

Ca. 1883

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Holger Grønvold, Janus la Cour

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datering afventer transskription.

Arkivplacering:

Mappe 24 nr. 28

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Kjære Niels! Mit De gives Godevold dette, jeg ved ej hans adresse.
Det trodtes ud med brev til dig, men angang ved hamer fjernet ud.
Hvordan gik det dig i givet, og kan du ikke fortælle mig lidt om
Kropps og Tudeles skole for de unge.

Kjære Godevold! Kun et par ord har jeg tid til denne gang, saa
langt det De spør mig lidt sig mig lidt om deres og det er
som for min egen skyld jeg skriver, men det ligger mig på hjerte. Hvad
de kan og vil om sig mig lidt om deres stilling til Kunstnerens hjemmestilling,
og hvad de vil gøre der og hvor. De forudsætter i mig de ikke har troet
at det kommer noget godt ud af det. Det er angående Malerens klasser
inddelingen, arbejdsplanen, selvsagt til mellemst og nærmest ønsker deres
mening, som jeg vil takke Dem meget for, især hvis De ikke værter forløst
med dem, for nu der der jo rest være og jeg bliver overrøst rundt i malerens
Her i Rom er naturligvis fortryllende, men jeg vil hellere ønske julle
hjem til at tale for mig, end male purrefester til Dem.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe Nr.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

3
3
3

Si, sur la jeune belle on vante vout-les le vent courra et la brise va souffler
la brise va souffler

Do: al 8. no
accanto

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 24 Nr. 23

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 1

Kæde sig det fast Gude A. paa den Fjelds
9

my Kæde sig det fast Gude A. paa den Fjelds
9

25 Hamborg 25
 25, 94
 4, 94
 2, 281 70, 58
 2, 228 70, 11
 1/1, 14 79, 80

25 Kromer
 50 Mark

Mine
 38 Mark
 50 frem
 40 Kromer

70
 19
 280
 70
 980

50 frem
 66 Kromer
 117 Mark

25 Kromer
 56 Kromer
 86 Kromer
 - 64
 22 Kromer

56 Kromer
 56 Kromer
 118 Kromer

50
 66 Kromer
 117 Mark

86 Kromer

SKOVGAARD-MUSEET
 Mappe Nr.