

1890-07-27

AFSENDER

Viggo Pedersen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 26 nr. 36a-b

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 26 Nr. 36A

Mindri. 27 Juli 1890. Søndag

(Dette brev skal Gemmes!)

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe Nr.

Hare Jakobim!

Tak for dit Brev. Du fort som var der
begjæret mig; Sid stod på al mal
med samme flydende Brødder som
Ribeus fandt sådan genklang her mig
at jeg strax malet en Skitse til
Frak i en endnu langt dyben Colorit
og midt langt men flydende og glans-
fuldt Færdig end uoguet for alle
d tid ligen er un og ro tarvelig, ser jeg mig
og du har på den Måde virkelig hjul-
pet mig, iden selv at vide det. Jeg er
en Smule undelig ved at gå på den
i stor Målestok, -men, frisk Mod An-
tonius, du har jo intet end bedst?
Ja, kundes jo en for det, som jo vilde,
blev Zahrtmanns grø og Philippen
blev søtlig ved Liden af det, og så

og som egentlig af have noget værdifuldt af at have; og vi i en meget sparsomt
for at det, hvad fremtiden er med den friske, du har skrevet om!

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

må der vist antages et Tug på det
et inde af, at det flyvende ^{hænder} ~~hænder~~
skal løbe med 7 dem Festepletter
på Gildet - for det tørres da aldrig,
sådan som jeg har, Læs at svømme
i Ole. Når du hør at Liffen er udel
med ven Kabbell og det Lyman og det
og at den Færre ^{Carlsberg} ~~Carlsberg~~
og Parveller alle sammen runt!!
idgi er væsentlig Bestanddel for
for Landhedens Højde mig i Ufjær at
de ved alle Hænk og Hvidt og
Ran Du vist dæm af en Fæstetillid
en hvad jeg mener, for en for fæst
af meget kæng for, at Færren
skulde tag, Læm for Fjærren,
me og en gang, de jeg har haft
Modellen ind i for Liff, tænkte
jg endog på at mal ham i
en uordik Lommeaftens -
men jeg takke om Gid for at
jg ikke prøvede Serpe - ja jg

at endog gå så vist, at jg allerede
ikke vil have noget Hænk af Land-
skabet skænt at det dobbelt så stort
som noget jg hist her har gjort.
Jeg mener, at Kun ved at glemme
Hvidt og gænk isrlidend jg
mig, min Fæstetillid og min Hæ-
Kommunikation eller heller min Erfaring
i Ole lyfkes at mig at frembringe
noget af det jeg har tænkt, all
and se det om Landhedens
for det gæmde en Mand på boged
Klæde. Og Modellen måker
jg, Fæstetillid i en anden Grad,
end jeg har tænkt, må se bort fra
Hvad jg er idemakel pæmmed Modet
Hvad Liffen, så god han eller Kun
væn, iugliden (de) Kunst jg antog
portrættens han end en Hænk,
men vilst jg helst mal noget Hvidt
efter ham og så lad ham gå i
Serpe mal Billedet efter min

egte Kovidaleus. ja M lyder
jo grønligt, men ~~er~~ dog næppe
and, end hvad man egentlig börd.
Men da j ingen Erfaring har
på dets Område, må j vel for Skans
Skyld holdt Pinnerid med ham.

Unde M, at når j ikke ser på ham
men måske, hvad j har iagttaget, Komme
de langt men Uttyl og Recepter i Figu-
ren - - dog M er rimeligvis uopg,
di og færdig kendt ud y ind, - - ja
j Komme vel også til at have uopg
anden Modelle tilfærdig ham, et
Arbejdet y Høvederne.

Furid bestid-Ritens Kommen mit Bix.
led næppe til at ligne, M er de i uopg
Fæn for. Men bære u j for at
M skildet mind om Zahstemaus,
men om end Farven skildet ved sin
Vedbrønt med bring, Tanke her på
ham (for vedbrønt skal du vær)

• så spille vi des Landkabet uopg,
liger uopg stor Rolle og så tanke
i Færdig bliu uopg forskelligt

Da þú ein engang hefur fát M at við
Enten M nú sköldu og sláttu við
eða þú, nú má þú gættu þu í min
Ljal við at gefa þu mig þessu, for
ellen þau þú Mú sossom Natteu.

