

**1927-10-16**

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Ernst Kaper

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 139 nr. 6

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

A f s k r i f t.

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 139 Nr. 6

Rosenvænget den 16. Oktober 1927

Hr. Borgmester Dr. phil E. Kaper!

Det har længe ligget mig paa sinde, at sende Dem et par ord om bryllupssalen, men jeg har haft saa meget at udrette i Lund, og nu tager Ribe fat i mig.

De maa ikke tro, at jeg ikke har arbejdet med opgaven, jeg har virkelig arbejdet ikke saa lidt, men den er vanskelig. Forholdene i rummene er besværlige og opgavens art ligesaa. Min Broder sagde: den bliver ikke let, De kan jo ikke male amoriner alle steder, og hvad andet er der? - Ja, hvad andet? - Jeg har slaaet mig paa folkevisen og finder, at visen om "Ungen Svejdal" passer saa storartet. Naar den rette kommer, gaar alt af sig selv. Dette til vielsesrummet, men det større forværelse, hvilken vise eller flere kan fylde de vægge.

Inddeling og farvevirkning er jeg ret paa det rene med, men motiverne, at faa sammenhæng i dem. Paradishaven maa jeg jonikke bruge. Saa er der stoffet. Fresco til lofterne vilde passe godt og mosaik paa væggene i det store rum og gobelinvæv i det lille. Men baade mosaik og navnlig gobelin er alt for dyrt.

Jeg har indledet samarbejde med arkitekt Kaare Klint, som jeg har stor tillid til, men om vi kan blive enige? han er imod vævning, og den har jeg netop saa kær; man har pengemanglen og visse vanskeligheder ved væven paa sin side.

Saa har jeg tænkt paa, om ikke udførelsen mere eller mindre bør beregnes paa at lægges i hænderne paa yngre kræfter, jeg kan jo falde fra, naar som helst. Skitserne bør være min sag med hjælp af K.K., saa det vilde vel være rigtigst, om de honoreredes alt som de blev færdige.

Med alt dette har jeg arbejdet meget i hovedet, men ogsaa prøvet mig frem med "Ungen Svejdal" i lille maal. Kunde jeg dog faa den vise i væv, dertil passer udkastene bedst, og det bløde stof passer hyggeligt i kærlighedens stue, saavel som den røde bundfarve. Ved lejlighed vilde jeg gerne

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe Nr.

vise dem til Dem, men i øjeblikket er de i Lund, hvor jeg skal over,  
saasnart jeg er fri af min forkølelse.

Med højagtelse

Joakim Skovgaard.

1.Afd. J. 1234/26.