

1867-08-24

AFSENDER

P.C. Skovgaard

MODTAGER

Georgia Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Generel kommentar:

Læsevejledning:

Foto 1 viser side 4 og 1

Foto 2 viser side 2 og 3

Afsendersted:

Himmelbjerget, Silkeborg

Omtalte steder:

julsø

Himmelbjerget

Silkeborg

Arkivplacering:

Mappe 6 nr. 14

DOKUMENTINDHOLD

P.C. Skovgaard fortæller om ændringen i dampskibets ankomsttidspunkter, og at der heraf vil ske en ændringen i frekvensen af breve. Han skriver om vejret, og arbejdet med skitser. Han arbejder f. eks. ved bredden af Julsø.

TRANSSKRIFTION

Himmelbjerget 24 August 1867.

I denne yndige fredelige Morgenstund da jeg er kommet temmelig tidlig op vil jeg begynde Dagen med at skrive til Dig min kjære velsignede Kone! ¹ Tak for Dit Brev og Dine Ord, de var og de er aldrig overflødige om ogsaa jeg jo vidste det og kunne sige mig det selv, saa er det ikke sagt at jeg siger mig det selv, derfor kalder jeg Dig min Medhjælper ikke fordi at Du skulde træde istedet for Herren, men fordi at Herren taler igjennem Dig, husk hvad der staar i Psalmen "kom i den sidste Nattevagt i en af mine Kjæres Dargt og sæt Dig ved min Side" ² Jeg er glad, og har det godt, og er taalmodig, og til Bevis vil jeg anføre, at jeg igaar Eftermiddag, da jeg havde begyndt at male i et yndigt stille Veir, paa et yndigt Partie, X |X nede ved Bredden af Julsø], som der høres stort Held til at faae færdig, blev jaget hjem af de samme Fluere; de [ere] [Overstregtet:var] ikke til at udholde naar de begynder; heldigvis først sent paa Eftermiddagen men paa den skønneste Tid

●2●

kommer de, og saa tidlig om Morgen, men før jeg er oppe, skal de ogsaa give. Igaar Formiddag fik jeg det væsentligste gjort ved et Partie ogsaa ved Søen, som jeg venter mig noget af, det er meget eiendommeligt vildt og ensomt - , i denne Formiddag haaber jeg at faae det færdig. Jeg har ogsaa snart Bugt med et simpelt men interessant Hedepartie, saa har jeg ogsaa malet adskillige [?Sensager], men min skønne Skovsø - den første Skizze har allerede været en "Hjerte Knuser" for hvem som har set den.

Det undrer Dig vel at Fluere ikke større end som saa kan gjøre det, men jeg vil sige Dig at de giver ogsaa Bonden derude [Overstregtet: saa] med hans Hud saa han har ondt ved at arbeide, tegne kan jeg tilnød for saa kan jeg fægte med dem, men det kan jeg ikke naar jeg maler. Det vil være haardt [Overstregtet: ?heraf] om jeg for sligt ikke skulde faae dette Billede men det skal maaske være mig en Prøve paa Taalmodighed, jeg ved det, du trænger

●3●

stærkt til at styrkes. Du kjender ikke Forholdene her min kjære G¹ naar Du

mener jeg kan flytte andetsteds hen, og at det kan være muligt at man kan blive forstyrret saaledes at Brevet netop ikke kommer med det Dampskib det skulde men med det næste, i at male kan man ikke forstyrre mig for saa er jeg $\frac{1}{4}$ mil herfra, og, naar Veiret har tilladt mig at male om Formiddag er jeg saa træt om Middagen at jeg ikke kan skrive, men nok herom, kun, skulle noget passere hvorom hurtig Efterretning er nødvendig, saa skal jeg lade telegrafere fra Silkeborg. Jeg maa dog endnu sige, at fra imorgen indtræder nok en Forandring med Dampskibet saaledes: at det kun kommer til at gaa 2 gange om Ugen, Du maa derfor være forberedt paa en mulig Forsinkelse, til jeg igjen er kjendt med Forholdet. -

