

1897-05-07

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Agnete Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Afsendersted:

Stockholm

Modtagersted:

Rosenvænget

Arkivplacering:

Mappe 54 nr. 5

DOKUMENTINDHOLD

Brev med indlagt skitse af udstillingsophæng. Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

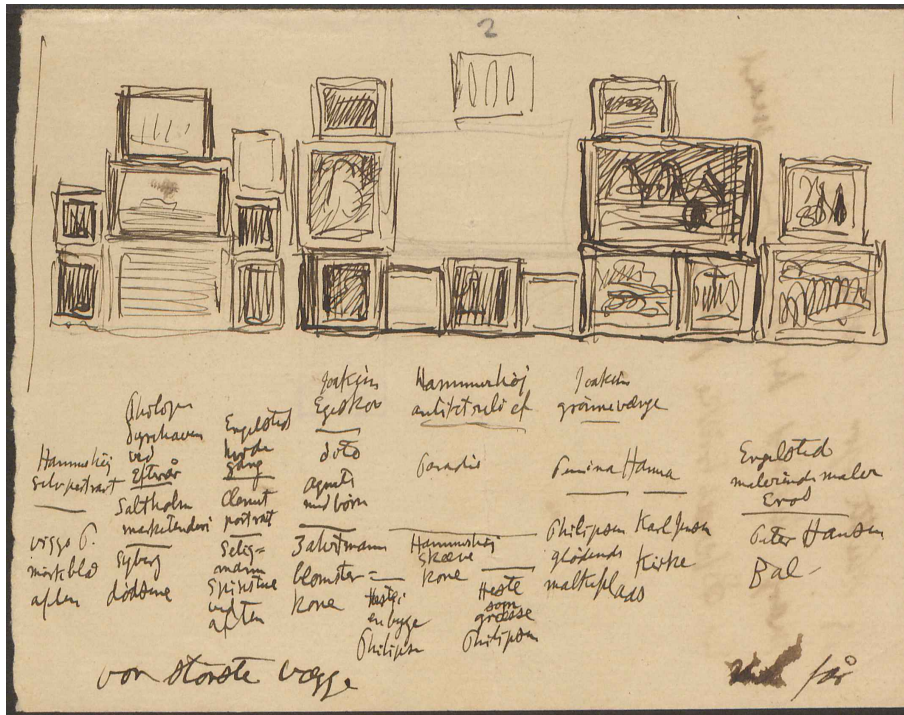
Afventer transskription.

7 maj 1897
Kære Kone Tak for Brev og lyk-
vønsning til den læst påske og helt
forlemte bryllupsdag. Om Du ikke
har fået mit brev på går harspire og
requisits dage, så Du endelig bed hennings
i ånd med Galerist Hansen sende mig
med forrest herop straks. Nu mangler
jeg blot det af oliemalerierne, de andre
er så godt som alle på væggen og hænges
jævnlydende godt efter min smag. Der
enkelte billeder af de bedste har ikke så godt
placering som de bedste have, men væggene vider
ret harmonisk, samme steder udmærket.
Svenskerne har meget bedre og mere flyvende
forver, vi bliver godt ved fald deraf, men
Chalottenborgerne endnu sortere, især på de
mørke væg. D.v.s.

de har nogle flotte vægge, og de gjør sig med
store billeder, ~~vare~~ det giver et hold en
bred kraft som et vægler. I det hele er
vare stærk dem med gennemgående de mindste
billeder, men tags henyn dertil, men i de
gjør sig alleveid. Dette kan du fortælle Niels
og Catherine. Heldigvis er det billeder som
hænger væst af alle vore mine kyskede høst:
folk fra Corta. men det gjør godt i
farven hvor det er. Du kan vider, at når det
hænger $4 \frac{1}{2}$ alen til væggen med underkanten,
beliver det noget mindre. Næst efter det
hænger Zakertmanns Julie og ammen væst,
det er pendant til mit, og så mit grønne
væge i Halland og min Egskov i Halland
som er pendanten og hænger over dig og børnen,
stort mål og pen, va og hauma, men det grønne
væge tåler det dårligt.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

