

1883-05-03

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Susette Holten

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Rom

Arkivplacering:

Mappe 41 nr. 24

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

Sidste del af mappe 41 nr. 27

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

hule vejen. Næste morgen galepede Frk. H. og
Cand. L. på velige gænger, Frk. H. vuggedes blidt
på et skønt sæde, (æbler, disse turist æbler er ikke
alltid skønne) og L. og jeg stævede på vores ben,
alle i retning af Monte Casso. Der gik var
dejligt og det var med en kraftanstrengelse at
især jeg måtte løsrive mig, for de andre skulde
være til Albano og Nemi, jeg måtte hjem. Så
dage jeg da den ene best, stort, begyndelse min
tilsted så når så jeg var ikke så god til kærklæde.
Det er ej blot tilflygt at ride nedad, turm i vognen
var hvile ved siden af stalle. Hvad var nu det
bedst ved turm, ja hver holdt af sit, jeg holder
på Subiaco dalen og Frk. H., Subiaco dalen er
det mest ualmindelig romantiske jeg har set, og Frk. H.
er en pige jeg vil ikke sig det, for måske du hende på
din vej, så hilse hem dig fra mig, og så i antals
Loh kunde du gerne give dig til at læse. Nu
er de gylde drømmeskeime dage forbi, men jeg
nogetid har ^{anden} så skönt ^{oplyst} en femkløver af dage.
I Subiaco fandt jeg flere af Faders motiver,
og ved Civitella åbnede sig udsigten til
Voldskulbjergene, den Fader har malet på det
store billede i vores atelier.

Og er for øjeblikket i Napoli med Frøken Fjelle,
hvilket efter at han skal komme hjem og fortælle
om hvordan Ravello er, for der vil Zebitum absolut
ikke siges til sammen. Nu er de kommet hjem
fra Capri, der var en af dem, som er lidt
slim. Det tages sig en tur over trossen, men
de andre blev bange at han skulde gøre
det ideel, så de Hasselrods hul i hans blæse.
Han fik imidlertid lavet en prop af brød og
drak den igen, men Edele Petersen listede proppen
ud, siden løb mennesket omkring rundt
for at finde en pind af stikke i hullet. Et øst.
Der var nok meget humor ved festen og det brød
den endte med reynoir. Edele P. så på hjemturen
en i gammelromerske kunstene ligge henholdsvis på
ryggen på sofaen med hovedet hvilende på det
hale, i parlekammer, men ikke fuld. Det forberede
E. P. at nogen således kunde holde fiducien oppe
efter i tre timer at have siddet på sofaen i koldt
reynoir og i trikot. Nå, hils nu alle og
lev vel, nu er vejret godt igen.

Gædelig Vinde Din broder Joakim.

Vil du give faderen det andet fotografi.

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 41 Nr. 24