Jeg kommer nu fra sidste Tour for idag ude paa Kollen, derude beder jeg helst min Morgen – og Aften Bøn, det er saa deiligt at se op i den store

●4●

Himmelhvælving. Det har været en god Dag. I Formiddag fik jeg,[?] ikke Billedet ganske færdig men nu skal det blot stemmes sammen saa dette betragter jeg omtrent som klaret. Da jeg kom hjem til Middag havde Frøken Friis med Fader og Søster været her og spurgt efter mig, det var kjedeligt at jeg ikke traf dem, men mulig ogsaa at det var ganske godt. Denne Eftermiddag bragte jeg min Søe et betragteligt Skridt videre, Fluerne begyndte meget sent; som jeg sad ved Søbredden kom der en Heire flyvende og satte sig paa Bredden vel 30 Alen fra mig, den saa forundret paa mig til jeg gjorde en lille Bevægelse saa fløi den igjen. Skal jeg herover til næste Sommer igjen, saa maa jeg stille det saaledes at jeg kan have Eder med, men nu God Nat!

Søndag. Jeg vilde ikke lukke Brevet før jeg sendte det afsted. Vil Du sende mig 30 Rdl: adresseret til la Cour hos Dr. Fibiger i Silkeborg, - saa vil jeg nu skrive til ham og bede ham modtage dem og qvittere for dem. Lev Vel og hils Alle

Din Mand

(la Cour bliver denne uge i Silkeborg)

¹ Georgia Skovgaard (1828-1868).

² vers i N.F.S. Grundtvigs salme: "At sige verden ret farvel", 1843 og 1845, <https://www.folkekirken.dk/om-troen/salmer/at-sige-verden-ret-farvel>

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jævnindfærdning. Det for varst en god Dag
i Sommeren sid jeg, med alle Brevets ganske for
men min skal at det flumme som
for alle betydelig jeg ventet som skal at
jog kan sige til Verden, fandt det var for
med Læse og Ofter varst for en spjægt efter
men, at var hjertelig at jeg ikke længere
men min is og for at det var ganske godt.
Denne Sommeren brugte jeg min Tid at
betydelig Overtale vider, Alene begynde
migt forst, som jeg led med Overtale den
en jeres forjænt og alle sig for Brevet
med 30 Al fra mig, den var forjænt for
mig til jeg gjorde en liden Prøve for alle
den ejde. Det jeg forrest til alle
Dokumenter jeg, for min is stille at alle
at jeg kan for alle med. men min god
Med. Overtale. Jeg vilde alle Læse Brevet for
jog forst at alle. Med de forst mig 30 Al.
forst til la Cour for det var i Lillebrø -
for vil jeg min forst til for og alle for min
den og en liden for den. den var for alle
la Cour for min. den var med Lillebrø

Stemmetaget 24 August 1864.
I denne jule, forstige Morgenstunden
at jeg er Sommeren kommer til mig og vil
jeg begynde dagen med et forst til mig
min for alle med den. Det for
til den og den med, at man is er
aldrig ompløtte og alle jeg is med. Det
og den for mig at alle, for er det ikke
for at jeg sigt mig at alle, det var alle
jog sig min forstige alle forst til den
forst alle forst for min, men alle
at forst alle forst den, forst forst
for forst i alle, den is alle med den
en af min forst den og forst min forst
for er glad, og for det gode, og er alle med,
og til den vil jeg alle, at jeg is alle
for de jeg forst begynde at alle, is alle
forst alle, for et alle forst for den
forst forst til at alle forst, den forst
forst af at forst alle, is alle is alle
forst man at alle; forst alle forst
for forst, man for den is alle
x med med Brevet af alle

SKOVGAARD-MUSEET
KOP. Nr. 17