

1854-07-19

AFSENDER

Grethe Marstrand, Wilhelm Marstrand

MODTAGER

Georgia Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Venedig

Modtagersted:
Livorno

Omtalte personer:
Constantin Hansen
Georg Hilker
Gitte Høyen
N.L. Høyen
Poul Marstrand
Jørgen Roed
Niels Simonsen
P.C. Skovgaard

Omtalte steder:
Mailand, Italien
Rom, Italien
Comosøen, Italien
Tyrol, Østrig
Neapel, Napoli, Italien
Amalfi, Italien
Capri, Italien
Rhinen, Tyskland

Arkivplacering:
Mappe 38 nr. 7a-c

DOKUMENTINDHOLD

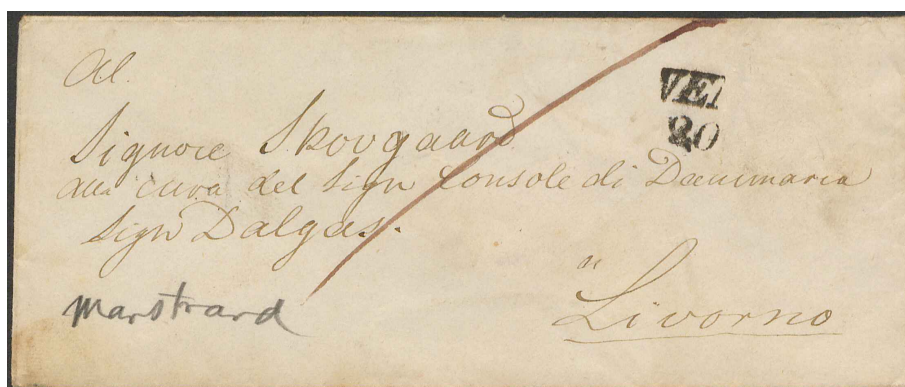
Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



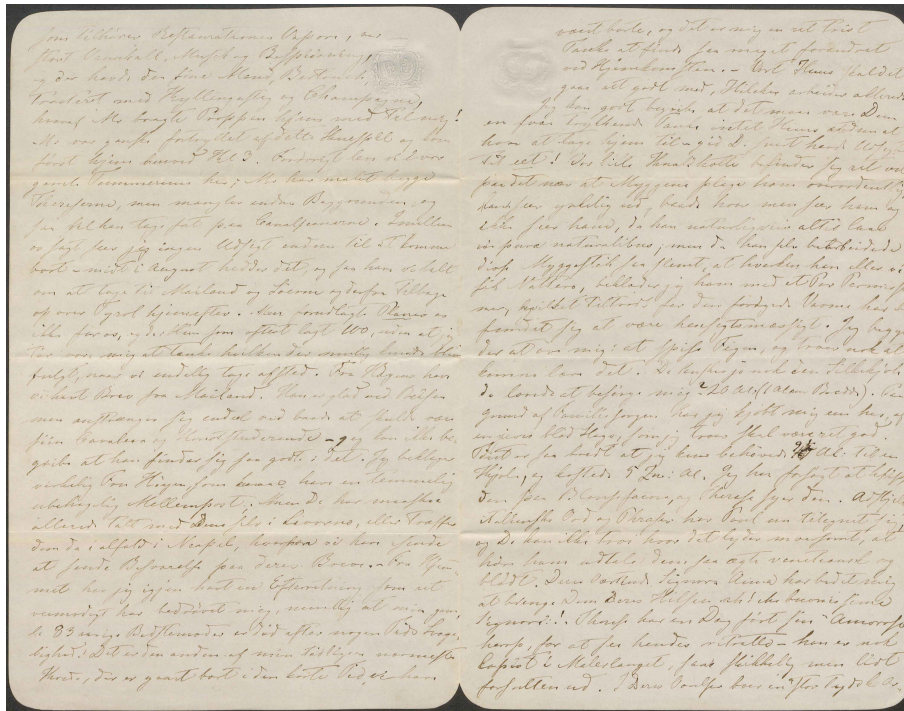
Venerdig 19^{de} Juli.

