

1900-11-17

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Agnete Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Afsendersted:

Rom

Arkivplacering:

Mappe 55 nr. 19

DOKUMENTINDHOLD

Brev med et digt på bagsiden. Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Roma 7-11-1900

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 55 Nr. 19

Kjære Tone! I flere da har jeg glemt mig
over at min mave ikke behjædede sabbatsber-
red, til det endelig går på til diashoe,
så jeg måtte gå tidligt til sengs og indholdde
mig hjemme. Nu venter jeg dog nærmest for-
stoppelse. På mandag skal vi herfra tillyst
om morgenen, så vi har kun søndag, Tirsdag,
fredag lørdag og Søndag, og jeg tror jeg til mindst
2 godt vejsskole for at få mine små billeder
færdige, og så skal vi mellem 10 og 12 (i maktiden)
ud at se Carl den Stores Krongade, hvortil
vi nu har fået tilladelse. Den vasse jeg er
ved at tegne efter hukommelsen, har fotografen
dog ikke lov at tage enden, at vi så sig, at han
måtte vente. Se der skulde jeg også ud på ram.
Tak for kortet går, og så jeg er hemmelig glad over
at Peter fik lovren at folk af Anna, han må
deltid have fortænt det, men han ikke har begrundet
at puffe eller stude de sig. Det gamle brækkert er
ikke blevet spillet på vejen. Går
aftes, så M. og d. var henne at se
Salvini's lille Stello, så R. B.

af Caracci vor hjemreise plan: orden, han er
udmønstret i mange måder, og alletider blot at
have med at gjøres. Sund, godt humør og gyde-
godt. Pas me bare på, at den ikke skrives
for sent til de forskellige steder. Fra Rom
den 12^{de} nogen. Fra Orvieto 15^{de} formiddag fra Siena
den 16^{de} eftermiddag fra Pisa 18^{de} nogen fra
Parma 19^{de} eftermiddag. Deretter er det næppe
voort at Du skriver, for jeg tror næppe du bliver
tid til at høre efter breve, at kan være gået
nok disse steder, nøjs de for helst med blot
brevkort. Jy begynder snart at opgive håbet om
at få de breve om Frølichfester, jø har sendt
2 breve til posthuset i Pompei og 1 til Napoli. Måske
for jø dem engang til vinter: 1844. Det er øjeblik
nok. Mielche er virkelig begyndt at tegne, efter
væser. Rud er meget fløthj til at tegne efter væser,
jy hindres af mine admonitioner. Du fik jø virke-
lig de breve, tak. Det er dejligt at høre om Estil som
borer. Det er godt de følger Jacobs råd. De kunde
gerne sendt mig verset til Frølich. Mielche er ikke mere
Stedig, vi har det godt sammen i 4.
Det er skam dejligt Du har overdraget
mig med breve.

Det var da godt du havde visse til bords. 2 gange
paa Fr. 5 udsælling, ja det er meget flink, og Talle
Niels, skade du ikke hørte det. Peter har mulig
høst blomsterforstand, men ingen kunstforstand,
men hans bemærkning er meget god. Tak for alle
tilbringerne. Hvad var det for en samling billed-
huggerarbejder: kunstforeningens. Det er da godt
du har P.M.L., tak for de par mig. Bar du
havde fået besøgt Catherine kort før festen,
og havde pumpet hende. Den 8de Mærsimen resul-
terede dog godt i følgende sang, idet den gav mig ro til at
lyse og grunde. Men melodi mangler, (mon Carl Nielsen kan
lave en om sangen & det var) Men af hele selskabet kan
den ikke synges, da den har skiftende rytme eller skal vi
sige usikkerhed i slutningen for den. Selv har jeg endt ved at
bedømme den, jeg har prøvet at føle på den, men det leder til
ikke at være lykkelig, den trænger til mid til forklaring til
og her. Gjør med den hvad I vil men skæn mig dog for
at den kommer frem og bliver til frægt. Nu har jeg gjort
hvad jeg kunde. Hvordan mon Broder Niels har
det? hans mause, hans billed, han har vel fået mit brudekors.
Jeg tænker jeg vi skal ud at se Perle
Kroningsdragt. Det er cirrocco og
overtrukket. Catherine er vel også og slider
i det.

Sig slynge de træde, blev virket: nord²
døt herligste mor,
der funkler mens tiderne rinde,
og skulde end tiden det skjule i jord,
døt lyser for de som det finde

Tiderne unge da stejaldene sang
- Sig slynge de træde -
Om gjenfundne aser og norner i væng
der funkler mens tiderne rinde

Da ruggen [og] gik for den mester så fin,
- sig slynge de træde -
Der virkede guder og helte på lin,
der funkler mens tiderne rinde

Se! Kæmperne gæve og favreste mær
- sig slynge de træde -
På linet virket med lykke skør,
dit funkler mens tiderne rinde.

Flan styrede kursen mod fremmed kyst
- sig slynge de træde -
Da virked han eros og Psyche med lyst,
dit funkler mens tiderne rinde

Han virkede meget, han virked af lyst
- sig slynge de træde -
Til sidst så drog ham dog hjemmets kyst,
den funkler mens tiderne rinde

Se hjemme var væv og gudome med
- sig slynge de træde -
forlængst forældede; anden væv
skulde funkler mens tiderne rinde

men tiderne rinde; dit gamle lin
- sig slynge de træde -
Blev prindt som væv så cegte fin,
of Probius han virkede vidre.

O! Lyttelig mand som sit virke ser
- sig slynge de træde -
genstråle for ikke at blegne mer;
men funkler mens tiderne rinde

Jeg tror ligegyldt ikke at jeg hiter ved bedre vendinger,
for nu har jeg ikke længere dia hor, troet i mod.

du vil og hils alle. Din mand
Nielsche siger, hans navn er
forordret, den ved ikke om den har
det ene eller det andet.

NB. 1. Hæved til at hvad samtil vordte man af ham end da. Synes han oplyst, der står "T" og skuden "A" for "B".
NB. 2. "H" for "A" og "B" og "C" og "D" og "E" og "F" og "G" og "H" og "I" og "K" og "L" og "M" og "N" og "O" og "P" og "Q" og "R" og "S" og "T" og "U" og "V" og "W" og "X" og "Y" og "Z".
NB. 3. Denne klinge falder ud af hærningen, men man har sig. Hvilke klinge har det at sig det skinner med sin om.