

udateret

AFSENDER

Vilhelm Wanscher

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 101 nr. 15

DOKUMENTINDHOLD

Kladde til artikel om Bethesda dam. Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Pæthusa Daen

A

Nær U.W. Ennrit til Pæthusa Daen fik jeg ved at læse i Julius Langes ^{og mig} ~~Skæbne~~ ^{en retning}
hvor han fortæller om en eller anden fransk maler, der havde fremstillet englen, som rører
vandet i dammen. Lønge syntes, at maleren ikke havde fået hængt med, og udbrød der,
"hvor vilde Marsstrand kunde have fået et ganske anderledes fornøjeligt billede
ud af ^{en retning} ~~af~~ ^{det} emnet. Dette gav mig lyst til at forsøge mig med dette maleriske motiv. Da jeg i de
samme dage traf Lønge i Rom, og han på forespørgsel fik at vide hvad jeg arbejdede på, valbrød
han, det kan De ikke male. Kort efter fik han min begrundelse at se, men jeg husker ikke
at han yttrede sig om værket. ^{min} Compositionen i sine hovedtræk gjorde jeg i min Lommebog
i jernbånen fra Napoli til Rom. Billedet blev fuldført hjemme i Danmark på min Onkel
Appendorfs P i Classens Have, hvor jeg ugenært kunde have model ude i soldatensmet og
forbilledet ^{forbilledet} model til dammen i det den omgivende vand, hvor jeg på fløjdebroen kunde male efter-
følger og spejlbilledet, når min model rodede med en stang i vandet. Det er væsentligt kun
en model, jeg kan binyttet, og alle de klude, jeg kunde få fat i. ^{sa} Søjleangangen fandt jeg omstændig
i Rom ved at lede blandt fotografier efter arkitektur, og spørge mig for om hvor de søjler jeg
kunde bruge, var at søge. De fandtes i en gartnerhave udenfor Caracallas termes, men var
kun en side, så jeg måtte male på to dagestider, for at få hjørnet med og begge faldader
rigtigt belyst af solen. ^(morgen og eftermiddag) Da jeg var nær færdig med billedet,
kom Zahrtmann og Philipson ud i Robbeneset og så det. De var ret utilfredse med kom-
positionen, figurerne var for små, omgivelserne spillede for stor rolle, så grundede jeg
på at male det helt anderledes, men min Frustra bed mig holde ved min
^{her, jeg ved den}
første indskydelse og heldigvis blev jeg ved den.