

1884-02-17

AFSENDER

Niels Skovgaard

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Rosenvænget

Arkivplacering:
Mappe 18 nr. 32

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

jeg ingen skal have det, vil jeg
 da lade det gaffe, og så kan det
 jo ligeså godt gaffes mig. Så kom
 det gerne var at Engelsted vilde
 lege det, og det var jo bedre end
 til en landskabsmaler der måske
 kun vil have det om vinteren.
 Dine billeder er ikke kommet indem.
 Du skal snart være en hel del udstillet
 p. Kunstforeningens, og længe den
 vores ting, det bliver vist en kostelig
 udstilling. Skal jeg dog ikke hellere
 lade den gamle ramme til bispstolens
 brønsten være god nok, for billighedens
 skyld, det kan vist ikke gå an. La.
 Hverde inden jeg kom hjem i November,
 talt til Mogenssen om ramme til Dine
 Konba puzer, så jeg kunde ikke godt
 gå til den skæbefulde Schindlerind, som
 laver hvad man så siden forlangt, og
 laver det p. rent, og nu sætte Mogenssen
 sig med hender og fædder imod at
 lave en bred blank forgyldt flade,
 så der kommer kun en på en tomme
 og så med guld for resten. ^{den mest}
 Der er vist ingen udstillings ^{blanke}
 blanketter at få endnu. ^{blanke}
 Jeg tror just ikke at Du skal gaffe
 nogen tegning på at sælge ^{med de}
 priser Du mener, eller synes jeg de er
 meget ^{gode} passende. Indet lidt for Hverde

Side 5

da jeg forleden talte med Ombud
 Christ om det andet, kom vi ogsaa
 til at tale om det, det vil sikkert
 være det vigtigste, og naar Ombud
 alene har talt der om, er det
 samfund et kvættelse. Vi giver ham
 4 procent, og de Obligationer vi ogsaa
 skal udstede til det samme, så
 vi vil ingen tab have af at han
 tager Obligationerne og vi har kunst
 fort og kont; han vil derimod have
 nogen fortjeneste af at sætte sine
 penge til en noget højere rente, så
 jeg synes nok at det er naturligt
 at vi nu udbetaler, der er Du
 vist enig med mig. Det er en
 stor skam at jeg ikke skrev til Dig,
 straks efter at jeg skrev til Ombud
 men Du har vel fået Ombud Christ
 brev, og så gaffes det jo ikke så meget.
 Jeg kom til at opsætte, af flere grunde
 jeg vilde skaffe Dig navnet på Dem,
 og bestil om Ploug, og om Dit billede
 på udstillingen, men jeg gik adskillige
 gange forgeses til Dags, nu har jeg
 umiddelbart truffet ham, men hvad
 hjalp det så? jeg har bestilt fejl
 han har ikke været på nogen p.,
 men det på folkene fra alle mulige

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jeg, når du kom til Piræus med
dine skibe, og der var man mange
dijlige sære her, men det var
Du ganske selv erfant. Jeg mindes
først et gæst til Pærus, men trof
man ikke, og det var om imorgen.
Nej, det er ikke mig der har sendt
noget katalog, jeg har mig kejtet
ad på auktionen, jeg bad Zachs om
at købe på hans billeder, for ikke
at gøre det selv, men han fik en
bølgmand Bergmand til det, var mand
de rædte meget fra at lade billedene
komme ned under 100 kr, før end man
lød til, og B. spurgte hvor højt han
så skulde gå, og jeg sagde til 150, men
så gik det kun til 140, angest, så
stod jeg der selv med det, men det
kom B. lidt efter og fortalte at han
havde en kuffert til det, en manden var
det blev imidlertid ikke til andet end
udsættelse den dag, og mange andre
dage, men idag var jeg hos B. og fik
at vide at det nu bliver til noget
alligevel, Du får nok cirke 150 kr.
Ja er jeg meget bedrøvet over at jeg
i forrige aften glænte at fortælle Dig,
at Frøken Elise dog havde efter nytår,
da var det allerede så længe efter, så det
faldt mig ikke ind, at Du ikke vidste det.

