

**1883-07-15**

**AFSENDER**

Ludwig Kabell

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Køge, Billesborg

Arkivplacering:

Mappe 23 nr. 7

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 23 Nr. 7

Billeskovs p. Kjøge

15 Juli ~~1882~~ 1883

Hjære Soakim Tak for Dit Brev som  
js fik da js forleden Dag var hjemme  
ferat højtidelig holder min Taders  
70 aarige fødselsdag. Sig havde sig  
tig nok ventet paa det, men js  
gav mig ogsaa strap i Lav med  
at male 2 lang. Paller op til  
Ejensvar som js derpaa glemte  
i en Skuffe. Der stod mange  
nare Ting deri men det var  
vist min Filosofi saa det er  
meget godt at springe det over.  
Det gjør mig forøvrigt meget ondt  
for dine Gine men lidt skal  
den jo ogsaa vare, og (Madgang)  
det kan vel repareres saa du  
ikke faar Skade for Trentiden  
Sig over da endag i Kjøbenhavn og  
saa den skandinaviske Udstilling  
— aa-ja saamoend — dog ikke vidre  
— ja det fastaar sig nogle enkelte  
men det meste — jyr. Nij  
saa gik js op paa Thorvaldsens Pl.  
ovim og et lille Trip paa Christiansborg.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Men har der flyttet det store  
Billede fra Dyrehaven af d. i. t. a. d. a.  
Iis kunde ikke finde det, men  
saa det nye af Rosen med  
Kunens lille datter som rigtig  
en en meget elokventig Pige at  
see paa. Det hele er stemnings  
fuldt Billede godt malet om  
end smukke Tegningens kind  
kime været bedre. Sig trost  
Erik Herminjers den her  
en for tiden i Frederiksborg og  
meddelte mig at hans yngste  
Søster var bleven forlovet med  
Architekten Krag. Han havde  
faaet Olaus og sagde der i høj  
Grad tilfreds med Hjælp.  
Sagde han for tiden en hel del  
forskjelligt i Gennem men intet  
seer id til at paa nogen Tid  
ning i Tøretiden. Saaest  
Men Iis er fængslet Apertiff  
som Iis tanker mig at male  
som Udstillingen minnes til  
an. Dre tiden forkafter Iis alt  
brød Iis har for ag gaar ud  
for at oplide det Udendelige

Kun mine Pildroer holder  
sig som mig faste Tilflygt  
og egentlig talde har Iis faaet med  
at gjøre med det Vinteren igjennem  
men med en vis Forretning  
modsig ved synes Iis ad bünde  
have et for mindre Emner  
opført paa Billedstillingen  
og det er ja ogsaa den største  
men man lettest sælger  
for tiden her Iis intet fandt.  
En Karton her Iis tegnet i ma  
tursig Størrelse det vil sige 3 her  
minne nogle Tomme og Iis  
traer skolelind taaler den  
Udvidelse. Skuffage er endnu  
et Tristens Ols, idet  
Troost Paludawilliken det  
meget estelike da med her paa  
Egner mener at der kan  
ikke være nogen Uvrimod  
Iis selv finder og her altid funde  
ad der skilde. Børne paa  
i deres Ulykkesperiode

Undertiden har jo den Frakthed  
at vilde mig ind at dette Lykke  
bliver det bedste Landokale  
naar den kommende Foraarsid,  
stilling og jo tænker mig en  
iiblia Prio op i Tusinder. See  
saadan gaar det indbildok og  
Jorfængelig og det straffer sig  
altid, det er det værste at tænke  
paa. Men Røgtøren og  
Troestkommanden har vel ogsaa  
saa sine Anfægtelsen og  
Du har skam Ret i at naar  
man gav Gud Øren, saa  
ville man ogsaa med en  
stille Taknemlighed glæde  
sig paa en sind og smik  
Mærke over det man hørte  
— Se Farvel Kjære Ven.  
per andia ad astra.  
som vi Latinere siger  
ditt Vils og skriv snart igjen.  
Din hengivne Ven  
Ludvig.