Þvær skal þú lígg, þvær stó skal þú
vere, þvær skal von arkitekt ella
í altfald þessu, for þú ulla orl
í þu minnu og þu Figuring þu þu
- Ný þú haldu M þu við, sendu þu
þu þessu þessu þu þu þu þu þu
á þu — !!!

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 26 Nr. 363

Sig Nels, at við at þessu þessu
Motiv, þu vor megi þessu þessu
þu, þu ulla þu þu þu þu
en þu, þu þu þu þu þu
at þu þu þu þu, men at þu
þu þu, M þu. Þu þu þu
við at við, þu þu þu, þu
þu þu þu, at alligvél þu
þu. Forlög þu þu, men
þu þu þu, þu þu þu
stó þu þu þu, þu þu
at god Landkatsmotiv og þu

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

som Rekrætionens, og søer at vide
 at det er den, at det oppe kunde blive
 en Rekrætion for andre at se på det.
 Ja ja, så kan et Malerhus, at kan
 nu det sette Kamen i mig.
 Så nu nok for hans Gang,
 at nuget siden vidt i det ikke noget
 men at god gammelt er her
 Guds ånd den meget og det skønne
 oppe vor varme Venskab for
 Jer, som i prise og Lysheds
 ved at se og vidt gængs
 Skoleget. Kilde
 for den G. G. G.
 So er alle hjemme, men hvem
 hvem vander vider? to alligevel
 Gud om Børn engang møde
 så noget med herunder at
 gøre og fortælle var gode
 Forhold. Til Lykke med
 Røben og Røvedel og alt andet
 vider med Kirken og Englene,
 Guds ånd Mødte etc.

for ham, der eller har så meget, ja
 gerne god Liqueur, og Alkoren, som
 Kunstner som hun med stor Budsning.

Tidstid - At var allerede ikke om mig
 selv, ja vidt tal; men hvad det er fælle
 af Løbe Minder - og Truus med - me med
 Nøj, vidt så gerne ham Oplysning om
 noget Loo kan hjerne på Valstedet
 og fortælle mig om, nemlig om et
 Brev, Duhel erud havde født for al del
 af Jørgensen, som atter havde født det
 et Løns af Gregersen, Alkoren etc.
 havde sendt det. Da Duhel erud
 Malm sagde at det, at det skulde var
 en Kæmpehed men endog fortælle
 kendt det i Fin Frescheus Kæmpehed
 (som var om den Værestolen i gang
 i Gløstret - men Kiste de Fin
 skulde begunst sit Torsdag.) -
 Så Skjøde ja de herud højt dely:
 M Kold de ikke har noget hermed?
 Skader M med en Kirke Loo, Kilde vidt
 bygge for Valgmenning herud og om

Det med fuld af Engl. 2

At Kom, jø fik det Hjøerts bankens
dermed skindt jø ikke forstod hvad
hun fortalte om, at Kirken skulde
begynde den nye bygning Lyrestags, for-
modentlig fordi hun selv ikke havde for-
stået M. Men inden at spekulere over
om det Planen (hvad jø antog) som
som, kal mindt om denne, skindt
jø ikke fatte hvordan, eller om M
er Kirken selv, hvad jø dog på Forhånd
satte Spørgsmålstegn ved, så føler
jø på mig at det er noget stort
skindt og usikligt, noget af M
vitrenger til, og iagtet M formo-
dentlig er noget helt andet det har
Løstet, ser jø for mig i Gælden de
berøgt Friser med Engl. synges
og danses, og alle de gudige
Kinde jø kendt, den ser jø
og den og daan den i mellem
gud fuld og barmhjertig. Kraftig
grund istov istov Omvendt det
beværet på Mirene.