

**1896-04-13**

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Agnete Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Afsendersted:

Olympia

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Mappe 53 nr. 47

**DOKUMENTINDHOLD**

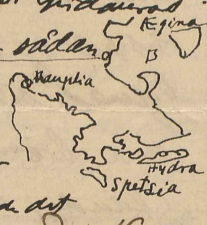
Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

Olympia 13 april 1896 - Kjære Kone! Nys var vi med  
med broskaber til Stationen, og med 1 broskort, togt var ved  
at gå, men der var ingen postkasse, så smug 1 af broske  
Lysene broene, gav dem til 1 kollega i togt, og bad ham  
lægge dem i kasse i Lyngsø, nu vil jeg rigtig nok håbe du  
får det. I dag har det været bygevind, er det sådan imorgen,  
drager vi næppe ind i det indre. Vi har ellers haft en god  
dag på museet, hvor er dog gav Grupperne kurlige, jeg kan  
se og se på dem. 4 udgravingerne. Læntide vi om et par  
Gange. Jeg så efter den Skulptur jeg fandt igen i en grøft,  
men den var væk. Påde idag og i går skulle jeg tænkte  
op af huller og sætte dem på ~~Spiret~~, den idag havde  
jeg med sig. Vi har også fundet andet Krawl og Blomster,  
men det er svært for mig at præsentere dem, jeg har ingen rum-  
dier. Å, hvor det skal blive godt at komme til Athen  
igen og gjord sig færdig, men jeg skal gjerne have det vejr.  
Imorgen venter de Kongen af Serbien her til Hotellet, det  
er godt vi er færdige inden han kommer. Korinth den 14 de  
Så nu brøder vi såmænd her igen. Du har vel fået mit  
kort som midler, at vi på grund af det urolige vejr opgav  
turen gennem det indre, og tog til Neaplia. Se så langt  
Kom vi om ikke idag, for de glimrende slette togfor-  
sindelser her. Grækenland gjordt det umuligt for os at  
komme videre idag. Nu er vi kommen an i et ~~enodde~~  
hvor det kniber svært at få rene Læger, men tror jeg dog  
det er lykkedes at få nogle der ikke har været brugt. Slet  
Skyllede med ved Patras og på den egen, men her ved Korinth  
er jorden tør. In det skal omgø godt at komme til ordg-  
lige forhold igen, først de ret gode i Athen, og den de de helt  
gode i Europa, endelig de usigtede Lysene. Korinth er en

gæmme kedelig by, uden liv (uden fornøjelige restau-  
ranter, ja den på jernbanen er god. Jy er ved at ønske  
dem til Lykke; hvad lod det falde at stoppe for  
Korinth. Det gjør jeg dog ikke, for uden om er dog godt,  
helst i godt veje, men jeg synes, at jeg har været her til-  
strækkeligt. O, bare Madam kunde komme her ud  
og hun så vilde skrive et ordentligt Brev om Olym-  
pis guldgrube, det er så kedeligt at De dicker propper  
i alle de rejsendes (vindrægt) at kærme af Prædiker og  
det ypperste grunde af alt, og stiller guldene helt i Skyggen.  
Den ordene efter vi spiste i Olympia, var tyskerne rigt, vi havde  
kun en uventetkommen med tilbords. Vi var næppe begyndt  
at tale sammen, førend han præventer sig som dansk,  
han hed Brande, var bosat i Constan og var vist vinhandl-  
er job, meget behagelig mand, men surrigt, at vi end da  
han dante. I dag står Olympia på hovedet for Kongen  
af Serbien, Vi passerede ham i toget, det var vist han da  
lig og soo i 184 klasse, ved stationen var en mængde Stenbrude  
for at de han, Nauplia d. 184. Vi kom da fra Korinth  
med et godt indtryk, for vjret var smukt i morgen, og vi havde  
fået fat i mynkalt varn zedemælt og varmt brød til morgen, og  
lige for vi i toget god kost skenke. Da vi havde fået plede,  
så vi da. Bli udklæbet komme Libeds, vi fik da fat i  
ham, han var bleven dntet i atten, så han først nu  
var på vejen til Epidauros. Vi slog da følge, og da han fik  
Loo af stå ud i Mykene og Aden. Kør videre på samme billet,  
så stod han opad ud de og så de stordlæde grave, og den  
ypperlige Compout sammen med os. På borgen så mest af  
albygd og gæmme promotion ud, de står i Keen Underdel.

