

1854-08-27

AFSENDER

N.L. Høyen

MODTAGER

P.C. Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Ischial

Omtalte steder:

Ischial

Napoli

Arkivplacering:

Mappe 12 nr. 19

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Ischia 27 Aug 54.

Det var et grummet rart Brev, som Di skrev mig til,
kære Ven, men jeg modtog det først d. 23^{de} og havde sjældent
først seet det endnu senere, dersom ikke nogle Commissionen
havde bragt mig til Neapel og op til vor Consul. Endskjøndt jeg
ikke har været i Terravecchia har jeg dog en Forefættling om, hvor
yndigt det maa være; alt Veien fra Pietra Santa til Carrara
falte mig i Hænderne og flere Gange maatte jeg tænke paa
forskjellige og Swanevells Raderinger ved at kjøre ned med
dem de fremspringende og næsten Krigsfæde Carlin og de
rige Gripperinger af Oltreacene. At jeg ikke tørde tænke
paa at giøre noget Besøg hos Toschi, kan Du nok begribe,
da jeg knap var to Dage i Parma og da der fra Parmens
Side, trods at deri Hænderne over Correggio, dog ikke
blev giort mindre Tegn til, at de ønskede at blive der en bedre
Dag. Jeg maatte tage mig alvorligt sammen, for at erholde et
nogetlunde klart Indtryk af denne mærkelige Maler, men jeg
vovede ikke at tænke paa, at se de Tegninger, som Toschi
har udført eller ladet udføre eller hans Verksbilleder. Høj-
pætteligens i S. Giovanni skinnede jeg mig næsten blindt paa,
men kein enkelte Carlin af dem var jeg i stand til at mod-
tage et bestemt Billede af, forresten blev de staaende for
mig i hele dets forladne Taalmodighed. Jeg ~~var~~ ^{blev} derfor forpaa-
fattet enig med mig selv om, at jeg maatte indskrænke
mig til Abbedis Paalet, til de tvende Fresco Figureer
i Bibliotheket, og til Maria med Skælen og den hellige

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Handwritten text in two columns, likely a medical or scientific manuscript. The text is written in a cursive script and appears to be a letter or a report. The left column contains the main body of text, while the right column contains a shorter section, possibly a signature or a specific note. The paper shows signs of age, including some staining and a small tear on the right side.

