

1913-09-02

AFSENDER

O. J. Larsen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Bergen

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Mappe 77 nr. 31

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

H. Bankofundemoget, 29. L.

Den bris af 24. dennes har, vortst, set er mig godt i kaan komme til klar opfattelse af forholdet. I øgen er der, at det der assamer for sig i Ledelse og so alle formale altykke, alles sin ledelseside, som egnet det i indtøffer, medens der maa handle sig om et eller ud af indtøffer, so vidt som ikke ser ind i en anden assamer. Man der efter den der har best mig indtøffe, og ikke mig der har best om at se en at indtøffe hos Dem, med mig mig best til et forstod for hvem nok, således at kunstformens ledelse og stæ mig til indtøffe for hvad det indtøffe medt ledelse fra den indtøffe dem, og af mig indtøffe dem igennem. De dette vilkåre ikke passer Dem, er det vortst at indtøffe mig.

Deres alby

Joakim Skovgaard.

Ang. indtøffe eller tegninger under glasset, skal jeg kem bemærke, at det er indtøffe samme, som i glasset og ramme. De bryder som at indtøffe glas foran kantene og delige, og fast det med lække for væggen fra indtøffe, at man først faste kant omme på væggen, deres indtøffe glas og faste til væggen med lække.

Pergen. d. 2. Septbr 1913.

M. M. H. Holsten Kørst 5 4
Dagen 1913

Mr. Professor Joakim Skovgaard

Til Svar paa Professorens Brev af 30te. f. l. l. tjener, at Kunstforeningen ikke vil vaare ansvarlig for den Skade, der maatte opstaa ved uovnen Behandling av Kassen ved Ombord. bringelsen, under Transporten ombord i Dampskibet eller ved Skadningerne i Pergen, efter som den Skade bekræftedes neppe godtgøres av nogle Dampskibsselskaber. Og naegler vedkommende Dampskibsselskaber at erstatte Skaden, vil Kunstforeningen heller ikke gaa med paa at godtgøre samme.

Deres sidste Betingelse, at Kunstforeningen skal bekræfte er Det tegningens undersannet, jorder Dampskibet heller ikke akcepteret, og fastholdes samme, maa man renoncere paa den ledelse at ha Dens Billedet udvirket i Begreb.

Deres dyrbodige
O. P. Andersen
f. l. Formand Big Kunstfor.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 72 Nr. 11