

1855-06-04

AFSENDER

Georgia Skovgaard

MODTAGER

P.C. Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Arkivplacering:
Mappe 7 nr. 01

DOKUMENTINDHOLD

Handler om indretningen af huset, særligt skrives der om placeringen af malerstuen.

TRANSSKRIFTION

Til

H: Landskabsmaler Skovgaard

[?] pr Vordingborg

Den 4de juni 1855.

Jeg har jo nok været bange for, at Følgerne af det daarlige Veir blev, at jeg ikke at jeg ikke saa snart fik min Mand hjem, men haabet havde jeg jo dog paa Thirsdagen, som Krusberg skrev. Jeg længes meget! – Men det hjalp dog at høre, at Du har det godt, jeg var bange, at Du skulde have forkjølet Dig i det Hundeveir; min lille rare Mand! Ensomt kan jeg jo ikke sige at jeg har det; jeg har kun to Dage været hjemmet; i Thorsdags, fra Middag af, (for jeg var naturligvis henne at gratulere) da var Gertrude her, og i Løverdags da var Tante Mine her. Din Onkels er da reist, han blev meget glad for Bogen, det kunde jeg mærke paa den Maade han takkede, jeg skulde hilse og takke Dig.

Igaar gik jeg op til Plougs og saa bad de mig blive, de var ganske ene og vi havde det meget hyggeligt og rart; næste Søndag skal den lille Pige i Kirke, det bliver den fjerde i kort Tid, baade første og anden Pintsedag og igaar var der Barnedaab i Vartoug.

●2●

Det er kjedeligt nok, at Du ikke kommer paa Thorsdag, det trækker saa langt ud med Bestemmelsen om Huset. [? Kayser] har vaeret derude, men han er bange for, at der vil være nogle Vanskeligheder med Indretningen af en Malerstue, men see! det kan jo kun Du selv sige. Forresten siger han, at vi nok kan være tjent dermed; Huset er snarligt bygget, men hvis der ingen t væsentlige Forandringer skal skee, saa kan det staae i mangfoldige Aar, og 6000 vil vi altid kunne faa for det igjen. Saavidt som jeg kan huske det, efter at have vaeret der en Gang, vil jeg tegne Huset op for Dig og hvis Du deraf kan dømme Noget og det skulde være endnu en Tid før Du kommer hjem, saa lad mig vide, om Du troer, der kan blive en Malerstue, for saa tegner han det nok op med Maal o.s.v. Det kunne jeg have tænkt mig til Malerstuen var til høire for [tegnet trappe] men der er den [?] Skorsten i veien, den er temmelig stor siger han og gaaer forkert skraat op.

[På skitsen] |Forstue Trapper Skorsten

af Den side omtrent [?som] der en stue her men ikke saa lang]

●3●

Den anden Ende af Huset var vist stor nok X |X naar man gjør de to Stuer til een| og der vilde Skorstenen ikke vaere iveien, man han var bange at lyset ikke var saa godt der, Beliggenheden husker Du jo. Alt det øvrige kunde blive fortræffeligt. Spekulerer nu lidt derpaa; men sov bare om Natten.

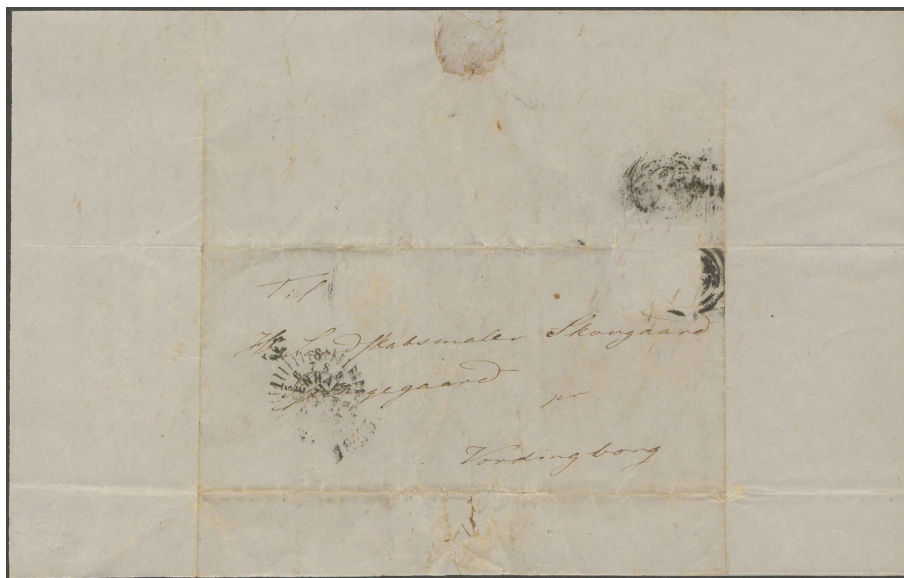
Der har staaet en Leilighed i avisen i Kronprinsessegade; som anvistes fra Studiestræde; jeg lod Sophie gaa derhen, men hun glemte at spørge om Nr., saa jeg har ikke seet hvor det er, men de sagde at det var en lav (5 Alen høi mente de) |første| Sals Eeage, 6 Værelser, 350 om Aaret. Det er jo ikke høit nok, ialfald kan det jo ikke nytte jeg lejeer den, jeg kan jo ikke leie Noget før Du kommer og vi veed om det Andet kan bruges.