en af mere, men det er mest store vas store som er lagt ved  
 hinanden uden at passe sammen. Andaledens gravene. Og  
 i de fineste dele af Bogen, har der ligget smukke fliser på gulvet  
 og været smukke stenarbejder. Udbygget i sten fra boshøjnen,  
 med det ligge nogle småfliser lig ved næsten, alle de andre  
 heder bader sig en slætte, list og ha bølgeformig med blyge  
 mod væd men de højst med vest og sydvest, mod syd bely  
 udgik til Kæmper, som ligge her ved bogen herreind  
 dygt, her er smukke store poplarer i en alle flæ alle,  
 Colonne skulptur kraftigt under vore vindues <sup>med mollen</sup> Theatermanden  
 i ligge list udenfor. Her er frodige Kornmarker. Progen  
 æfter vi os til Epidaurus for vore sammen med B. som vil  
 blive de og Studer, især efter tænke er sad at tage til Epina.  
 Det var morsomt at træffe doktoren, og nu får vi Epidaurus  
 i stedet for det indre Pelopons. Epidaurus ligger således   
 Er en det bedst bevarede Theater på Oldtiden, og  
 de var Athalipias dygtale, det er især den B. Studer.  
 Han siger, at når han om aftenen (i dagesang her var  
 der) sad i Theateret og holdt ud efter dagen, så end det  
 kunde at han hørte ulvene tude i kratet bagved. Den 16. Se  
 nu har vi været der en nær tur gennem 1000 ægne med byrde,  
 fise og oftedjender osv - og nu er vi her tilbage i frodig  
 heder for snart at gå om bord til Epina. Ja her er fro-  
 dig og det gør godt, i Skulptur Italien, at sig, at de  
 har frodigheden fremfor Gødekuland og så renæssance  
 maleri. Italien har en eldskæddigere befolkning, i alt  
 fald i Civitas, og der er flere pape kvinder, men når de er  
 rigtig pape her, er de fine, mændene er bestemt bedre her, og  
 drofterne. B. lledkuggekersten er tydeligvis bedst her.  
 nu her er intet vakkert tempel i ligesid med Poseidon  
 templet i Vesten. Nu med sig se at se slætte, i

vedder her på en kage, som i øjeblikket er nogenlunde  
tom, for folk er herme at spise til middag, men  
den kan snart baldre fuld. Derfor ser vel du  
kone og hustru, at bliver ganske overtydligt at  
være, ders - det blir ganske uinteressant, men stadig  
i øjeblikket for mig som overtydligt.

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 53 Nr. 47

Or mand.

La. Sigge is skal tage den med ro og bliv ved,  
hvil da sig, dig, at poppelalderne er så dejlige som  
de var plantede af Claude Lorraine, og enten de står  
foran bjerglinjerne som tæner sig lige i morgen står  
mod solen, eller de står grønne med aftenbølgen  
ind på og voldsomt røde. Lige (langstrakt)  
bogved, så er det meget. Og når de følgerne slog  
med brøns glatte krader, så mindet det sig på  
Claude, hans følger skulpter så yndigt, og brude  
sig med så fine strykt med stemmernes. Engang  
på Eidag ventede vi at være i Athen. Niels kom med  
ul først 2 - 3 dage senere. Bare det er brudt mig  
fra dig. Blinkeby har et unfuldt, kan fik et stykke  
Cokolade af L. og min borsadler, for han lever så  
langt fra Landlov og ost. Først nu er jeg bryndt at stikke  
af din Kødpynt. Man du hørte ud af vildste blomster.  
I Kulsukker, i hvidt almindeligt. I vildt lerkøj. I Sneude  
I lille Fugl mig is fra toppen af Akropolis. Her er kom  
mit nye Formaker, mens har jeg ikke fat på den, med  
mindre det er lykkes mig til ud på dette.