

1895

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Arkivplacering:
Mappe 22 nr. 62

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

Første side er afstemnings-protokol til den Frie Udstilling.

Anden side er en kladde fra Joakim Skovgaard til Eilif Pedersen.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

DEN FRIE Udstilling.

VESTERBROS PASSAGE.

FORRETNINGSUDVALGET.

Adr.: NØRREGADE 13, 2. SAL.

KØBENHAVN, d. 10. Februar 1895

Resultat:

Den d. 5 Februar sluttede Afstemning har haft følgende Re-

sultat:

Som Parthavere indbydes:

	Ja.	Nej.
1) Thoralf Pedersen.	13	5
2) Brandstrup.	13	5

Som Gæster indbydes:

Danske.

1) Frølich.	19	
2) Krøyer.	19	
3) Jul. Paulsen.	14	3
4) Svend Hammershøj.	14	
5) Find.	14	1
6) Christiansen.	12	4
7) Fru Villumsen.	8	2
8) Frydensberg.	10	1

Norske.

1) Worenskiold.	15	4
2) Bilif Petersen.	13	4
3) Skredsvig.	12	4
4) Soot.	10	4
5) Chr. Krogh.	14	3
6) Munch.	13	3
7) Heyerdahl.	13	4
8) Eiebaggi.	10	4

Krogh udgaar efter Forslagsstillerens Ønske af Afstemningen.

Stemmesedlerne henlægges til Eftersyn.

For Forretningsudvalget.

OVERRETSAGFØRER
L. ZEUTHEN
NØRREGADE 13.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Højest i mit ordede blev omstede bren
 den til Nationalgalaktens for vorkunstform
 af alle de, som ved kunst, som og den, Trost,
 velkomme, hvilket det tillige neten for at skrive
 mulige indførelse. Na endog de, der det er
 afsonst. Derimod tror vi for vidst, at for
 retningsskæbnet for vor, "Tidning" i det
 afsonst indbydelig til Dig, Skovgaard,
 Wankkjeld den Kroge, Skovgaard og Edl.
 Munder til at sende en Samling billeder
 hvad for at tillige i vor udstilling med en
 norsk afdeling. I somme berøst vi
 for det, at den indbydelig multet vilde
 komme og lad ham tage egen, sin hånd,
 men da han, som ved i, ved i i fjeldene
 og det derfor med vore mest bekendt for
 dem at tage, og af denne sag, som forog
 af mange omstændigheder er traktat med
 omgængelse, så det nu haster, (i den mest
 med omstændigheder), her i det afsonst
 at jeg forog af den omstændigheder
 leder ham endstygge, at i, nu kommer
 mig til Dig. Det, leder dig om og leder
 dig de om dette, at du vil gøre og de
 tynde, at de at for Samling og ordet
 denne norske udstilling, som jeg leder vil
 være så elskværdig at sende ad, hvor
 af ornament kunstner har påført en
 meget indbydelig ademt til Christoffer
 unster Skovgaard, som er ad, til
 Flakke Sæder, men da der med vore en
 som tage og af det, for ordet på det hille
 og afsonst i røde tid, leder vi for vort
 forretningsskæbnet og egne vegne og de vil
 vide os denne om, forog i. Vi har flere
 omstede, og de det måske kan have betydning
 indvalst at billeder, med i talrige, flere
 forog det vore. I leder mest så at
 alle Maler billeder bliver oplyst samlede
 her

De som alle norske billeder vil blive oplyst
 samlede som en afdeling for os. Dette
 har de lodværdig været den udstilling
 fulgte regel. Jeg leder for Maler
 af det for Dig. Men altsat leder
 til det True, i vore leder til Skovgaard
 og leder
 Det er så meget Edr selv leder
 til vore,

Kladdede, formodentlig
 til brev til Eilif Petersen
 Carsten Braaten

SKOVGAARD
 Mappe 22 Nr 62