

1925-09-06

AFSENDER

Thomas Laub

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 146 nr. 14

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

6 Sept. 1925.

Kære Skovgaard.

Tak for din bes. Jeg forstår nu hvad du mener m. h. til undersne. Det er jo muligt at jeg forrige gang uvilkaarligt er kommen til tænke på noget jeg har hørt af andre, ^{om det samme} og som jeg ikke har syntes om, - og at jeg så er kommen til at dulle dem noget på som du ikke har ment.

Men der er også dattet mig noget på som jeg ikke mener. Jeg kan iøvrigt have sagt (til pastor Carving) at den mest tid præget musik holder kortest. Mozart og Palestrina, de to hovedrepræsentanter for to hovedperioder i musikken, er så tid præget som nogen, men samtidig rigtig nok højere over deres tid. Jeg kan have udtrykt mig dårligt, men min mening kan have været: ^{musik} der er udtryk for en mædetid som hænger sammen med en svaghet i tiden, -

der steds agtes kun i nydagsstide - en sø-
dan minik vil gøre stormend lykke i sandhed
men vil kun hold kort. Eksempler er: i det
17^{de} årh's første halvdel Montiventi, der var be-
kendt af alle den gang, og som over-roses i
minikhistorierne, men hvis minik i ingen gilder
hvor nu. Ligeså Wagner i 19^{de} årh. som er
blevet påfaldende i de sidste 20 år. - Utropt
på den måde kun de vel ikke har noget at
indvise mod setningen.

Manu tilsvær

Den J. J. J.

+ gør mig gode form

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 146 Nr. 14