Der skal udgives et værk over Danmark
i stil med "Stalium", så Du nok tænker
la Cour var, det er en vid navn "Gal-
slyffelt"? der vil have det, der skal
gøre mange billeder, og han var her
for nogen tid siden, for at få mig
til at tegne noget dattet, og for at
få at få noget af fæder, som har
jeg lidt ud hvad jeg tror kan
bruges, det er mest at Catherine
høj, men der er en tegning af
den og havt på en i en tegning for
Helen vilde som det blev Dig, kan han bruge
den, må han så gøre dem, to jeg
forlanger naturligvis betaling.
Jeg kommer ikke til Dig nu, måske
skal til Tyringen til sommer, og
måske på bestilling, men han skal
stjerne, for så vil efter at gå
derfor til Stalium, han kan alligevel
ikke forlignelig lege skole, og han
vil sikkert ikke heller senere, da
det ligger så langt fra hans forældre,
beting; jeg har dermed tænkt på
at spørge Engelsted, han vil vist
ikke have det som det er, men
det var jo ikke svært at sætte
et vindue i loftet på det store
tårn, når der kom et sådant over
oppe til træerne, så blev det meget
bedre for en figurmaleri, desuden

BRUGAARD-MUSEET
LIT. 100
1872-1876

X
Jeg følger dog mangfoldigt med fælden skran

Bona fide Rosenørnget 27 Februar 84.
SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 18, Nr. 32
Kjære Joakim, Armedillo tilfærdigt
Da Du ikke ^{har} fået Onkel Christians
brev, og mit brev, som handlede om
lånnet til Onkel Titus, dengang Du
skrev det ~~brev~~ til Onkel Christian,
som Du har sendt til mig, så
tror jeg nok at jeg venter med
at give ham det, indtil jeg hører
fra Dig igen. Det brev som jeg
fik fra Onkel T. er desværre skrevet
en uge senere end det han har
skrevet til Dig, ellers kunde Onkel
Chr. brev måske have nået Dig, inden
Du skrev. Ja kjære Joakim det
er forgeligt, men vi må håbe på
det bedste, og selv om Onkel, hvilket
jeg slet ikke er sikker på, kommer
fra gården, så må han vel kunde
finde en beskæftigelse der kan skaffe
ham underholdet, selv om det bliver
ringt nok, og skalde det være, så
kan vi vel også give noget til. Det
synes jeg er meget bedre, en nu at
give lønne ham alt hvad vi ejer,

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

for det kunde jo vare, at hans
alligevel senere måtte gå fra gården
og måske så alle vores penge vare
tabte, så stod vi der, og var slet
ikke istand til at hjælpe det mindre.

Jeg går nemlig ud fra, at det er
umuligt for os eller Obed C. eller
noget andet her at bidrage om
den sikkerhed der bydes os virkelig,
er nogen sikkerhed, og selv om
Obed T. siger det, så kan han tage
fejls og ikke være alt hvad vi er, det
bør vi ikke gjøre. Jeg kan så godt
forstå alt hvad Du skriver til Obed
C. og for end jeg havde talt med
ham, havde jeg også temmelig bestemt
at låne Obed T. pengene, men nu
er jeg vis på at det er rent galt
at gjøre det. Vilde jeg gøre det, måtte
vi alligevel først betale Obed C., hvad
der tilkommer ham, og så de at låne
~~de~~ penge på vores hus andet steds
og hvis de så blev krævet ind, så
kunde vi blive indtelt til at sælge
huset. Det er ingen tvivl om at
det var godt at låne de første

