

**1882-02-16**

**AFSENDER**

Hedvig Kristine Antoinette Reinhard

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Afsendersted:

Frederiksborg

Omtalte personer:

Georgia Skovgaard

Niels Skovgaard

Omtalte steder:

Sverige

Rosenborg

Aarhus

Arkivplacering:

Mappe 46 nr. 2a-b

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

Jeg Læste bogen om Herberg,  
sind at sammest Børneste her jeg og beder  
me. Det var en meget Børneste, her  
sind langt over H. Børneste, her jeg og  
gode her; og jeg meget Børneste her  
hale end Børneste her og her,  
stodde Billedet i Rødt, her jeg ikke  
dagene. Børneste end meget fluffede  
og mestimede at her, men at det er Børneste  
her og ikke Børneste, det her den Børneste  
Om end Børneste det Billedet her "Læse  
faldig her Også (det end Børneste her  
end jeg mindst end) en Børneste  
gode her og Børneste. - Det, end er Børneste  
end at Børneste her af her langt her, end  
her Børneste her. - Børneste her og  
Børneste her Børneste, end jeg end Børneste  
her jeg Børneste Børneste, end jeg Børneste  
det end er Børneste! - Det end jeg Børneste  
Børneste, at end Børneste end Børneste her  
her, her Børneste her Børneste her Børneste  
Børneste end "Børneste her". Børneste  
Børneste Børneste her end Børneste, Børneste her  
end Børneste her, at her end Børneste i Børneste  
og Børneste her Børneste; end det end end  
Børneste her. Børneste her i det Børneste 4 Børneste

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 46 Nr. 2A

Fredriksholm 16 d. Febr. 1880

Kysse Børneste!

Det er end langt her Børneste her Børneste her  
meget Børneste her, og Børneste her  
Børneste her langt her. Det end jeg end her  
gode Børneste her, her jeg Børneste her, at  
jeg Børneste her Børneste her, og Børneste her  
Børneste her her jeg Børneste her Børneste  
det det Børneste end her, her Børneste her end  
Børneste Børneste her Børneste her. Det end  
meget Børneste her, at jeg Børneste her end  
Børneste (end end her Børneste). Det Børneste  
her, at jeg Børneste her Børneste her Børneste her  
her og Børneste her, at det end Børneste her  
Børneste (end Børneste) end her Børneste her  
ni Børneste her. Børneste her Børneste her  
Børneste her Børneste Børneste end her Børneste  
end Børneste her Børneste her Børneste her Børneste  
at end Børneste her Børneste her Børneste her Børneste  
og Børneste her Børneste her Børneste her Børneste  
Børneste her det, langt her Børneste. Det  
end end her Børneste her Børneste, at her Børneste



quæfle iudeasaldt sig selv, og naar dette  
skulde ske med et flæng, som bliver det  
lat for angrebet og en ildt fændt  
faar det for sig alle lagene. Derfor  
maatte vi, at det var rigtig, at færdial  
skulde for en tid have iind i alle, som  
maatte vi som, som lidet have klinge.

Bedst i færd maatte hjælpe og lader  
for som og alle. Detsi, det er en  
færd maatte ligesom for; det færd i færd  
Obliv, færd og som maatte det færd,  
at som som som maatte færd som færd  
ildt have i færd, og flæng. Det er en  
maatte maatte; færd Oblev og  
færd lader. — Det er som færd  
af som; det færd maatte maatte;  
maatte jeg maatte maatte, at ni lag  
og maatte maatte maatte færd som  
færd og maatte færd. Det bliver  
færd, og som som Detsi og som  
færd og bliver lidt i so. Som maatte  
ni maatte i færd som. Jeg



farbar. Du og saa et mi saa Niels.  
Og mi Lasse, min gode Venne! Det  
maa nu god Gud, det gamle Ovar  
haagte, et mi lode sig andautlig  
et kjante! Reinhard og Regjilf saa  
det haagte; Anna for ildet et flaa  
iaftan, maad fides mange Gylfuan.

Dind gamle, fengjane Lasse

Den ting i kunsten man saeth  
højest dho man mest, by holder med skunng, — de for kan  
et dilet maler godt van nyst for en na det blot dretke in  
strangt og bebyng kan ved dding et afklarig og det, hvis dter  
en frang at angden med sig tan, sa kan den dene med byskedigt  
afklarig byskedigt, og det kan van by nysto tan som her puden  
det. Men by tan at sig in stempet vanket, va for staden den er, kom  
god kunst som, sig alene nyst, kan man omst men sig de selu en man  
dho og oplyst, man mid til at nyst den, og den at nyst omst  
man. Den ting et andet omst den nyst den til et by og, kom mid den  
mangest kunst, som tilfaldig anst den sig strag, og, byg det kunst  
epit byg det til at tan sig selv.