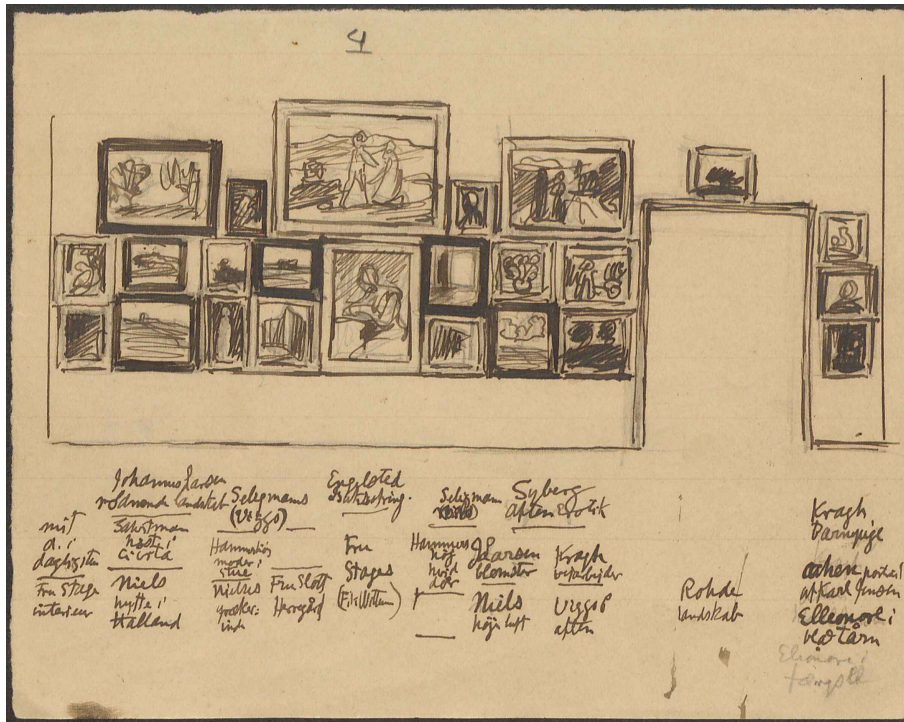


Is slutte for Posten gæd
mange tusind kolon ser man
En Esbergas triske for?

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 54 Nr. SA

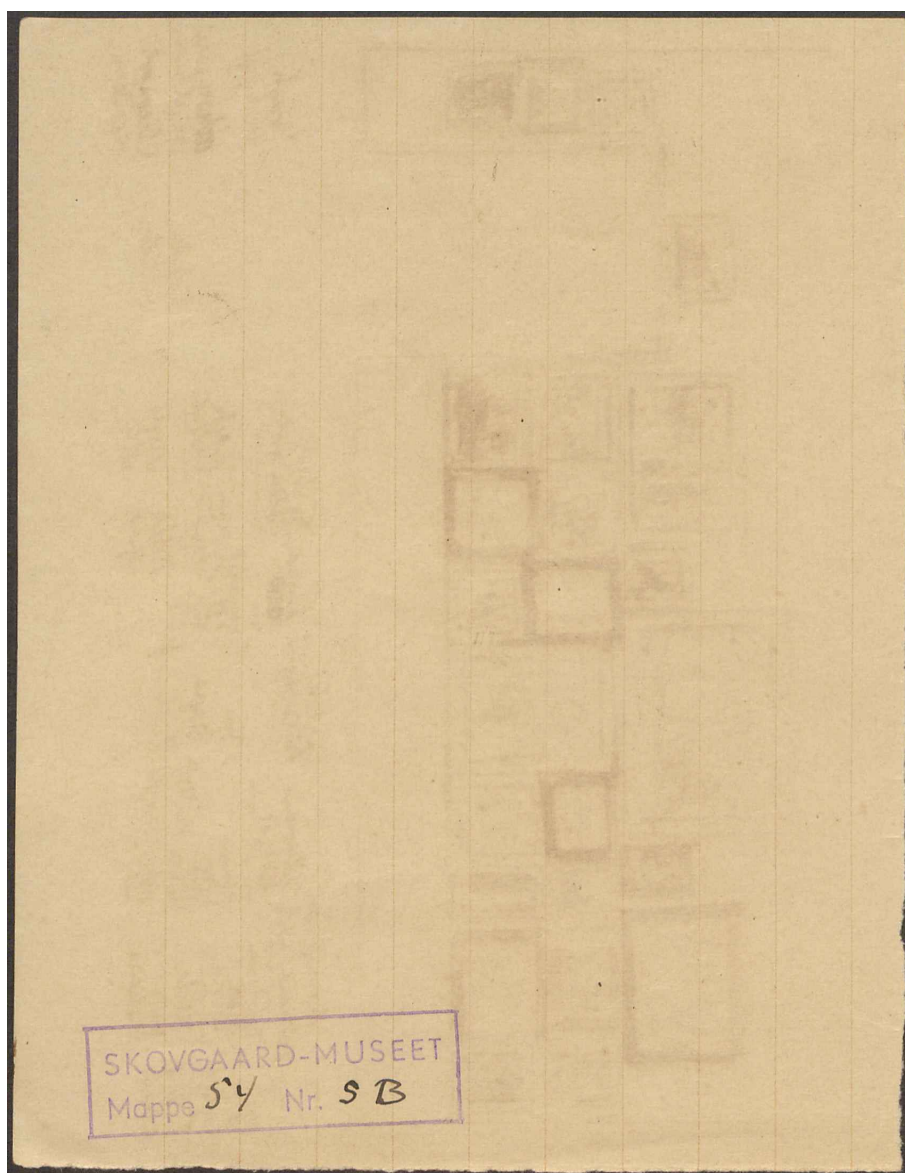
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



