de var, og om han vil være så god  
vid Lykkelighed at bringe Dig dem.  
Hvorfor skriver Du altid i sommerens østet  
for i sommer? Helt sikkert som Du  
spørger om, er ikke noget billede, men  
en bemalt brændt Lejfiger af en dei billeder  
sådan noget som Massoni. Den hører  
til en gruppe som står i krypten af domkirke  
i Modena som ligger på vejen til Parma,  
hvor man ja det sig skal de Corregio, men  
der har Du vel vort. I Modena betror  
Du blot et værk et par Timer, for jeg tænke  
No. Ikke at der er andet af betydning, en den  
gruppe og ja ikke domkirken, som er udmær-  
ket (romansk). Der er nok i flere billeder  
Lejfiger af en den af Massoni, som kaldes  
Bisacella, men de står langt under dem,  
de så oppor en anden malet gruppe af Mr. i  
Ferrara, den var også interessant, men dog  
ikke så god, som jeg tænke den første. Der  
var også der en interessant Teitur, men en del  
sværest, det var fuldstændigt. Ellers er der  
jo nok andre ting som jeg vil anbefale  
Dig. Jeg har ikke udførlig af det Du vil  
har fortalt at skrive de gamle Skrivere,  
det gjorde jo heller ikke udførlig på  
første rejse, men nu var Mathias de Seng  
en af dem jeg havde alle gået ud af, jeg  
tænke nærlig på det billede i kirken,  
jeg jeg har nu ikke kunne på værk, men  
var det et Monument, men jeg tænke det på, det  
var så meget næst de billeder (Petrus) i den.  
Det er et meget billed, så smukt og  
og fint i sin holdning og videnskabeligt i sam-  
delen af figurerne, det er meget lækkert og  
absolut. Sammenlignet er et af hans broder  
der også er godt, men det er jo meget  
i sine, ja billeder i velduaret er Du med  
på ved sig. Du skulle tage til St. Giovanni  
inden et par dage, foruden at det er en

Særlig morsom bøj, er der meget af kunst.  
Barna der der vist knapt andre studere, jo  
jeg vid det ikke, og han er ypperlig, meget  
karakterfulde figurer og meget dramatiske  
handlinger, Cath. har fotografier efter ham.  
Derudover er der fortrinlige ting af Benozzo  
Gozzoli og to billeder af Gherlandajo, som  
har de meget store fordele foran hans  
andre ting, at de har holdt sig så at  
sige fuldstændigt i farven, og er lavt  
nede og godt belyste (vist bedst om formiddagen,  
men måske netop om eftermiddagen). Har  
Du været i Orvieto? ja det har Du vist.  
Du skulde tage til Mantua, blot et par  
timer, og se de to billeder, i samme stue  
i palæet, for de er dog langt det bedste han  
har malt, Zentzen har fotografi af det ene.  
Ja det er blevet sent, og jeg skal skrive  
til andre, så snart jeg kan overkomme  
det skrives is til Cathrines lils brude  
og Faste meget og Agnete og børnene  
og Nicolai og hvem ellers Du træffer.  
Hvad er rejse her Koster, derom næste  
gang, sandt er meget billigt.  
Mange hilsener fra J. og E. og drungen,  
fra den sidste særlig til Ligen og søskende.

Din brøder Niels Skovgaard.

22<sup>de</sup> morgen

Alt vel.