

**1901-08-05**

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Thorvald Bindsbøll

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 126 nr. 45

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

Akthold 5 Aug 1901

Kjære Bindsböf! Da det er mig  
umuligt at vælge mellem den herde  
Strøbe og tage den herde Strøbe p<sup>er</sup>  
Lerer jeg noget på at få dig og her over,  
og da Jerndorff gerne vil her over  
og han er mig anvist til rådgiver og  
jeg tillige meget gerne hører hans  
mening i det hele, for stiller den herde  
Strøbe er du nok, spekulerer jeg på  
at få Eder begge her over en dag,  
nb. aldrig lørdag og søndag, da dage  
passer aldrig, men det er dog vist  
bedst at summer os på det, jeg kan  
jo skrive når jeg mener at burde spørge  
de p<sup>er</sup> - I dag havde jeg besøg af  
Dr. Bierfreund, han vil angribe  
dekorationen her fra et stilistisk  
synspunkt og ud fra de Christelige

traditioner og symboler, hvis betydning  
jeg <sup>ikke</sup> er inde i. Det at lade et tempel  
bare angiveligt med en hypokrite indend.  
at give Jesus gløder hvor han  
foster af dyvelen, at sette Evangelister  
og apostle, til tilbørlig samme personer  
over hinanden: samme belevning  
ang. Stil, at lave, to danske  
eller tyske romantiske Stil, men til dels  
italienske-romantiske og nepot  
vegne florentinsk. Her vilatted  
lave et opus i Solvotika. Skal  
jeg bryde mig om? tror du der  
skal være noget? tror du? I  
sæfald kongjört regning på tydelig  
af Karl Madsen. Tak for dit  
svarte brev. Det er jo vist Karl Jensen  
har fået ordet at gjøres.

Der Bierfreund siger, at nu måske  
skal vi få guldbeerne: dekorationer



men om 20 år vil allemand vide sig god  
betred, så de vil stilles. Han vil den  
sine stil den sine overlevning, og hævder  
at alle store kunstner var så lærde og  
vidste sig god betred, så de aldrig forsyn-  
de sig. At Correggio forspandede sig med  
Stilen lød: at han stak er nogen stor  
Kunstner, det var man nu på vej til  
at opdage. Det er dog snart på tiden,  
at både videnskabsmænd holde sig  
på måtter og lade kunstnerne få deres  
set. Hvor meget godt er der kommet ud  
af slavisk kopiering af gammel stil?  
M. U. G. Joakim.

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe/26 Nr. 45

6 Aug. 1901.  
Jeg skrev dit Brev til Frøken og hendes  
fede Eltaller som meget  
skulle, men satte dit Brev  
og skulde skrive hvad du fort  
nr. H

Du-ly  
Thorvald Biderstik