

1915-03-08

AFSENDER

Kristian Zahrtmann

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 24 nr. 22

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

8 Marts 1915

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 2y Nr. 22

Kære Skovgaard.

Jeg har været i endeligt at komme ud at se de Bøger i den Frie. Blev glad ved at se Poul Jensen's Beskrivelse, havde vist for mig nærmest Sædelyk af at han dog og Sigsbe ikke var vendt til mit lille Bog, men mig for Grund af Almindelig Noget incompitet til at følge de Bøger Bøger og de Joseph, Poul Christensen og En til endede til Jensen vidde i mig derefter. Det var dog en god Bredt at se hvor længe han var i de forskellige Portrætter af sin Hustru. Han har en hel del Magt i sin Kunst, er alvorlig.

Grundet til at i skrive en den unærlige Lige Glæde, i Jotte ved at se Morten Christens Arbejder. Denne deler i højeste Grad af Ha. zald Møtke, med hvem i var. Hans Livet skæbne, naar vi ser den Sines Billeder. Al. le var en dejlig og ikke mindre Manden som stod bag dem. De var Skønhed, Jødelse, Renhed, Bekendelse og en Sag for dem egen Skyld. Han distancerede Alle og Alt. Hvad

kunde han ikke hvoch. Og dog, det var, som
havde han i hvoch Belles maast Maalst. Den
rene Farves Pragt var forbløffende og bade
Billedet med det haa Tøppe og den lille Bogee
og det med Tidloren skal omstødt uogee.
sunde gas os af Glemme. Tegningerne var
skrivne og Sapiraga og Portretterne

Det er Ting, du er i den Gns hovede o
ra det Tindlige og Morden, at de kan give
Korrektiv for at Kunst og Kun er han selv
og - ja kunde du ikke give dem til Gall
riet, at de alth nu kan blive et Saltkon i
vort Folk. Du kunde Karl Madsen var god,
og han var da vel vore af samme Mening

Jeg ikke at dette dicitere af Egoisme. J
kan ikke mere var op til Gallriet, da der
intet Rokvort er vid Trapperne dertil. J har
bedt Karl Madsen om at sætte indfald en Svov
at holde sig i, men min Tid er forbi.

Ederes hengivne

Kristian Zahrtmann