

**1890-08-05**

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

H.C. Aggersborg

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Tvååker, Østrø

Arkivplacering:

Mappe 17 nr. 26

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 17 Nr. 26

Peter Træler  
5 August 1890

Kære Onkel!

Tak for brevet, jeg synes Tante Gina  
har været meget gæmmod imod os, det er  
yndigt, at hun ser så stille hen. Vi tog  
Agnete og brørene jo hjem på mandag, og  
Helle tog vist en svip til Tjebenhøjs  
omkring den 24de august, så de kan  
i den måned modtage gæstendene.

Det De skriver om Catherin er ikke rart.  
De har ret i, at det vilde være rart, om hun  
kunde få ro på sig, så hun slip for at  
flakke om, men kender jeg hende ret, så bliver  
det næppe så snart. Og tænker tit på  
det med bedrøvelse, for jeg synes, at trods  
alt det tilsyneladende mageløse liv Catherin  
føler, så lider hun vist under det. Men  
har tidligt fået en voldsom fejterlighed  
til frohed, tror jeg, og hun mistede tidligt  
sit hjem. Men har trang til at leve sammen  
med en eller anden jævnaldrende hustru

Sympatiserer med, og så også frigheden i hendes  
selskab. Men hun ønsker aligevel et sted,  
som hun kunde holde sit eget, sit hjem.  
Jeg tror hun farter om, selv for det er  
hendes en trang en glæde, men vist også dels  
for at føle noget af hjemmet mindre.  
Selv om vi kunde overlade hende en stue  
i vor lejlighed, hvilket vi jo ikke kan rigtig  
sæ er jeg vis på, at det vilde ikke tilfredstille  
hende, selv om hun kunde leve fuldstændig  
uafhængig der og ikke engang bryde sig om  
vore gæstetider. Hun må have et soverum,  
et godt arbejdsrum, og helst også plads  
for en vaimde. Hvis hun havde det, og på  
den måde, at hun følte det som noget, der  
kunde være, hvor hendes venner kunde  
stå i fred, var vist meget vundet. Men  
så kommer den slumme tryk med den  
Københavnke luft, som hun ikke kan  
tåle, eller også kan hun ikke tåle den farter  
om i København, som hun ikke kan lide  
være med der. Derfor var det jo, at vi var

vi glæde da hun i foråret skulde til Norge,  
for der fik hun ro og sund luft. Og nu er  
hun dailig. Det er ogsaa det gale ved det, at  
hun ikke er stenk. Ja Kongen Oskel, det er en  
kæmpe mistes. Vi tre søskender har jo nu alt  
i lang tid brømt om at selge Grundhuset  
og se at finde et sted udenfor byen med god  
luft og alle mulige andre vidunderlige  
fordele, hvor vi kunde bygge og bo sammen  
i fred og grummen, men stort Sted er ikke  
nemt at finde, for det er galt at være for  
nær ved byen, og det er galt at være for  
langt fra byen osv. og først og fremmest  
skulde vi jo have grundhuset godt solgt,  
sa' godt betalt, sa' det andet lod sig gjøre.  
Og nu er det dyrt at bygge, og vi maae haer  
have sin lejlighed efter vort eget hoved og  
adskilt fra de andres. Melles og Cathrines  
lejlighed behøves ikke at være sa' stor.  
For mig er Rosmønstet dog et udmærket  
godt, sa' trods de mangler der kan være,  
naamlig ved maleriet, sa' finder jeg meget

uendeligt meget bedre, her kan man regning,  
men Niels vil vist allerede nu til vinter se at  
komme til at bo et andet sted med Cathrine.  
Der ved får jeg jo bedre plads, det er dels for  
min skyld han gjør det, og i vinter var det  
jo også minns note for mig at hvis fred  
i min egen malerstatue, skönt vi alle, især  
Agnete gjordes alt hvad vi kunde for det.  
Ja nu tror jeg, at jeg så temmelig har læst  
mit hjerte, nemme summeren har jeg det  
bedst, og får det til vinter bedre end i fjor  
og Cathrine har det mindst udmærket af os.  
En stor ting for Cathrine er det jo, at skönt hem  
ikke har et rigtig hjem, så har hun mange steder  
hvor hun føler sig hjemme, føler at folk  
holder af hende osv. det passer jo godt med  
hendes omflakkende liv, men er derfor også  
både godt og mindre godt, fordi så flakker hun  
om. Vi har det udmærket her, i søndags på  
Agnetes fødselsdag var vi en dejlig tur i det gode  
vejr, vi spadsere om på Lyngbakkerne net den  
anden orts stien. Der nu vil høre Onkel, Lids  
Fader og Tante Anne, Agnete og Niels huse, og i længere  
Niels skaber en skön bilde og tabler for hvent. Jonkin Skovgaard.