

1881-09-30

AFSENDER

Viggo Pedersen

MODTAGER

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Slagelse, Øremark

Arkivplacering:

Mappe 26 nr. 5 a-b

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 26 Nr. 5A

Ødemærke for Slaget
(for Hr. Gods ejer Petersen)
D. 30^{te} September 1881.

Kære Joakim!

Inden du rejser fra Sverige skal du dog endnu
en gang høre fra mig, mindre fordi du har været
særlig interessant at fortælle mig mere om dine
Lange efter en Brev med dig. Du har været mig
en Gminding og en Trost at høre om, hvordan
også du, som du er en kært Mand, kan jante
dig, ikke blot fordi Lyset er istandsigt, men over
at du mader; når du kan lave noget Skit, kan
du også lave et Dit. For Resten ved du jo godt
af Erfaring, at om end du selv er et lidt fedt
med din Skidder, er de alligevel fortreffelige!
Jeg er kændt hørte mig ved M sammen. Hvad Lyset
er gær, da har M jo i sin rikt Mænd eller
kaldende været varre her end nogen sinde;
når du vil høre fra mig kan du kun komme
male meget lidt. Jeg måtte da ronne på
Fredrikshøj til rikt skind med magt
ufordigt Arbejde, - men hvad Rind M sigte
at vente længere, alt forandrer sig dog imidlertid
så M blive imidlertid at male videre efter M

Derfor tog jeg til Skanstup, hvor jeg var
i 3 Uger ontrent, og ial den Tid regnede
de sig vi frykter for en ny Syndflod, men
imellem Drøbenne fik jeg dog kladdet et
Stykke af de Træer jeg brugte til, skindt
de var med en del Bæver. Godt blev Mikkels
men meget bedre kunde jeg neppe have
gjort det selv under gunstige Forhold.

Jeg er tilbøjelig til en forkert Ting, og det
er i Grunden hele vor Landskabskunst men
eller mindre finder jeg, - men jeg i sandhed,
nemmelig at ville se Form over alt selv hvor
der ingen er, - jeg siger ikke at jeg får Form
imodt, selvom den er der i Naturen, men jeg
siger og siger efter den selv hvor den ikke
er. Visst her altid har Redegørelsen for,
hvordan alle hænger sammen, hvordan
Troets hele Bygning er lige ind til Kvistene,
og det almindeligst er min Mening, at den ikke er
selvmeget at se det jo til så vagt og ukon-
stant og rende indan i det, at man bare
får ord: Spneer når man ist ved det ind
fra hinanden. At behandle Masse som
Masse istert for som Pangling og Enkelt-
heder, det er mit Mål, men når det er

på mine Pindes, skulde vi dog neppe alle,
de var da jeg måtte slås med mig selv for at
se hele Tiden; for i Pinderne skulde klodret
og formløst, men da komme udtoget af, at
jeg sidde og gøre mig klynge for at se hvor
den gren begynder og hvor den vender hen, og
i stedet for at lade grenen være gren, når
den ikke afsig selv springe i Jivene, og male
den med grønne Masser, som den virkelig
præsenterer sig i. Ja da gælder om at lade den
være i, - Gud for barm mig så den en Mand
I måttens jeg ser, ja Kan = bogstavelig talt, ikke
se Skoven for bare Træer. - Ja jeg giver dig
isderlig Ret i at et Billede mig hellere være
råt end for malet, - når bare den er friskt
sigt og fælt; da Kan jo være let færdigt, men da
Kan i jo snart blive enige om er ikke da samme
som råt, - når den bare er sandt og friskt
og naturligt, så er jeg tilfreds hvor den da bliver en
hvidt jeg var sagt. - (Søndag d. 3^{de} October.)