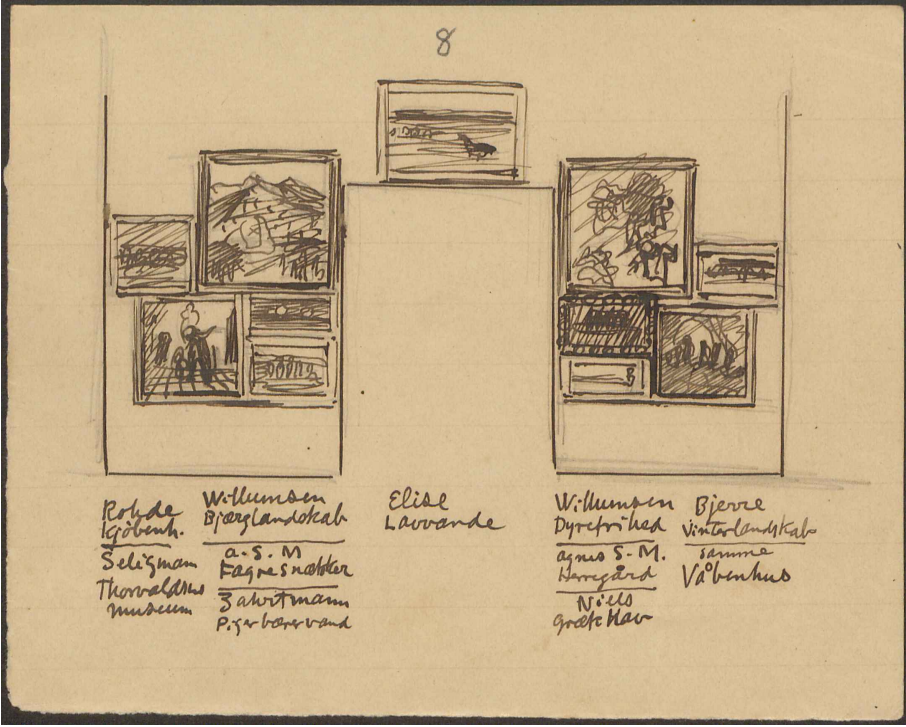
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



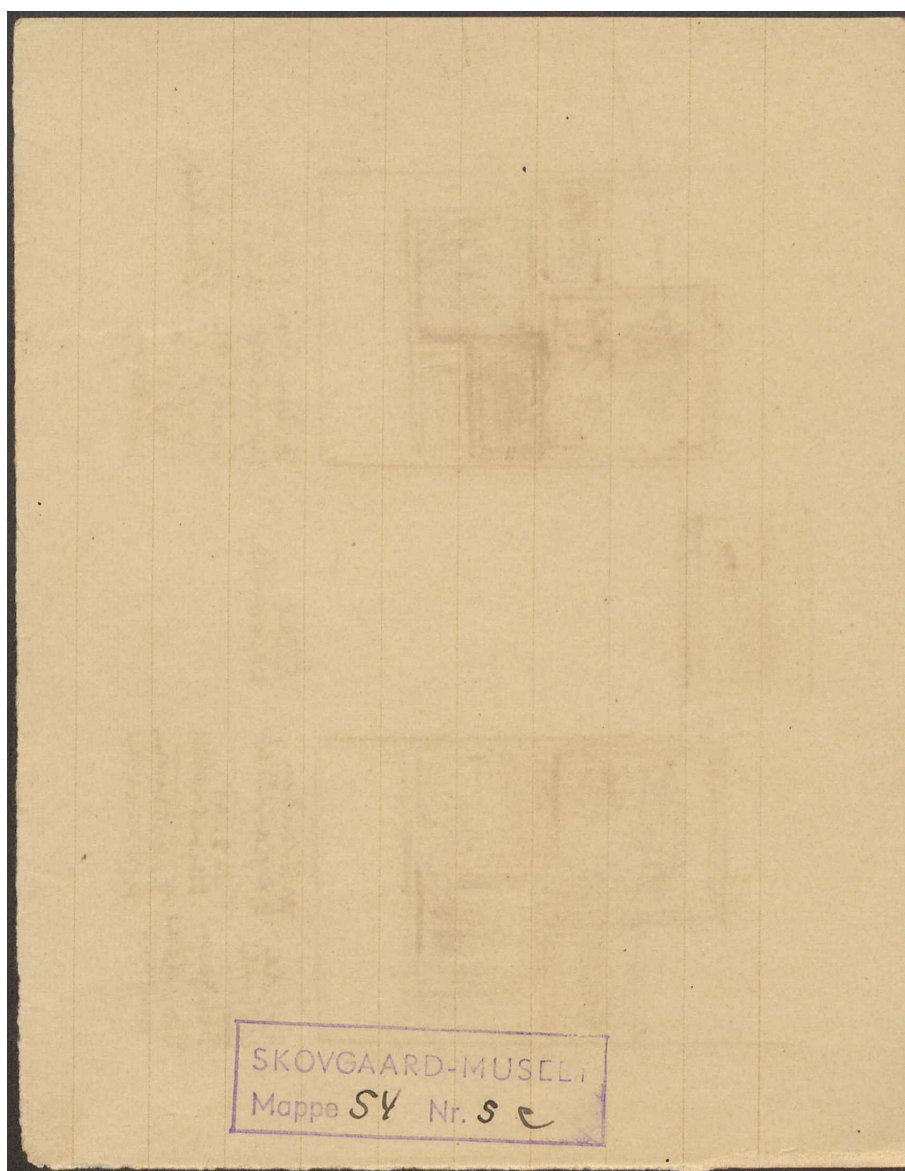
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



