

1894-12-08

AFSENDER

Niels Skovgaard

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Rom

Arkivplacering:

Mappe 19 nr. 9

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Roma 8 des. 94.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 19 Nr. 9

Minne Joakim!

Tak for Din 10. brevkaet. Det er jo
gærlig gælt, at jeg ikke har skrevet
x angående relieffet. Jeg har ventet på
x tryknet af de to breve jeg skulde skrive
i anledning af brogløpsbrevet, og som
jeg ikke har kunnet skrive for
rejsetræthed, så den sag var gået ind
af skallen på mig. Jeg tænker
forresten ikke det var sket, hvis jeg
havde kunnet give nogen besked, der
var noget ved. Jeg har ikke andre
relieffer end de som står på avve-
loftet, og jeg tænker ikke, at der er
andere som ikke må sælges, end
det ene, som der Tages form over, men
det er let at vende, fordi det er ganske
gult. Et unæret relief koster egentlig
25 kr, men det er flere som har fået
it for 20, så det er jeg også fornøjet
med. Jeg kommer forresten i tanker
om, at det eksempel, Jøsten har, vist
er unæret, så det kunde jo Christianen
måske et andet efter, men han må

vilst gøre det andet Dit Klavn.
Jeg tror nok, at han sidst fik
10 kr. pr. eksemplar at male.

Du må indelig hilse Nanny hvis
Du ser hende, hvis også Mally og
gode Maltha hvis lejlighed gives.

Jeg lader jo virkelig til, at det
er alvor med at Du vil til Græken-
land, det er skönt. Selvfølgelig
bliver det Din sag, om Du vil
tage rejsefælder med Dig, jeg tænker
kun det vil blive morsomt for
os andre. Ganske vist er Bölles
skælden på alt lidt trættende i
langden, men vi behøver jo da
velles ikke at være sammen alle
stunder.

Dampskibes billet fra Brindisi til
Patras koster på 2de plads (som er
god nok) 40 lire i guld, og jernbanens
derfra til Athen koster vist sådan noget
som 21 drakmer, som vist kan betales i sølvs.
I dampskibes billetten er mæden medregnet.

Dampskib, 2 kl. og høst fra Napoli til
Pireus koster 125 lire i guld tror jeg.

mellem sig selv, men den ogsaa er jo en om-
vej, saaa Du vist heller tage fra Venedig,
eller Triest og vist til Patras. Hvorfor
det stikker sig med ruten Marsalle
Pirans ved is Mellem.

I Bredde, som is har, staa indet om
skibe fra Venedig, og fra Triest er det
Østrigske skibe, som er dege? og hvem
gaa til Corfu?

Fra Brindisi gaa hvor mandag nat
d. i. s. natten mellem søndag og mandag
kl. 12 $\frac{1}{2}$ skib til Patras. Det kører
til det italienske søselskab

Florio e Rubattino's skibe, som er gode.
Du bør vist bruge den rute, da den
barn ruten langs Adriaterhavet efter
gamle fra Hollands sigende er meget
billig, og linien Patras Athen ogsaa
er det. Det gaa vist ikke skibe igennem
den Korintiske kanal.

Jo det er måske bedst, at Du vent
til Pasken. Det er megaromus dans
i Pasken som er mest berømt, men de
sage i Megara, at saaa hvor der er
for tusende mennesker fra Athen dertil,
og saadan en masse europæisk klæde
tilskuer kan jo nok tage meget af
luften fra det.

Jeg købte i München nogle nye
Temperafarver tillavede efter Friedlein
og skal prøve dem i Grottenland.

Du skulde vist ikke svaret på
det anonyme brev synes jeg, det
har vel været en eller anden blad-
magt, som vilde sætte sangen i et
blad.

Jeg tænker at vi den 12^{te} eller
13^{de} rejser til Napoli og kommer den
19^{de} til Athen. Den 16^{de} fra Napoli.

Vi har haft skidt vejr og Rom
har jeg lidt været avrig på, men
her er der ganske mosaiker og så
også et og andet af andre ting som
er godt. I dag har vejret været
lidt bedre, og bliver det fremdeles
godt, kan jeg måske endda opna
at komme til at holde af Rom.

Mang hilsener til alle sødlig
Agnete. Ingeborg og Elise
hilses mest.

De bedste
Vel Du ikke nok om de misføjede breve til faster
Lene og Helen Stamp, for at det ikke skal
blive for dyrt for mig. Catharin har et min-
tremærke.