

1923-09-26

AFSENDER

Harald Lønborg-Jensen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

København

Arkivplacering:

Mappe 93 nr. 7a

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

M. LARSEN JENSEN
ARK. M. A. F. A.
TERNESTUE: AABOULEVARD 11
KØBENHAVN V.
TELEFON: NORA 84

*Skizserne er sammen med besyngelsens ansøgning
indsendt til Kirkeministeriet.*

Til Ribe Domkirkes Bestyrelse.

Ribe Domkirke - maaske den ærværdigste og skønneste af Nordens
Kathedraaler, savner endnu - 20 Aar efter Restaureringsarbejdernes
Aflutning - sin Hovedprydelse - Udsmykningen af det skønt formede
Korparti. -

Denne Udsmykning, der bevidst eller ubevidst, savnes af alle der
betrede denne vor gamle Nationalhelligdom, til, om den lykkeligt kunde
gennemføres, denne en værdig Aflutning paa dette store og smukke
Restaureringsarbejde der udførtes i Begyndelsen af dette Aarhundrede
under Professor Ambergs pietetsfulde og kyndige Ledelse.

Der er da ogsaa fra Autoriteternes Side - da Tilbygget ved Ribe
Domkirke overdroges mig - udtalt ønsket om, at Mulighederne for en
saadan Udsmykning maatte blive undersøgt - ligesom ogsaa private her
interesseret sig stærkt for Sagen, saaledes Redaktør Willemoes Ribe,
der har gjort et stort Arbejde for at denne Plan kunde realiseres.

Imidlertid har Hindringerne for et saadant Udsmykningsarbejde
veret flere og flere - Kobbertaget var utæt og det indtrængende Vand
havde ødelagt Tagværket og sat Fugt i Hvelvingerne. I Korpartiets
4. store Hovedbue viste der sig Revner som i Aarenes Løb lod til at
udvide sig. Lignende men finere Revner var fremkomne i Apriskuppelen
og det forekom mig, ubekendt med Kirken som jeg dengang var, værdt
ligt at udtale mig om ~~disse~~ ^{dette Spørgsmaal} Muligheder, for jeg var paa det rene
med disse Revners Betydning.

Uden paa dette Sted at komme nærmere ind paa Spørgsmaalet om Rev =
nerne i de 4. store Buer under Midterkuppelen mener jeg dog, - nu i
Efteraaret 1923. efter at Kobbertaget er omlagt, at kunde udtale,
at de fine Revner i Apris ikke vil stille sig hindrende i Vejen for
en Udsmykning paa dette Sted, idet en Ankerforstærkning af Apris =
kuppelen vil kunde bøde paa dette Forhold.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Medens disse Underøgelser har fundet Sted, er det kommet til at staa mig mere og mere klart, at det vil vere en Lykke for Domkirken og vor Tid om det maatte lykkes at faa dette - ogsaa i national Henseende - saa betydningsfulde Udsmykningsarbejde overdraget Professor Joakim Skovgaard, medens denne udsørgede Kunstner staar i sin fulde Kraft.

Tillige vil det vere ønskeligt, om det kunde fremmes med saa stor Kraft, at det kunde vere færdigt til Domkirkens 800. Aars Fest i 1928.

For imidlertid at kunne frenkomme med positive Forslag henvendte jeg mig i Sommeren 1922. til Professor Skovgaard og forelagde ham Sagen. Professoren udtalte, at det vilde vere ham en Glæde at overtage denne smukke og interessante Opgave, men var af den Anskuelse, at man foreløbig skulde indskrænke sig til en Udsmykning af selve Apsisbuevingen - senere kunde det, hvis Resultatet faldt heldigt ud, maaske tages under Overvejelse at give Hovedkuppelen, dennes bærende Buer og eventuelt Korsarmenes Hjelvinger Udsmykning.

Professoren skildrede endvidere, at der intet fra ham Side var til Hinder for, hvad der maaske vilde blive ønsket fra Ministeriet, at udarbejde Udsmykningen, paa Basis af, og saaledes at Cabinetet forelægger - i Lighed med Anordningen i andre bealagtede Kirker i Italien, Frankrig og Tyskland.

Ifølge et ved samme Lejlighed ^{gennemarbejdet} udarbejdet Overlæg, vilde dette Arbejde kunne udføres i Løbet af 2. a 3. Aar. - Prøvemaling det første Aar i Kassar - og den endelige Udførelse i Mosaik eller al-fresco de 2. følgende Aar.

Omkostningerne det 1. Aar vil beløbe sig til	Kr. 25,000,00. -	ca.
" de 2. næste " " " " "	40,000,00. -	ca.
Uforudsete Udgifter	5,000,00.	

Ialt Kroner 70,000,00. -		

Efter at de omtalte Underøgelser, vedrørende Kuppelens Stabilitet i indløbende Aar, var ført til det tidligere nævnte Resultat, forelagde jeg den 20/7 1923, Sagen for Departementchef Holbøl i Kirkeministeriet der interesserede sig meget for dette Spørgsmaal og lovede at forelægge Sagen for Ministeren.

Jeg har derefter paany forhandlet med Professor Skovgaard der udtalte, at det af ham i 1922 udarbejdede Overslag endnu kunde være gældende, idet Professoren dog maatte tage noget Forbehold med Hensyn til Bekostningerne ved Mosaikarbejdet, hvor det ikke var ganske sikkert at den nævnte Sum vilde strække til.

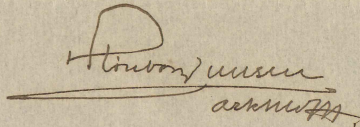
Et lignende Forbehold toges over for Tidspunktet for Arbejdets Aflevering - idet Professoren paa Grund af et lignende Arbejde ved Domkirken i Lund - og andre Steder var stærkt optaget - dog vilde han love, at ihvertfald Prøvebilledet i Kæsainmaling skulde blive færdig til 1927 - 28, omdet maatte ønskes.

Ved en fornyet Henvendelse i Ministeriet udtalte Departementchef Holbøll, at der var en Mulighed for Sagens Gennemførelse, men da Sagen formentlig hastede, af Hensyn til den nær forestaaende 800 Aarige Kirkefest i Ribe, vilde det være formaalstjenlig om Ribe Domkirkes Bestyrelse inden Udgangen af denne Maaned indgik til Føring og Rigsdag med et Andragende om, anbefalet af alle vedkommende Autoriteter, at der f. Ex. ved en 3 Aarig Bevilling, blev stillet de for en saadan Udsmykning nødvendige Midler til Raadighed.

Saaledes foranlediget tillader jeg mig herved paa det varmeste at anbefale Sagen til den højttærede Kirkebestyrelse.

København den 26 September 1923.

Erbødigst


H. Skovgaard