

udateret

FAKTA

Dokumenttype:
Brevudkast

Arkivplacering:
Mappe 106 nr. 27

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Til Ny Carlsbergfondets Direktion

1) Da maleriet til den Store og sidste mosaik nu er færdigt, og udstilles på den Frie Udstilling, ligesom de to forudgående blev udstillede der, anmoder jeg herved Direktionen om det mig tilkommende honorar 3000 Kroner.

Erinde mig om at tilkalding efter udstillingen, må vi bede om at forat tilbage, så snart Frk. V. kan tage fat på mosaikken.

2) Med glæde kan jeg meddele, at mosaikken efter maleri no 2, Artemis og Aktæon nu er så vidt færdig, så jeg har ment det rigtigst også at udstille den. Trods den regnskabet stiller sig her, ved jeg ikke, da Frk. Varming er syg, og jeg ikke har forbindelse med hende, jeg ved ikke om der er en ringe del af honoraret til råd. Det var 5000 Kr. og 1000 til, til bestridelse af forskellige udgifter, ialt 6000 Kr. Hendes sygdom har i høj grad trukket lægningen i længdsag, og til sidst nåede hun til at sige hjælp af sine kunstner-kammerater, som har stået hende troligt til, og virkelig nåede at fuldføre mosaikken så vidt, så den altså udstilles. (mulig bliver der baggrunden ved at rulle). Men det har vist sig, at lægningen af en sådan mosaik, er et arbejde der ganske har oversteg beregningen, så jeg, uden at kende Frk. V. aftaler med sine hjælpere ikke kan undlade at bede Direktionen forhøje den i sin tid fastsatte pris med en gratiale, så Frk. V. kan gå dem en sød vel fortjent belønning, de har simpelt hen været storartede.

Yderligere kan jeg meddele, at alle mine tre samhörige malerier til mosaikkerne udstilles i år, idet jeg, for at kunne holde karakteren mellem de 3 forskellige dele, gjorde en kopi af det til Kolding om de tre billeder (~~Demene~~ Kopi "Apotheose og Adonis" samt "Nattes billedet", Artemis og Aktæon", som ikke benyttes, så længe selve mosaikken er udstillet, samt det nu færdige maleri "Theseus og Minotaurus" er det altså lykkedes mig at kunne udstille samlet nu.

Angående udførelsen af denne sidste mosaik, kan jeg ikke undlade at henstille, at prisen i alt 4000 Kr., 3000 til Frk. Varming og 1000 til materialer, transport m. m. venligst forhøjes, fordi den er betydelig vanskeligere og svære at lægge end den første, på hvilken den kun var to, for en

stor del
draperede figurer og et dyr, medens der på Thecius billede er tre næsten helt nøgne figurer
og en draperet. Det er de nøgne mennesker der er vandkølge og sene. Vil her den ene et tyre-
hoved, men alligevel.

Til slut må jeg gøre en tilfældig vedrørende den første mosaik, "Adonis". Dit komb med at
få den færdig til udstillingen, og jeg yttede, at det var kedeligt, om det ikke lykkedes. I den sen-
ledning valgte den billedhugger, som fortog slibningen og som nu har stået "Attacon", at
bruge hurtigtværende cement, for han kendte desværre ikke denne cementes svaghed, den vil ikke så
stærk som den almindelig (unyttig under vand) og da mosaikken tørrede, viste farverne sig meget mørke.
Ei ville derfor gerne slibe den, som det nu er gjort med "Attacon Mosaikken, men italienerne, som
vi henvendte os til ang. slibningen mente, at støvstøftene sad, ikke fast nok til at lade slibningen.
Det er den slags hårdhed, uheld som ofte til oplevelse. Så forsøgte vi at give mosaikken olie, men
virkningen blev ikke smuk, så vi ønsker alle, at få sejlen rettet og mosaikken slibet, som den nu ser
dige. Det er et beklægt arbejde at slibe den som i passende cement, men det kan gøres, og
Frd. Vig hendes hjælpere er meget interesserede i at få det gjort. Jeg ønsker det naturligvis i høj
grad, men der er ingen penge til arbejdet hvis ikke Direktøren vil hjælpe til og give det forfærdige.
Til gengæld kan jeg kun tilbyde at give den mig tilhørende kopi af "Adonis", i bytte, hvis
Københavnsmuseet måtte ønske den. Jeg tror nemlig, at kopien er fuld så god som origi-
nalen, i hvert fald er vildvinst, som jeg ikke var helt tilfreds med på første udgave, efter min
mening afgjort bedre og videren på kopien. Jeg vedlægger en udtalelse af Direktør Skramm,
og beder Direktøren om lidt omrykke om den også en vil træde hjælpsomt til, lig som den så
omlyt har vist sig i disse kommende under hele arbejdet, lige fra første spad.

Belødigst

A.S.

Melindan A.V. Hillerødsgade 128 Brøndby

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 106 Nr. 27