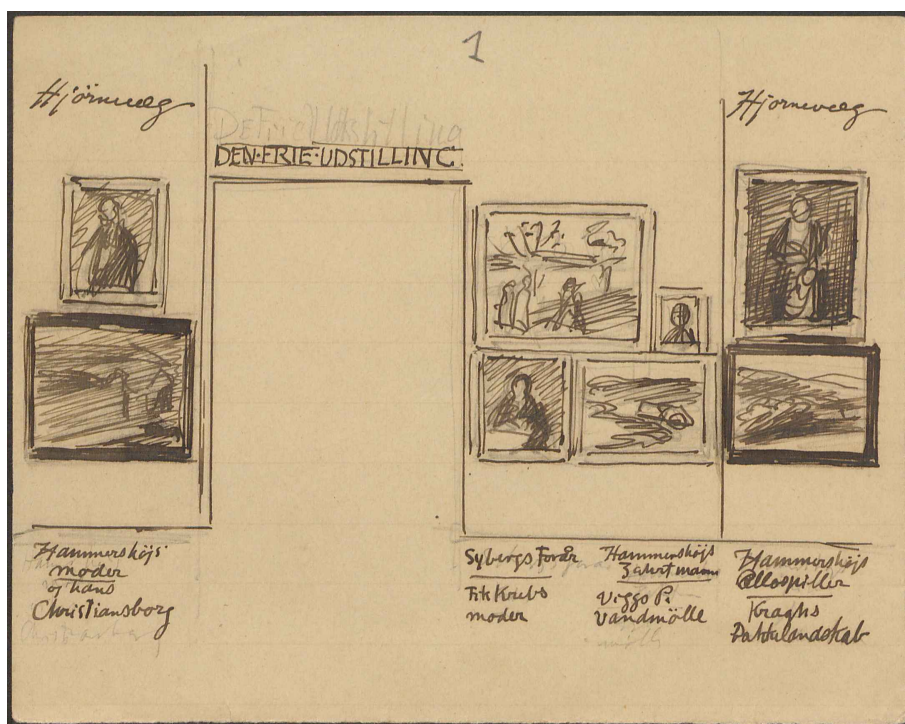
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



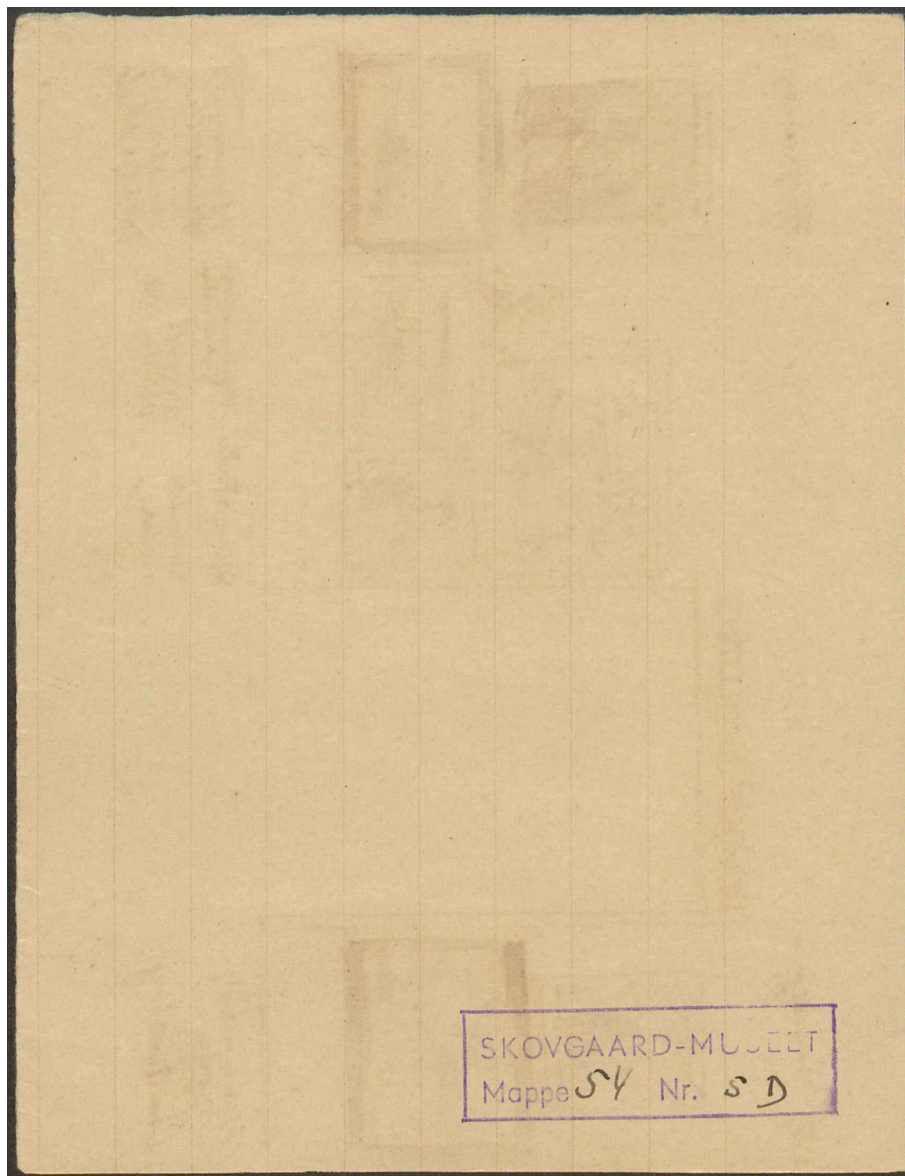
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

