

**1922-03-09**

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Karl Madsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 107 nr. 48

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 107 Nr. 8 A

Til H. Museumsdirektør K. Madsen  
Statens Museum for Kunst !

I Sommeren 1921 blev øverste del af Johannes an Döber's fugt i Viborg domkirke malet om, fordi det delvis var meget medtaget af Salpeterudsvedning. Da man stod foran reddningen af af det gamle maleri, faldt det min søn Peter (som bor i Viborg) ind, at forsøge at afdrage en lille detalje af billedet, en hånd, medens Murermesteren, som han ved andre Lejligheder havde gjort, udsavede et hoved. Da det lykkedes Peter at trække hånden af og overføre den på lærred, fik han mod til også at forsøge sig med den bedst bevarede af figurerne, den dansende Salome. Dette lykkedes også. Da mester Hoffhus, som forestod ommalningen, blev begejstret for det reddede billede, og mente det at have flere tusind Kroners værdi, faldt det Peter, som kun har sine særlige indtægter, på sinde at sælge billedet hvis han fandt en køber. Jeg fandt det da rigtigst at gøre Ministeriet bekendt med sagen, det havde jo i sin tid betydet billedet malet, og kunde af den grund gøre ejendomsretten gældende. Her til kunde fra Peters side bemærkes, at hvis han ikke havde fået ideen og gjort arbejdet på egen risiko, vilde der ikke være andet tilbage af "Salome" end en bunke murbrokker, som vel nærmest måtte tilhøre murermesteren. På min henvendelse til Ministeriet fik jeg følgende svar fra Departementschef Holbæk, som havde talt med Departementschef om sagen: Hr. Prop. Skovgaard, oplyste sig med Departementschef Damberg, under hvis Præsident et Spørgsmål som det omhandlede nærmest sorterer, og han havde den opfattelse, at billedet burde tilhøre Museet og at der af dette maatte betales aftageren et billigt vederlag, men iøvrigt fandt han, at De gjorde rettest i at fremlægge sagen officielt

for Ministeriet. Med venligst Hilsen Deres al. underskrevet  
V. Haldøll . . .

Derfor tilbyr jeg hermed paa min Søn Peters vegne, "Salome" til  
Statens Museum for Kunst for den Sum 1200 Kr. i den forning,  
at det er en billig pris for maleriet som kunstsænk-betragtet,  
medens det er et høit honorar for Peters arbejde, men dog vist  
og sø billig at give ham et sådant i betragtning af hans yngling  
for at redde billedet. Hvis Ministeriet forud havde ønsket  
billedet reddet og bestilt aftegningen, vilde sagen have stillet  
sig anderledes.

Rosenvangen 9 mar 1922

Estimeret

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 107 Nr. 48 B

Josephim Skovgaard