

1912-02-25

AFSENDER

Thor Lange

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Afsendersted:  
Napadivka

Omtalte personer:  
Dagmar af Börmen  
Johannes Kragh  
Agnete Skovgaard

Arkivplacering:  
Mappe 94 nr. 1

DOKUMENTINDHOLD

Omhandler et mindesmærke for Dronning Dagmar.

TRANSSKRIFTION

Napodovka, den 25,12 Februar 1912.

Højtærede og kære Hr. Professor Joakim Skovgaard.

Tak for venligt Brev igaar. Lad alt da ske, saaledes som De vil, under forudsætning af, at Sagen ikke møder formegen Modstand hos paagældende Autoriteter. Hermed [?sig] ikke til Om skriften; hvis denne volder forargelse her nogens [?] Sjæl kan den strax forsvinde. Ligegyldigt. Men, skulde nogensomhelst af dem, der vil faa med Bestemmelsen at gøre, efter almindelig god dansk Skik rejse Indvendinger og gøre Vrøvl [imod Billedet], da lader vi øjeblikkeligt hele Sagen falde. Galdt det om noget for selve Dronning Dagmar<sup>1</sup>, satte jeg gerne alt ind derpaa. Saasom hun imidlertid intet behøver, [Hvis De højtærede og kære Professor<sup>2</sup>, som Sagkyndig matte mene at foret saa lille Beløb som femhundrede Kroner neppe noget ordenligt lader sig udrette, skal vi saa ikke udsætte Sagen til næste Aar hvor jeg, da antageligt vil kunne fordoble Summen. Bestem alt selv Det falder mig vanskeligt at skrive. Gør som Devil. Jeg giver Dem i alt uidskræket fuldmagt.]

●2●

vil jeg ikke ærgres med hjemlig: Ja -a-a,osv."

Til Provsten i Ringsted har jeg skrevet med indlagt svarkort; naar Svaret matte indløbe, skal jeg strax tilstille Dem det. Muligt vil der nu efter Kirkens Restaurering ikke engang findes en Plads til selv et nok saa lille Billede; om et stort kunde der vel neppe være Tale uden at komme andre, alt udførye Dekorationer paa tværs. Fra min Side er det hele paatænkt yderst beskedent. Det er jo heller ikke Størrelsen, det kommer an paa i denne lille Sag, men kærligheden, Sjælen og Kunsten.

Som De vil det, Kære Hr Professor<sup>2</sup>, saaledes faaer det at blive. De er, hvad alle samstemmer i, paa Deres store Omraade Danmarks største Kunstner og for Nutidens Vedkommende maaske hele Europas og dermed Verdens. Jeg ●3●har set meget rundtomkring og skønner, at end ikke Overbeck var Dem jævnbyrdig, hvor vel han overgaar alle sine Efterfølger til Dato. I Rusland er den eneste, der kommer Dem nogenlunde nær, den sjælfulde Vasnetgov og paa betydelig Afstand efter ham den ligeledes sjælfulde men lidt stive ISjakevitsek. Alle mig bekendt protestantiske Kirkemalere er, synes det mig, trods mulig stor akademisk Fuldkommenhed, dræbende kolde. Kun De protesterer ikke; De er

varmhjertet. Forudholden, at hele Dagmarplanen let kan gaa overstyr, kan jeg ikke slaa noget stort Brød op. I sammenhæng hermed er jo Vederlaget ogsaa yderst beskedent. Vi ofrer aarligt over 4000 Kroner paa Sygeplejer i Landsbyen og mere end dette paa andre syge og fattige Mennesker, [?hvorfør] min [?] ved sin [?] Virksomhed som barmhjerlig Søster saa grundigt har sat sit Helbred overstyr, at hun aldrig mere kommer sig, og alt, hvad endnu bliver tilbage, gaaer til Lægen og Apothekere. Vi lever meget tarveligt. I slidt Tøj og hullede Støvler ser jeg alt andet end generalsagtig ud. Dog har vi det Gudskelov meget rigeliger end de Fleste og [?] kun tilmed daarligt nok, vor pligt overfor Vorherre.

●4● Noget Fantasiportræt behøvede et Billede af Dronning Dagmar<sup>1</sup> vel ikke at blive. Jeg havde tænkt mig, men paa mine Synspunkter ligger her ingen Vægt, at det vilde være træffende godt og smukt, om hun fremstilledes med Kusine Agnetes<sup>3</sup> Ungpigetræk. Bedre kan jeg ikke forestille mig. Har nu den unge Kunstner Opfattelse af nogle bestemte Ansigtstræk, der foresvæver ham og gør hans Hjerte varmt, maa det jo staa ham fint for at fremstille dem. I al kunst fuld Frihed, blot Resultatet bliver levende og inderligt. Hvis Hr Johannes Kragh<sup>4</sup>, for Anbefalingen af hvem jeg takker, hvad rimeligt og nødvendigt kan være, ønsker et Forskud til Arbejdets Iværksættelse eller eventuelt den angivne Sum forudbetalt, kan dette, naarsomhelst ske gennem Frøken Krarup<sup>5</sup>. Megen Tak ligeledes for venligt Tilbud om Undersøgelse af, hvorvidt Omskriften vil blive tilladt. Gør dette, kære Hr Professor<sup>2</sup>, og lad ved mindste Modstand Sagen strax falde. Hele det lille Foretagende skal jo være andre til Glæde, ikke mig til Villie, og andre kan muligt se rettere end jeg. Mange tak for den lovede Afhandling af Niels Skovgaard, hvem jeg meget beder hilse. De bedste Ønsker for Dem, Agnete<sup>3</sup> og Børnene fra Natalie<sup>6</sup> og Deres med Taknemmelighed venligt ærbødigst Thor Lange<sup>7</sup>