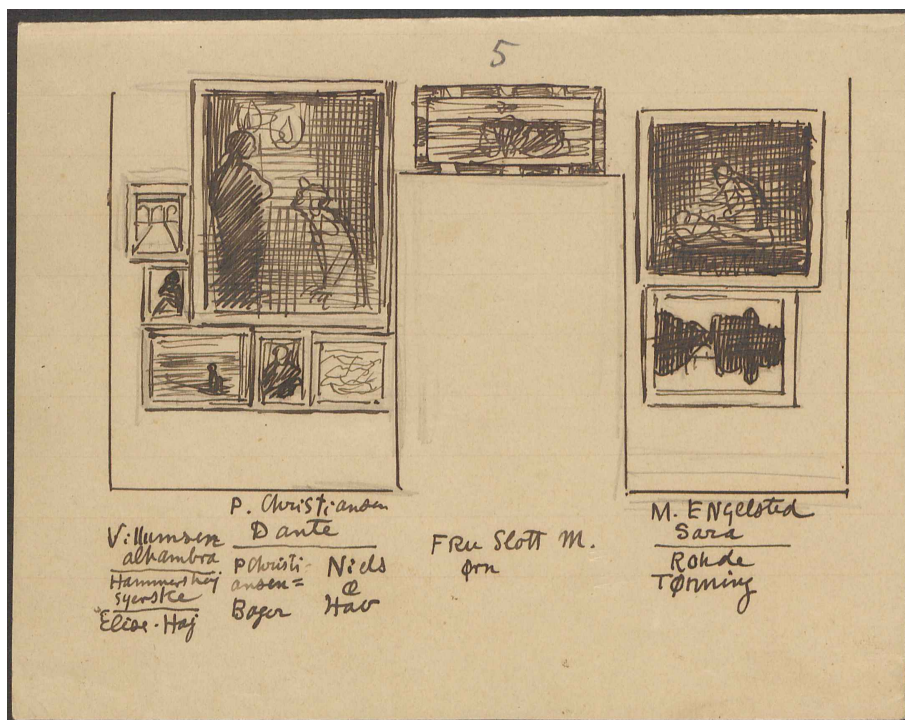
NY CARLSBERGFONDET

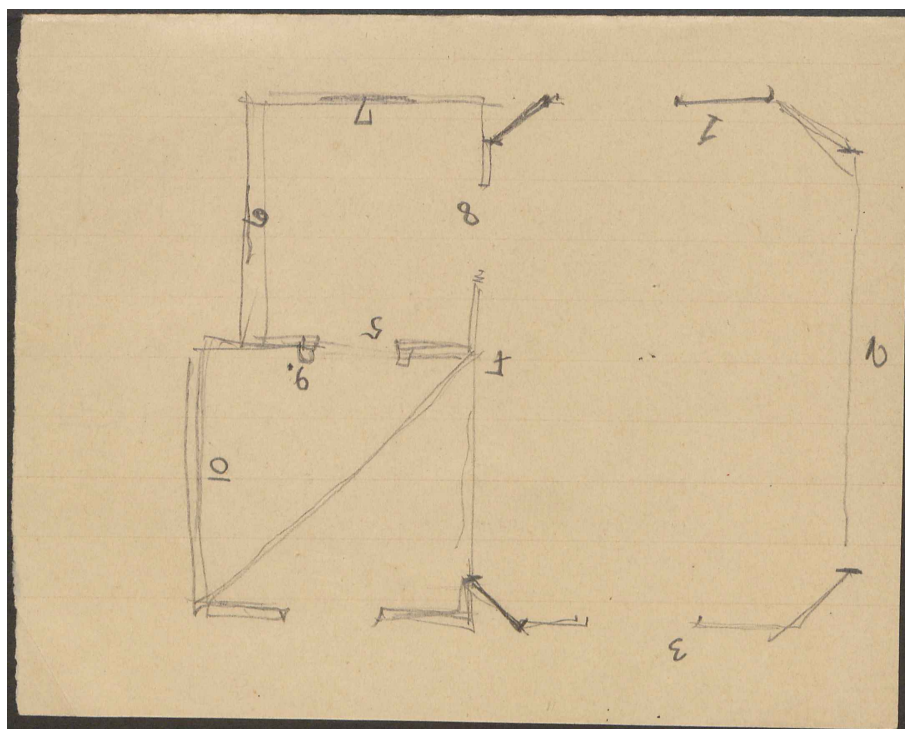


SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 54 Nr. 5 D