Da se jeg sidde her på Ødemark, og her sidde jeg godt.
Her er måske ikke så righeligt en Gidsel at tage
Motiver af, men her er nogle enkelte ganske
indmærkede og jeg klemmer minsvart på, skønt
Ujulekødt. - Ja holdt ikke af Sol på den

Tid af Aret, den står så lavt, så intet Træ
får nogen Skygge, den kigge helt op i ender
alle Skøtterne på den, og den præsenterer os
så tydelig hele Bentskjædet der ind i ender, og så laver
den nogle Slag skygge så lange som et andet
Aar, Skyggen af M en Træ runder helt op til
Mærket af en hel del andre bag ved; og vil man
male imod Solen, har man den selv umulig på
Dagen lig i Jæren, så langt den står,
og endelig er Luften så skærsind som og blå og
lyg, og alle mangler Træ og gir så den et
trist forkomment og sildigt Indtryk. Men
da kommer jo Grøvej' nu, selv om M er lidt
mørkt, M paver et Aar i den, - Solen er
lige som en Troni og ved den Skin som kaldes
Luft minder man blot på en sørgelig måde
om Sommerens voldsomme Herlighed; Spot
og Skad følger ofte ad. - Her er en ganske
allerkærest Skoddig - en stor en med gammelt
rødt og grønt farde som af Luften og Planken
vigtig til at tegne, og bag ved ender et gammelt
hyggeligt gammelt Skive med grønt Mør på
Taget, - At man og til den støder de en Længde
med gamle Træ, store Ege de er mestager
af Vinden, og her går Vjens sort og mildel
i gennem mørket under Træerne og ender i en
Lysning; Baggrunden, har man ~~altså~~ ^{der} fri Luft

Schwartzke har mig i sit Brev af 17/10 og har ogsaa skrevet om min
i det bagved. En sølet og kort Vej
de fører ind: Skoven fortæller gammel
Kalen bod under Bøje træ ^{Egeltræ} ~~haver~~ god.
Et en Drift Lid, du blive deus ind for at
ad Olden; en gammel Smerte med Skram
mel i den for Lyge Kiste - men lidt bevarlig
Et at mal efter - in de en svær Pile og Toppe
under lille Dans foran og så en hel del
andrs Motive af samme Art, og kisse
stær Skolierer e. ke tillig, si ke er mer end
nok forelig. De venlig. Lielig. Folk med
mange Børn så Dine, jø kært god. Når
jō mi ~~ke~~ bare kære giv noget af alt det, her
er at tage fat i det! - Mer da en engelig Tings med
Nu Qja, der har rinkel og pleget og meget
jō den må man skam være for sig med,
at har Dine id ikke været. - Mandag d. 3^{de} jō det
bliver skrevet om Ryk, jō har ikk. Tid Et at sidde
lang ved Mad Gangen. - Bare M mi når Dje
Loerig ender, - men M blive vel ialtaet rent
efter Dje. - jō vil sige Dje en Ting, som jō x meget ked af
men hvis husker jō eller nogen anden har Skyld,
nemlig at Elisabeth ved en Houdel er bleven
vidend om dit Forhad til S.H. - Men Dje er
dever, - Dje gav mig sig sig nok endog så vel
for Et at fortælle hende at, hvis jō ikke, hvor over
jō var meget glad, fordi M var mig den Tillid.

kan sig om Mads Madsen om det er muligt at komme til København og se den gamle
kan ikke blive længe i mit
ganske stumme, hvor jeg forresten
når Mor lyt i Vejret, hvad det
meget rart, men det er så grumme lidt
Plads og der er ingen der bliver begynder over
for på den gamle Pils-gade, hvorved det
blev Udbygningen men også Lyd for en stor Del
er søvnet ind. Nu har jeg skrevet til Rype,
hvor han har jeg et lille Kunstsk Hæft om
mål og et Kunst. Jæst til Leje, ialt Fald
har han nogle rumsmelj, lige til mig
kan jo. - En der endnu sammen med
Niels er hilsen ham rigtig venlig. Bedtiller
han noget? Hvad han gør er altid fortræffelig,
men han gør så lidt. Jeg har solgt et Vinter-
billede på den lille skandinaviske Udstilling
der har været af holdt i København på Røst
og af den store i Göteborg. Den lille var
meget pæn men indholdet dog kun få Ting
af fremragende Værd. Hvad er Du med for
skilder har Pisk? Giv det hvad 3 Brillebør der
var sløj; kan det se, ganske Olie tryk billeder
Hvor jeg glæder mig til at se din Skildre når
du kommer hjem, - Et lille Skildre (à la
Millet eller Le page) er vist end mærket, jeg kan
tænke mig det. - Har du nogen Anetis om
hvor Kabbell er herre i Udenland? - Og så