

1883

AFSENDER

Ludwig Kabell

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Datering tilføjet senere

Afsendersted:

Flintemosen, Næstved

Arkivplacering:

Mappe 23 nr. 22a, b og c

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Med lille landskabstegning.

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 23 Nr. 22 Arbejdet 13

1883

Hyøreste Toakimur Det er reent
gald at mit sidste Brev ikke kom
afsted, hvad maas du tra om
mig der holder mig saa tavst.
Mit sidste Brev det jo skrev for en
Maaned siden, mig det var
saa kjedeligt saa jo gad ikke se
de det, og jo gad heller ikke skrive
et andet. Altsaa nu først saa
mange mange. Tak for
Fotografiene, som mig trok
ikke skuffede mine forventninger
jo vilde ønske at jo sidste paa
vad maade jo kunde gjøre
Gjengjæld. Ser du jo kommer
jo ingen Keder denne Gang
haver, der vilde have malet
i Thyningen ogsaa det igjen.
Kjendte jo søgte fik H. T. T. T.
-og saa blev hele min store
Kjædeplan med Lybbanen, kun
tit Nistved. Her ligger jo nu
og er ærke-Joellander, maler
søllandsk paa langs og troers
men om jo gaer stort fremad

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Duved, ja det er jo et spørgsmål. Hans Friis herred, og havde faaet
Lillemor nok bliver jo ikke stort Kadosneten hos Knudsen til ham,
Egentlige hvad Tellerik angaaer men han sendt mig i det af.
men jo tror at jo i mange gjørende spillet og fortrak Tak
Kunne den idaride med ster. Laa stuv jo til Enkelt.
Lyn paa datenen, og jo paa en Kun Korn først hjemme fra en
svi, selv til at tegne bedre. en lille Udenlandsrejse for en
Med at idaride med Lyn mener 14 Dage siden og havde nok
jo at jo ~~seer~~ seer det Hjemme Lygt ad Komme men havde
og avaleriske kuppuzen end for netop gjort sig bekjendt med et
af hi for flere Bar siden, og andet Had, saadet par uvist.
Kam snart see noget i Alt. Herhilsden og denne skru mig
Lig bliver saa ved Danmark; til forleden at han ville kenne
Dette dar jo mener denne Paris, ventet i disse Dage. Laa faa jo
og vel ogsaa naeste Vinter, en Colloger og Th. er en Maler
Lig har vand her fra sid i April jo godt kan erige ja pinder
ville Male Lovspring, men det navn af og til fortraffelig. Lij
sprang for rask og jo sprang Kanne maa ske ogsaa gjerne
ikke hurtig nok til og fik det have bringt stærken Udtryk.
"foestet paa Loengedet" luttan Lij har dig forsigt at avale
Talarvaade jagt; den senere tid inde i Thoven. Lij ved ikke
har høst flere Gange. Her er det men Kormaler bliver jo
en dejlig Egn det er ikke lavet vist alms' besværre, jo seer
fra Coerdrijs kan du hække den ligesom Godtind C. og ville
Daglige Knudsen med de 4 Dage heldt male den ligesom P.C.
har fornyet Bekjendtskabet med Korgaard. det vil vige formere
Tham, jo skulle have haft af Traerne, Tegnning af Haume.

Sonne dejlige Tid naar Skoven
er frik lysgrøngul en forlyst
fjels du er nu saa mørk som
om du havde staaet en hel
Sommer. Nu var begyndt
paa en Skovkants en fugtig Dag
helt Regn halv Sol med et
skoggrønt Heugjærd langs med,
begrebet med blomstrende Staaen
og vill. Rosen, det vaae, Mos
og de violetgraa Slaatorne
med det strålende hvide Blom,
sterklyngede med det doenside
belysningens Løv og de iidspine,
skoktroen, og forrest en Eng
med alleveilige Korkulms
Dag nærmest Kær de store
gule Engblomster i Tusindvis



Det bliver dog for vidløftig men
maaske du med en god Villie kan forestille dig

Det maader voere en ma-
gels digtig Toier du gjer den
i Meer Kjærs Boakim her
i mildt Vjær maarker
en Høys Sommer, Da du
skov om at Lærerne
maledende i Colskim kan
du tro det kvibled og kvab
lidi i mig, her man
siddes og maler og efter
Phantasiem 4 to Billeder
jo har fundet paa at skrabe
med en skarp Kniv, en
daarlig Luft ud, jo kan
skrabe den saa held ud
at Lærredet bliver ligesom
fra Fabrikken, Du har ofte
sagt at mine Luft kunne
see ud som kvidd, et
gyseligt Hof i Tandhed
at sammene lign Luft med
men du har Ret, paa man
først malet tre Gange frike
paa og sidet Gang i den seige
Undersøgelser at Kaste for
stodt paa saa har man kvit

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 22, Nr. 22B

Hvis du ser der et Fotogrupp
med lidt rigtigst vand paa
- saadan lidt Tempel lidt
Landskab lidt Ligt lidt
Figurer antike y moderne
med Solskin helst her paa
Eftermiddagen med Stemning
i smed Tørtid og Våtid og Træ-
tid - Nogen kører der her
nok tænke hvad jys mener
altsaa saadan lidt med
nye. Løjler paa og et Paar
den grønne eller en Ged-
saa - vil jys nok spendere
et Par Korer eller 4-5 Træ
paa 1 et. Hvis L. meget
fra mig - og sig at mine
Brevder skriver fra Bornholm
og at af og til gaar en Ulandspalst
i Rom - kan sig naar to Uland
siddes i en respectabel Branche og
her leve, saa kommer ind i die
og ødelægger det for dem alle tre
- Tænk gamle dreng her har du
to Uland og et fra Hagen og et fra Haven
din. Lad mig kære