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

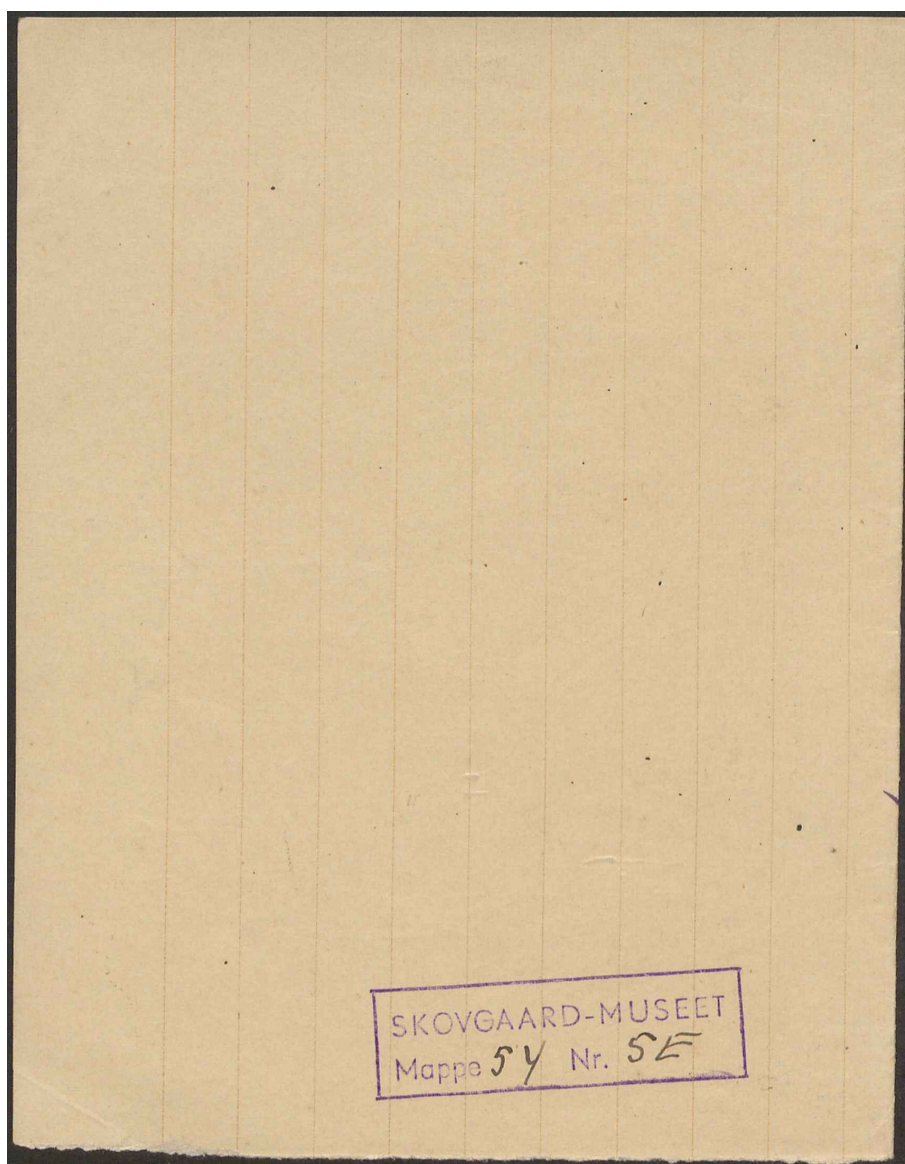
NY CARLSBERGFONDET





KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

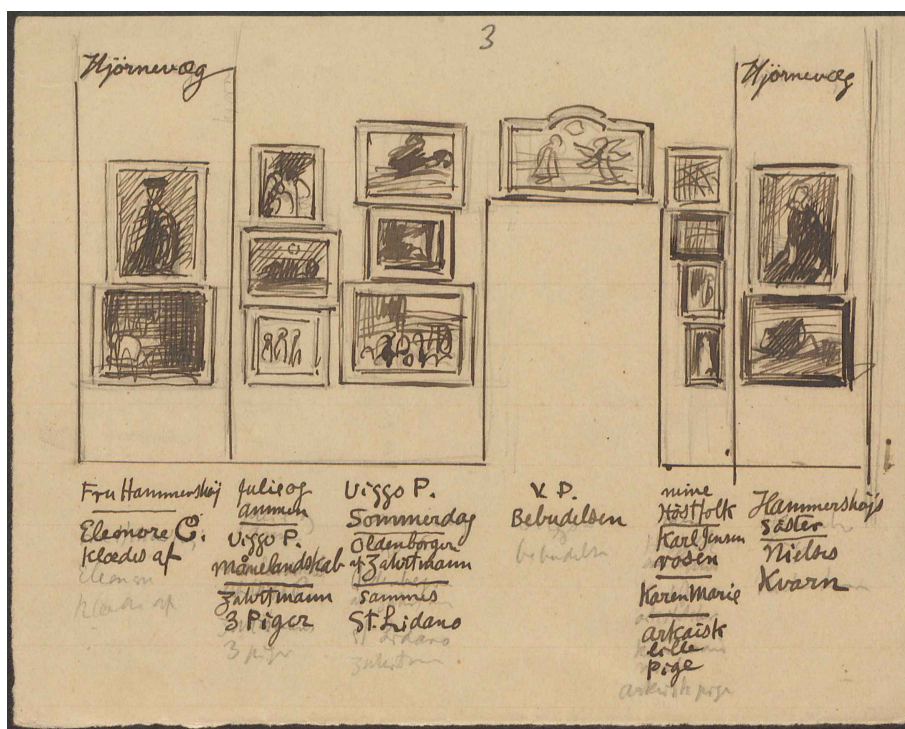