Lad mig nu see at Du snart kommer eller idet mindste skriver et langt Brev til

Din lille stakkels
Enke-kone

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 7 Nr. 1

Den 4^{de} Juni 1875.

Jeg har jo nok været bange for, at
følge af det daarlige Far, bles, at jeg
ikke saa snart fik min Haand hjem, men
haabet havde jeg jo dog paa. Tirsdagen,
som Hønsberg skrev. Jeg længes meget!
Men det hjalp dog at høre, at Du har
det godt, jeg var bange, at Du skulde have
fortjålet Dig i det skændeser; min lille
være Mand! Enfant kan jeg jo ikke
fige at jeg har det; jeg har kun to Dage
vært hjemme, i Thorsteds, for Midten
af, (for jeg var naturligvis, han er
at gratulere) da var getroude her, og
i Lovdags da var Tante Mine her
Din Oukals er da vist, han blev meget
glad for Bogen, det kunde jeg mere
se paa den Maade han takkede,
jeg skulde lidt sig, takke Dig.

Igaar gik jeg op til Ploings
og saa bed de mig blive, de var
gaafte ene og vi havde det
meget hyggeligt og rart; uste
Søndag skal den lille Pige; Kirke,
det bliver den fjorde; kort Tid,
baade første og anden Pentteog
og igaar var der Børnedag
i Tørborg.

Det er kjædeligt nok, at Du ikke
kommer paa Thorsdag, at trokke
paa langt ind med Proffenselfen
om Skulpt. - Skulpt. har været sendt,
men kan se langt for, at dra ud
være nogle tilfældigheder ved Thorsd.
ningen af en Skulptur, men jeg
det kan jo kun se flere fig. tænke
jager kan, at vi nok kan være tjent
kommet, Skulpt. er sandt ligget
man, hvis der ingen & vopstikke for
andringe skal ske, for kan det
staa i mangfoldige hær, og
6000 vil vi altid kunne paa
for det tjener. (sagt for)
kan huse det, eller at have været
se en gang, vil jeg tegne Skulpt.
op for dig, og hvis Du selv kan
Skulpt. og at skulle være end
en Tid for Du kommer igen, for
lad mig vide om Du tror, der kan
blive en Skulptur, for jeg stjerne
kan det nok op med Skulpt. af.
Det kan jeg have
skilt mig til. Måske
for 2 man der er
den gamle Skulptur
inden, en anden
og for fig. kan
og gæse for det
best. punkt op

Den anden Ende af Skulpt. var vist
for nok og der. De Proffenselfen
inden, men kan se langt, at Skulpt.
ikke var for godt der. Skulpt. har
køber Du jo. alt det derige kunne
blive fastholdt. Skulptur er vist
"darker"; men for bare en Skulptur.
Der har været en Skulptur i
fra anden for Skulptur, jeg
end trok på gæse derhen, men
kan glæde at spørge om det, for
jeg har ikke set hvor det er
men de togde, at det var en
af (seem her) men de (Skulpt.)
stige; 6 Skulptur 950 om Skulpt.
Det er jo ikke skilt nok, Skulpt.
kan det jo ikke være jeg (Skulpt.)
og kan jo ikke lave Skulpt. for
Du kommer og i det om det
endret kan længe.
Lad mig se for at Du snart
kommer eller (Skulpt.)
for det langt. (Skulpt.)
Din
E. Kallman

Skulpt. af
af Skulpt. af
Skulpt. af
Skulpt. af
Skulpt. af