

1904-08-08

AFSENDER

Thorvald Bingesbøll

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 126 nr. 28

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

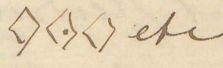
Afventer transskription.

København d 8 August 1904.

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 126 Nr. 28

Kære Joachim Skovgaard!

Jeg ser kun en Udvej med Hen-
syn til Mellemrummet: en smal
rød eller gul Linie om Ligstenerne
og en Rødt eller grønt og gul ~~(malet)~~
(malet) som kan adskille Billeder-
ne. Jeg ved ikke om du kan aurebe
Grøne Buske ^{flere med blå} pæle ~~og~~ sanden ret
og som ingen Rødt. Ornamenterne
troer is ikke gav. —  etc

Ja hold på om du synes lidt
om dit Vindue. Der bliver vel
ingen anden Udvei en at bruge
det man kan faa og det er ^{ikke andet at} ~~ikke andet at~~
~~ikke andet at~~ ^{ghe} ~~ikke andet at~~ (Det har jo vist sig upraktisk
med at male på Glas og Pæulding)

Det er jo glædeligt at Billedet
kommer ned. Tændovst har ogsaa
faaet sine ned: Universitets vesten

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

hulen. Ly har lavet et ~~støt~~ Væstfang
for ham de giv migst godt. ^{det vinker Lyt; de} ^{miste} ^{Personer} ^{Siden} ^{stet}
Lutwaffe ^{er} ^{Person} ^{fra} ^{Feierreise;}
Ligen ^{har} ^{hæret} ^{og} - ^{det} ^{er} ^{miste}
en ^{konst} ^{te} ^{Tænk} ^{te} ^{de} ^{og}
han skal nok opretholde ^{nu} ^{en}
det hvar til Eftersætelse ^{de} ^{for}
andret skal is ikke kunde sig.
Schansen ligger i Dragti - Kroge
han at sanden, at han har skan.
vel til Hendrikken at han ikke
kan male mere at ene Olie
angrebne, det er det kan han ikke
de mod.
Her er megen Alarm for at
Gefionsprinslet i adant. Det er det
mygt for M. Det er vel Meningeren
at fra de Pudent til Danmarks
monumentet. To steller det er det
(stige KM)

det vinker Lyt; de ^{miste} ^{Personer} ^{Siden} ^{stet}
rige ^{er} ^{bleve} ^{lyst} ^{de} ^{til} ^{de} ^{tidlige}
var ^{og} ^{at} ^{gives} ^{mygt} ^{godt}. Jædoff
har arbejdet i 5 Aar paa det.

gladere ^{er} ^{de} ^{hestjernerne}.
Prinsessen gaar det godt med
Huden ^{er} ^{1/2} ^{tykke} ^{og} ^{Saulet} ^{er}
godt klemt ^{at} ^{gives} ^{Hovederne}
derude. Kummert ^{er} ^{de}
^{er} ^{komme} ^{med} ^{for} ^{Huden} ^{og}
^{er} ^{ikke} ^{mygt} ^{godt}. Kothov.
Huden dækker Danmarks
Papir de helt op til Rauden ^{og}
Kobberpladene ^{er} ^{komme}. - Det
er Redeligt at de agiteres som me.
get for Budegæds ^{og} ^{arbejdes} ^{imod}
vært det gav ^{en} ^{vidt} ^{at} ^{de} ^{menes}
at komme ^{er} ^{ledt} ^{de} ^{de} ^{de} ^{de} ^{de}
kan - For Nylid han mente at
Mittefigurer godt kunde undværes. Fik

driksen mente at den aldrig kom. Hele
denne Gefionshistorie er en me-
get kedelig Historie og vi skaber
den så meget som muligt -
Digtene Androsen, Jansen, Pivces
(Skatedyret) den grænsede
Skiald dyster til Gefions Bis-
-Blot man kunde få Kll
til at skrive ind i det, det
iustar ikke som for. Digtene
Kommer det kun en par at
få dens Ord til at klunke & den
der i og for sig & meget. Det -
Hermed nogle Skitser & vedly
Hilsen til Jer Alle.

Den hengivne

Thorvald Bindesøll