NY CARLSBERGFONDET



SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 54 Nr. SE

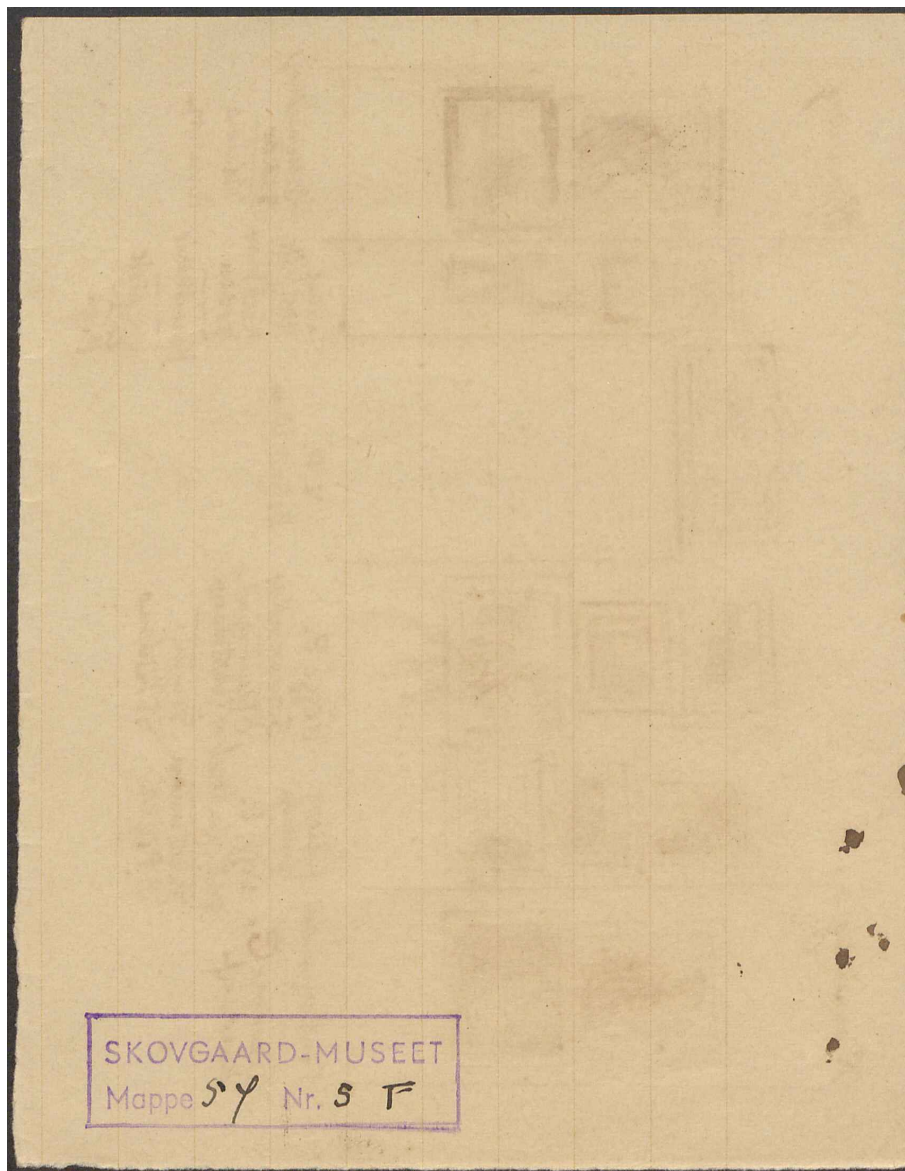
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