Kjære Georgia!

Hjortens Morges fandt jeg Til Marstrand. Vi kom
sint Buss fra Høngårds een af de 3 Dage, og som
for rigtig kom det om Formiddagen! Det var jo ret
lysteligt at de søgte ved Deres Gødet ved Kommissen
hav været forfulgt af daarlige Vind, og dobbelt lydeligt
netop der, hvor det landkabeligt er Nordfagen. Vi
bellegte for at det var ligefærdt her, medens de
var her, men ligefærdt her en dag eller to af
hængte af det Vindstets Løner. Jeg kendte jeg nok
sikkert dem et Par af de Solvædgerne vi senere kom
fart i Lagunerne, og for det sidste Mærke
var pragtligt. Den store Redentoren var da i
Søndag, skedretten fandt Lovendy Aften, men den
gik min Skaf forbi, da jeg om Formiddagen hørte med
det hængte mig i min Hjalme og tog et en god Dosis
Alid, for at faa Ende paa en lille Alper pligthed sig,
men den de var Vedm til. Det hjalp de søgte
og men i jeg tog en ganske pludselig for lang. Det var
men den Aften maatte jeg blive i Sengen og lide Me
allern Tagi bort med Bedrouets Hls. H., og jeg skal
have Talt meget Derod. Hel. Giudicca Canal
var miglænde fuld af utrygtede Gondoles med
Lampen, endog Lyfbores, som Transporteret sig
de spilkende Drilken, og spisevend Selskaber af alle
Landeløner. Der var Giudiccani selv, i en stor

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



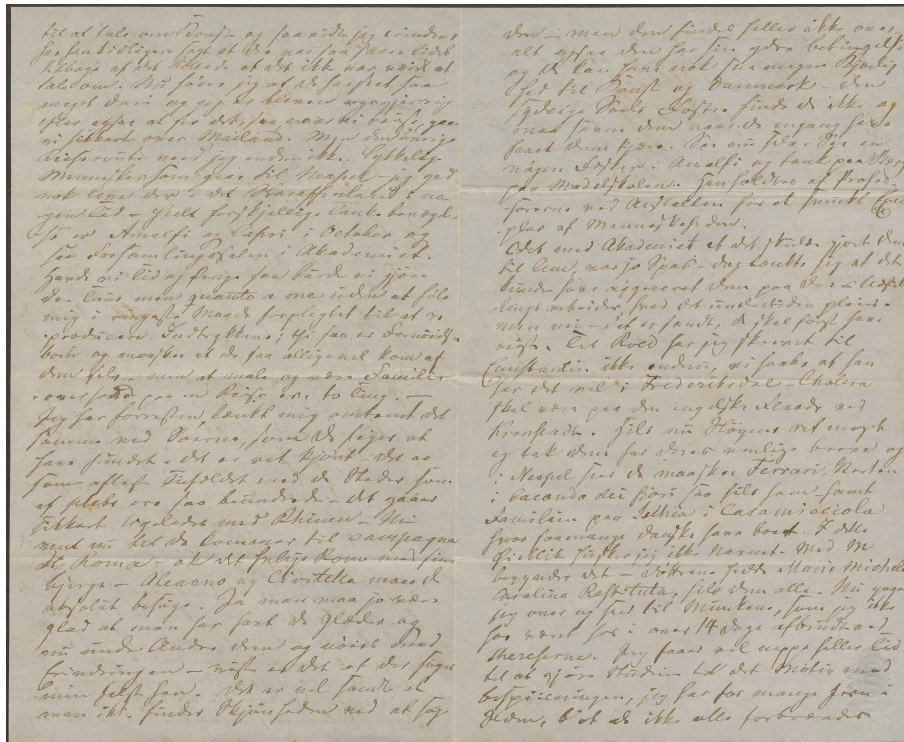
et Sted der hos Pians, og gjer Aften
 festselskab. Men nu maa jeg nok
 flippe for aften. - Det er en d. lly
 Solnedgang og Canalen vrimler af
 Gørdler der førs den meest florende Ede-
 genee. - d. 20: Mr Part i Bæskibet er nu for-
 digt, og jeg vil blot endnu tilføie den sidste Hils-
 sen i min. Jeg haaber dog vist at skulle Bore endnu
 vil træffe Dem i Livorno, da jeg antager de opholder
 Dem der hos Familien. Vi har idag imellem d. 23 og
 24 gørdes Reamur, i vorre Carakke, til bidet Opfy-
 gelse for mig. Handarbeidet vil flit ikke gaa,
 Klaveret ligger færdigt, min Bost i Chateaublands Me-
 mine, men den er vi to om, og jeg, for den forger
 Part maad tag min Tilflugt til end flere Tjotter,
 men, jeg ender andre Omstændigheders vilde forløb,
 og som gjer en temmelig fornyet. Verden er
 mig. Loven for det ud Dag, og det er alle maaned,
 men jeg haaber per at maad efterhaanden kommer sig
 til d. 24, for man dog for temmelig har vænnet
 sig til d. 21. Og om et ret hjerteligt lev vel, og
 lykkelig Rejs, det skal den maaned naar vi igjen
 famles hjemme og kan famle glæde os ved alt
 det god om Rejsen har bragt, og lad de maad
 fornuftige Pæns og glæde. Men jeg bringe den
 min Lykønsning til de loved Fremskridt Ders
 Maad gjer i det Høieste, og bede Ders fornuft
 ham sin Prospect og bedste Hilsen.