---

<sup>1</sup> Dronning Dagmar

<sup>2</sup> Skovgaard

<sup>3</sup> agnete

<sup>4</sup> Johannes Kragh

<sup>5</sup> Frøken Krarup

<sup>6</sup> Nathalia

<sup>7</sup> Thor Lange



vil jeg ikke argres med hjemlig: Ja-a-a, men, a-a?

Til Provsten i Ringsted har jeg skrevet  
med indlagt Svarkort; naar Svaret maatte  
indløbe, skal jeg strax tiltille Dem det.

Muligt vil der nu efter Kirkens Restau-  
ring ikke engang findes en Plads til selv  
et nok saa lille Billed; om et stort  
kunde der vel neppe være Tale uden at  
komme andre, alt udforte Dekorationer  
paatvers. Fra min Side er det hele paas-  
tenkt yderst beskedent. Det er jo heller  
ikke Skærslien, det kommer an paa i  
denne lille Sag, men Kærligheden,  
Sjælen og Kunsten.

Som De vil det, kære Hr Professor,  
saaledes faaer det at blive. De er, hvad  
alle samstemmer i, paa Deres store Om-  
raaer Danmarks største Kunstner og  
for Nutidens Vedkommende maaske  
heli Europas og dermed Verdens. Jeg

har set meget rundt omkring og eksuner, at  
end ikke Overbaek var Dem jævnlyrdig, hvor  
vel han overgaaer alle sine Efterfølgere til Dato.  
I Rusland er den eneste, der kommer Dem nogen  
lunde nær, den sjælfulde Varnetsov og paa  
betydelig Afstand efter ham den ligeledes sjælfulle  
men lidt stive Tsjakévitich. Alle mig bekendte  
protestantiske Kirke-malere er, synes det mig, trods  
mønlig stor akademisk Fuldkommedhed, drøbende  
kolde. Hun De protesterer ikke, De er varmt hjertet.

Forudsleude, at hele Dagmarplacen vel kan  
gaa over styk, har jeg ikke slaaet noget stort Ord op.  
I Sammenheng hermed er jo Nederlaget ogsaa yderst  
betydende. Vi offerer aarligt over 4000 kroner paa Syge-  
pleje i Landbyen og mere end dille paa andre Syge-  
og fattige Mennesker, hvorhos min Kæreste ved sin  
personlige Virksomhed som Barmhjertig Søster saa grun-  
digt har sat sit Kælbred overstyr, at han aldrig mere kommer  
sig, og alt, hvad endnu bliver tilbaare, gaaer til Køge og Apo-  
thekere. Vi lever meget tarveligt. I altsid Toj og hullede  
Støvler ser jeg alt andet end generalisagtig ud. Dog  
har vi det Gudskelov meget rigeligere end de fleste og  
opfylder kun tilmed daarlige ud, der det overfor Værker.

Noget Fantasiportræt behøvede et Billede af Dron-  
ning Dagmar vel ikke at blive. Jeg havde tænkt mig,  
men paa mine Synspunkter ligger her ingen Vægt,  
at det vilde være treffende godt og smukt, om hun  
fremstilledes med Kusine Agnetes Ungeportræt.

Pæder kan jeg ikke forestille mig. Har nu den unge  
Kunstner Opfatelse af nogle bestemte Ansigtstræk, der  
foreøver ham og gør hans Hjerte varmt, maa det jo  
staa ham frit for at fremstille dem. I al Kunst fuld  
Friede, blot Resultatet bliver levende og inderligt.

Hvis Hr. Johannes Kragh, for Anbefalingen af hvem  
jeg takker, hvad rimeligt og nødvendigt kan være, ønsker  
et Forskud til Arbejdets Iværksættelse eller eventuelt  
den angivne Sum forudbetalt, kan dette, naar som helst  
ske gennem Pötkens Skrup. Megen Tak ligeledes for  
venligt Tilbud om Uundersøgelser af, hvorvidt Orustskriften  
vil blive tillad. Gør dette, kære Hr. Professor, og lad ved  
mindste modtand Sagen strax falde. Helt det lille  
Feretage ender skal jo være andre til Glæde, ikke mig til  
Villie, og andre kan muligt se rettere end jeg.

Skænsk Tak for den søde Afhandling af Niels  
Skovgaard, hvem jeg meget højt hils. De bedste Gødsler  
for Dem, Agnete og Børnene fra Natalia og Deres  
med Taknemmelighed venligt arbejder Thor Lann