

1915-01-07

AFSENDER

Agnete Skovgaard, Joakim Skovgaard

MODTAGER

Augusta Pedersen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Arkivplacering:
Mappe 87 nr. 38

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Rosenvænget 7-1-15

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 87 Nr. 38

Kjære Augustamoder! Tak for breve,
som A.T. gav mig, og for det viljgennemsøring af
fotografiet takker vi for lån. Aug. Vandringerne
til Emaus må du huske, at alt det gode du
kan søge om dem, rækker sig i tid, mens
maleren kun har rummet til sin rædsel, og
derfor må foretrække motiver med en øjeblikkelig
handling. Det gælds og dystrens felt. Om
Rembrandt har tegnet vandringer (og i så fald naturligvis
fortrinsligt, for så har den åbenbart sig for ham)
ved j. t. k., men det der skete i Emaus, har han
behandlet flere gange, for det var en fortrinlig
øjebliksoplevelse og let at vende. Herren bryder
brødet for to, kun to mennesker, det er ikke til
at tage fejl af, og disse to er helt betagne, det er
fremstilleligt, langt lettere end den vakkende betagelse.
Hvor lært var du er tilfældet i øjeblikkes billeder
frønsår alene drak, at du forestår, at de kan stå
Stille på vejen, for det har de vistnok mange gange,
men det er da netop at opgive et kendelseske

nemlig mit og vandringer. Du er jo ogsaa, at der ikke
har ikke faet noget ud af det, og hans billede
for ikke scattes: bogen det er der desuden skidt
mere end nok jo. Med al sin elskovsdroplighed
Du ikke en kunstner med vidre syn for eller evne
til at rulleme stemmet jo hovedet. Skulde
Emanuvandringer aabenbares mig, saa tegn jo
den nok af mig selv, og saa skal jo sende den.
Jeg har forovrigt hørt, at grunden til, at det
ikke blev lavet juleholden af Halden er, at det
at man mente, at tyskeren vilde forbyde udse-
delser af bogen. Ved I noget om vandstø-
heder ved at sende noget til Sønderjylland,
for jeg har tænkt at sende en afslutning
af relieffet ved gravstenen over sønnerne til
Lyckeb.

Tak for dit stykke, om de åbne døre, porte,
det var udmærket, og jeg håber nu blot at se blyet
til tegningen. Er dit stykke, som du sendte
mig, en afskrift? Saa jeg ikke behøver at
sende den tilbage, eller skal jeg det, når det
skal: "Pækelvolden"!

Ja Else og Peter er her og de er meget søde.

Det er ikke så underligt, at en krig, hvor man graver sig ned i jorden, med sine dødelige medens der samles kræfter til nye kampe. Og bliver landene værre efterhånden, er det da heller ikke at undres på. Det er jo netop det, hvem kan holde længst ud?

Men Gud kan råder for det hele.

23/1, nu har jeg smidt kassen til Lyngby, så får vi se hvordan det går den.

Blev pakkehilsenen til noget. Hermed en tegning til hjemfarten fra Dødsriget til Læns. Og håber den kan bruges og om også Morten Larsen eller Koch skæer det til, burde det ikke da absolut veed. Og vilde jo gerne vide om tegningen bliver brugt. Hermed fotografiet og brunt tilbage igen med tak for Læns. Ja de har jo lovet her lovet længe, men jeg skulde først have tegningen på hånden. Og så er der vist ikke mere denne gang. Vi læser Indvijs Festbergt i denne tid, er synd, han er god.

Med varme hilsener til Eds begge fra Agnete og Josephine Skovgaard.

Det fortælles, at en fransk-

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Mand som har læst de danske højskoler at kende,
har fået læst noget i den retning for de i Frankrig
fængne Søndagsskoler, som er sænket på et Sted.
Og han har fået et par Søndagsskoler en præst og
en højskolelærer der var til at undervise dem.