Ders Grotte Montbrun.

Vendredi 20 Jule. Ma signore, de far ikke,
jelt med Meisod, sin flulid de uder for, saa
vild de nok legge Alodrou, sinu det gjet de vil
asse fra de er. Tak, kjere Min for brev og
tilsagn om jette faldstue og broderstue i Caden.
Jeg tror det er det bedste til at flykte og
oprettede lystne til Gouffre det er at man
besaender den almodigt i sine Jordinger til suau
den indbyrdes; thi det er jaumodigt for det den
den forlanges. Naar jeg tenker dinde, saa
saa jeg mine lyst til at legge. Hanslow, legges
minde for den ryggen og drømmes. Det er
og det andet og det til jorden far i disse
dage gjet den drømmes for mig, det
vil sig jeg drømmes i Chateaubriands
Memoires som er meget i det rofante
de 2 Therese far jeg malde i det mit
indofelig Alodrou og de er dem for saa
den tak far jeg de fant den drømmes
et blins meddelt at min nye Colicja
Simonsen med 7 Thunnes med 2 blin
naght til fraf. Det er mig kjort at jeg
ikke frukta med; thi jeg guder ikke at gjet
frasio med alle leiligheder. Somstun er
den en godlig Skapst i Austaltun. I det
Thielus. Bort og gjet hjelpe den og mig, de
Johs den Lid til mig. Det er mig alder
ingen somidst at tenke for den Austalt,
den sine Coust og Boed kunde tage fat
med Lunde der maeftes gjøms Naght.
Bløgen stiger mig fra Milano, saa er taler
flit ikke Leonardos Nadmer. Snillek under
mig efter den Contala de stoukes det. I det
tegnat lunde som forken Lid Bo eller fager

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Det glæder mig at de skriver at italia
-ten paa perfect allerede at de so Lan-
-faktus - her det ikke er paa den Maade
som den kan siges i Jacob v Thybo-
Lundskildes skal (saaffortin vil ogsaa
Lundskildens: Gid det maas bli-
me, dog lad heller Jysk Land tale og
naar de altsaa, med det Synet at
være at underforståes med den
Ede. om de paa det, kommer
sæt Jysk, paa sig at vi kommer
lige glade og fornøiede med
med den: var sig belys og
dramet læste for den Jysk
Vn. Skovgaard.