penge, men
for dem, det er rigtig nok et spørgsmål
om, det er når Herren siger, jeg alt det
gode til de fattige, det vilde være
rigtigt af os at give alt til Obed
T., men det vil jeg lade stå hen
der er derimod en ting, som jeg
lægger stor vægt på, nemlig at
når vi har fået svar til at blive
til noget som mere, og det tror
vi jo dog begge, ^{vi har så} er det et kald
vi har fået, og så tror jeg, at
når Gud har givet os den lille
formue vi har, så er det for at
vi det bedre kan følge dette kald,
vi kan nemlig bedre følge det, ~~der~~
når vi står lidt uafhængigt, end
når vi må male lys, for at kunde
leve, derom er Du vist ligesind
overbevist som jeg. Nå! jeg tænker
at det er selvfølgelig at jeg har skrevet
alt dette; det var vel med Dig, som
det var med mig, at jeg slet ikke
vidste hvor meget jeg ejede, og derfor
var tilbøjelig til at gøre skendte.
Det kan vist ikke blive nogen fordel
for Obed, men at d'Aguiers tager
Obeds igen, med gæld og det lule,
og så tænker jeg at Obed, selv om
han står tomhændet, dog ingen gæld
har.

Dine billeder er kommet, de er hos
forgylder Mogenssen, jeg så dem så
flygtigt igår, og havde ventet dem
herhjem idag, men de kommer vel
imorgen, jeg blev højst forbauset, ved
ikke at finde nogen af Z., men de
er vel altså gået i en anden kasse.
Julebrevet fra konsulen i Napoli, men
for lidt siden fæst et brev fra post-
vesnet, om at Lundby rullen ligger
i Napoli, og at jeg skal sige besked,
om hvad der skal gøres med den,
jeg tænker jeg lader den sende den
til konsulen i Roma, eller snarere
til Viggo Petersen, og så skriver til ham
om at gemme den til Dig, det er
vist bedre end at lade den sende
til Athen, da Du skriver at det
er usikkert. Som sagerne nu står tænker
jeg foreløbig slet ikke på nogen
bøger, ~~og~~ men vil Du ikke købe
noget til mig på rejsen, så kan jeg
brilliante bruge Dine gaver her hjemme,
sådan har jeg bestilt et lortigt fotografi
efter et hoved af Rembrandt, det er
til 12 kr. jeg så det hos Frølich. Jeg
tror nok at jeg har hilsener fra
Frølich til Z. Foltmar giver vist
ikke 400 kr. for pøjemarken, han
vil nok have skæder, men han vil
vist have dem viligt.

varde kasse

1865
Z.

Så er jo nu loftene igen meget
sorte, og de vilde jo gerne have
dem hvide, de vil dog nødig af med
dektionerne: dagligstuen, der
må i det hele taget gøres
i stand til foråret, og så kunde
jo prøves på om de endnu en gang
kan gøres op med brød, men
dersom de ikke kan blive stående,
så bliver vi vist nød til at lade
dem stryges hvide, ~~der~~ vist snarest
spindstegen, skønt det vistnok
er det loft, som jeg helst så bevaret,
men skal det stryges over, så tegner
jeg det først med nøjagtige mål.
Hvad tror Du om malerstuerne,
når Du kommer hjem, skal vi
hver tage sin, jeg kommer vist
nok til at male en del efter mood,
eller skal vi redjes med den store,
der er jo 15 vinduer, så vi kan det
mærke, det alle vindu er vist ikke
så godt at stille model op ved, i så
tilfælde vil Krabell vist gerne lise
det andet han har snakket der
om. For nogen tid siden sendte
jeg et brev fra Rejnkræft til Athén,
jeg håber Du har fået det, Cathrine
afsendte et brev den 27ende Januar,
ellers har Du fået de andre og
vi har fået Dine. Carl Jensen

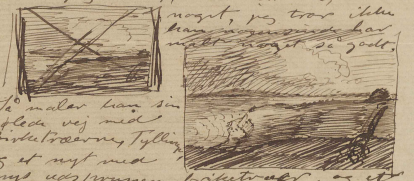
SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 18
N. 3261

