

**1895-07-23**

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Niels Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Afsendersted:  
Nexos, Melanes

Arkivplacering:  
Mappe 19 nr. 17

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

Melanes Naxos 23 Juli 1899  
SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 19 Nr. 17

Kære Jostein!

Naturligvis har jeg gået længe og drøvet over det, men endelig fik jeg foreleden skrevet til Nicolai, om at have mit stipendie og betalingen for mit Monumenteringsbillede, men inden det gik bød til Byen, så jeg kunde få brevet afsted, kom her et brev fra Fader, hvori han skriver, at Du nu kommer hjem fra Jylland, så vil jeg dog hellere betynde Dig med de 10 Kommissioner, da Du er bedre kendt de Steder, men jeg tror, at jeg <sup>alligevel</sup> lader gældningen til Nicolai medfølge, for det vilfalder skyld, at Du dog hellere vil lade ham betynde det.

Tak for Dit brev af 30<sup>e</sup> Mai, det som egentlig var til Jurgborg, siden det har jeg intet fået, for det omtalte for Fader. Hvad jeg har fået for den tid, kan jeg ikke gøre rede for, vi har efterhånden fået mange gamle breve som har været i Olympia, d. v. s. mest de 10 andre, men inden vi kom til Olympia, havde Weiss på et hotel der set fire breve til os, og dem har vi vist aldrig fået. Tak fordi Du har betyndet for 300 kr. for Flostempstenen, det er godt.

Nu er vi raske, så fabrikken er kommet igang igen, men det kribler forresten at få noget gjort, for den er virkelig blæst. Jeg bør vist ikke skælde på den, for uden den, var her vel for varmt, men det er forfærdelig trættende altid at leve i en halv storm, og det har man holdt på at blæse dog ud og dog ind i en tre ugers tid. Jeg må forresten tage det lidt slæmpeagtigt med arbejdet i dette klima, derfor holder jeg mig gerne inde det meste af dagen og tegner på Roland. Jeg maler om morgenen

fra vor balkon, og om eftermiddagen fra en lille bjergtop  
her i natuden. Det er en udsigt imod Paris.  
Hvad jeg skal sige til det med en skitse til Kunstus-  
ministeriet, ved jeg ikke rigtig, men det kan jeg jo altid  
tænke på når jeg kommer hjem, Tak for underretningen.  
Ja så at fr<sup>o</sup> Madam med til vinter, han kommer  
have godt af det. Er det fra Akademiet Du har fået  
500 kr.? [Mit besøg i Olympia var da i nogen grad  
en skuffelse, for så vidt jeg så at der ikke er meget  
vidt for mig at pille ved opstillingen, men end hvad  
Troen har gjort. Noget er der naturligvis sådant i det  
små, og det var et meget morsomt arbejde at tegne  
det, og få det mere fuldstændigt, så Kompositionen  
kom klarere frem. Jeg fik kun tid til at tegne Apoll<sup>o</sup>-  
zavlen.] Jeg sender Dig et brev til Philipssen, og  
beder Dig besøge det. Du ved måske hans adresse.  
Ligeledes sender jeg et til pastor Herman Gregersen  
i Lundum ved Horsens, med samme bøn.  
Det er slet ikke så svært væsent mere. Nej nu kan  
jeg dog ikke blive færdig med brevet til Gregersen i  
aften, og Nicolas går til Naxos i morgen tidligt.  
Hils Fæster og Tak hende for brevet, jeg er  
så rørt over at hun har gjort sig den ulig-  
lighed. Jeg skal Takke fra Jørgen, for  
dit brev til hende. Mon I er færdige med  
Kjæresten? Det er tidligt i Kommet hjem,  
ovtæn til den værste væreme.  
Hils Agnès, Antal, Cathrin og Halten.  
Din broder Niels Skovgaard.