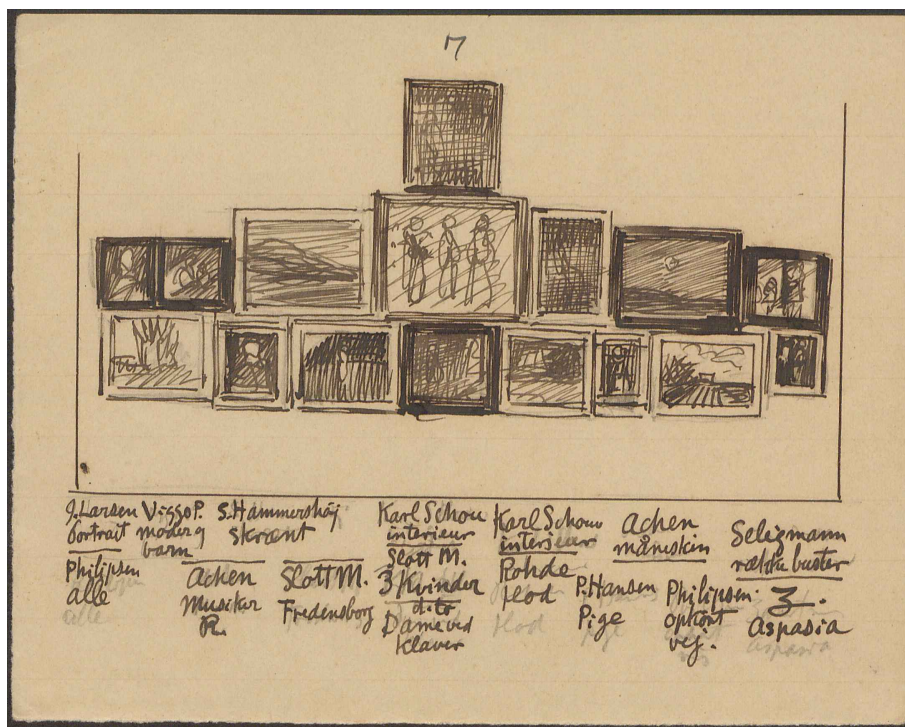
NY CARLSBERGFONDET



SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 54 Nr. 5 F

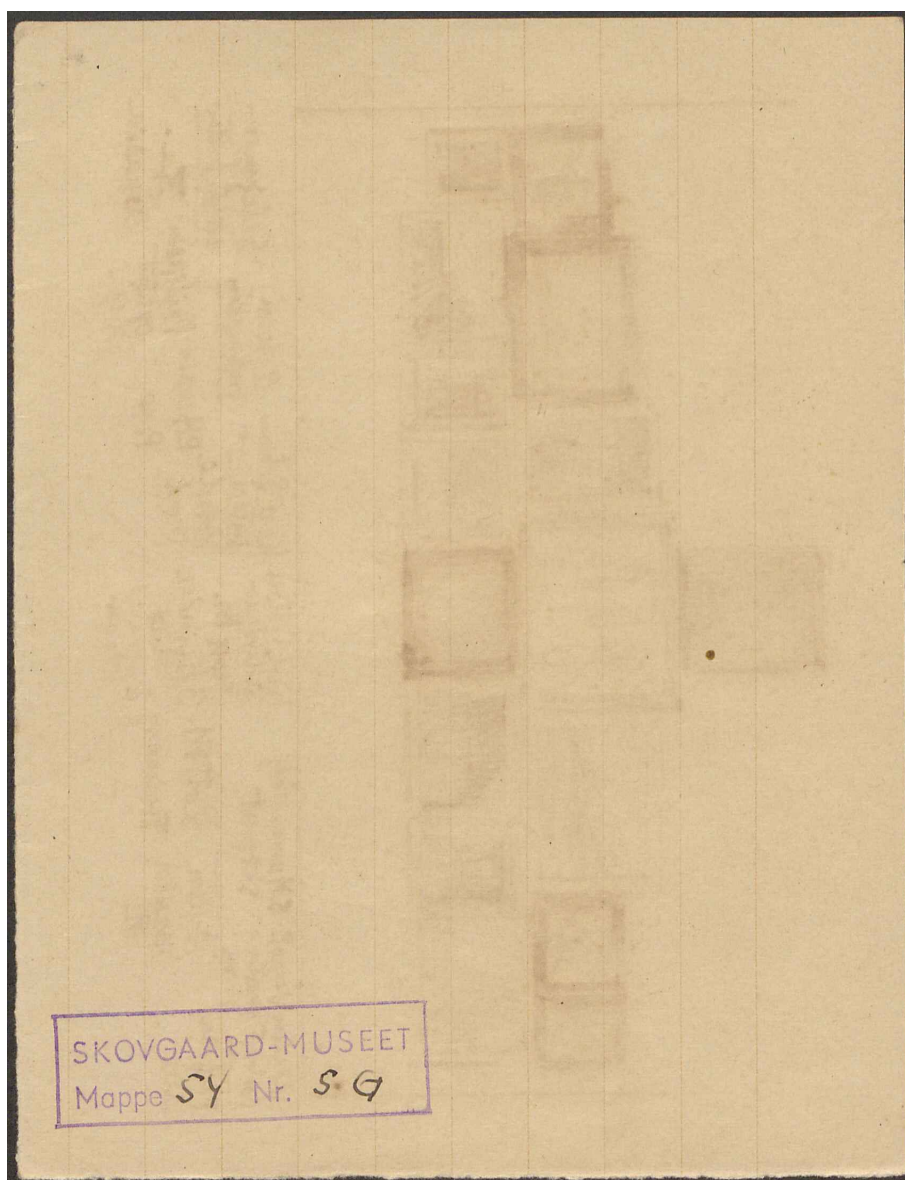
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



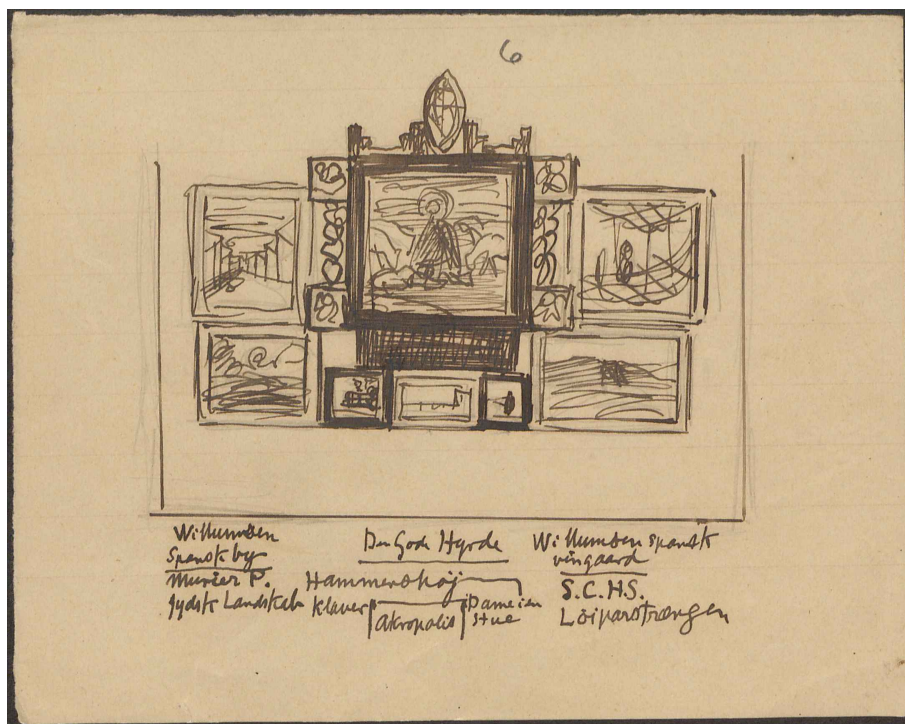
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