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

rejste for nogen tid siden til
 Helsingør, for at se at skabe
 sig en skulptur som tegnelæs, men
 det lader ikke til at han kan få
 nogen synderlig lov, de der
 er en anden, han vil nu prøve i
 Helsingør, det giver mig ganske godt
 for ham. Nej! Du! jeg er faldkommen
 mig på at jeg helst må vente lidt
 endnu med at rejse til syden, ~~men~~
 og hvor sjovt det end kunne være,
 de venter jeg, og jeg tror heller ikke
 Kibell vil rejse, jeg talte ham to
 ord med ham igår, han har fået
 det brev. Men jeg synes stærkt at
 Du skulde rejse med mig om 1½
 år eller så, væsentligt til Götterland
 det kan Du vist få meget ud af
 af, givet det, vi kan sammentale
 godt begge være ude. Jeg har
 vist skrevet til Dig at der kommer
 der kom om Dit juleudstillingens billed
 klædt det ganske, den var først
 guld og så blev den sølv, men den
 ville kunne passe til et af de billeder
 der nu kommer fra Dig? for det
 kan høit trænge til en anden, og
 så skulde det være en aldeles flad
 blå pergament, jeg har nemlig prøvet
 det i min ramme som jeg fik
 igår, og der er indret en flad blank
 bred gulde liste, og jeg tror ikke at

der kan findes noget bedre til
 det vægskulptur billed. Det er
 Lantmænds idt med blankt guld
 indret, og det er sikkert billigere
 til mange billeder. Dit andet
 billede fra Civita har ikke fået
 nogen ramme endnu, jeg tror jeg
 giver det en med blankt guld
 indret, for det belader det fortogte
 den dybe farve i guldet giver det
 en klarhed og et gløst, som vist
 vilde finde Dig om Du så det. Hvis
 jeg ikke må give billedet folkene en
 ny ramme, så lader jeg den gamle
 brænde for noget mere guld, da
 jeg har taget det ud af rammen, da
 jeg ellers ikke kan holde det ud.
 Cathrine maler meget snart men
 det er skam ikke så længe at sige
 noget derom. De som maler mange
 billeder, bliver jo siges bedst
 et med et såligt, men det
 har jeg vist for skrevet om, så den
 noget, jeg tror ikke
 kan nogen have
 måttet noget så godt.



De maler selv sin
 spleen vej med
 birketræerne, Telling
 og et nyt med
 nye udsprængte birketræer, og et
 andet fra Helgas med stille vand
 og lummede. Jeg selv gifter det
 at jeg vasker og vasker mig godt
 ud, til det bare lørd og lidt af

det vil sige spartelfarven med.
Jeg ved ikke noget om tegningen til
Kunstforeningen, men kan vel få at
vide. På mandag går jeg vel til et
auktionens, for alle vores ting ikke
skal gå for det ingen ting. Jeg ved
ikke af at de nye Kunstnere er så
udmærkede som bjernene, nogen
af dem synes jeg da er nogle oddere,
men desto er de naturligvis ikke alle.
Du tager da vel endelig til Olympia.
Jeg skal nok sende Skredsvig min
radning, men jeg har opsat det, for
at kunde sende dem mere end den ene
snottede første, akkurat det samme
har været tilfældet med Dig, men det
er måske best at gemme dem til Dig
Kommer hjem. En tegning tvivler
jeg om at Skredsvig får fra mig.
Ja Cathrine har vist givet Dig en glødelig
beskrivelse af Karnevabet, som da endelig
blev til noget, efter mange besværligheder.
Til Cathrines fødselsdag var trouppen, Pastor,
Fødselsdag, Hildgaard, fødselsdag,
Frølich og Holten hos tante Jesette, meget
meget sjov, Harald en sang, vi var
i Casino. Har Da ikke fået den pakke
som jeg sendte til Napoli, det var Lundby
rullen. Endelig kommer her det vil
nå Kobbles pompøse billede, som jeg
glemt at nævne i forrige brev. Nå her
vel og sig Dig ikke over at jeg ikke kommer,
men rejst en anden gang med mig.
Hils F meget. Madam Hansen hilser og
la C. også samt andre. Din broder.