

Ca. 1917

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Arkivplacering:
Mappe 92 nr. 9

DOKUMENTINDHOLD

Program for konkurrence om udsmykning af børshallen i Bergen. Se en kopi af denne Mappe 92 nr. 8

Program for

konkurrence om udsmykning av Børshallen i Bergen.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 92 Nr. 8A

Norske kunstnere indbydes til konkurrence om udsmykningen av børshallen i Bergen.

Børshallen er et rum paa 25 X 17 m. belyst fra østre langside gennem 4 store buvinduer som fylder hele væggen. Den modsatte langvæg inddeles ved pilastre i 4 bufelter svarende til vinduerne. Hver av kortvæggene har 3 likestore bufelter hvorav det mitterste er optat av en døraapning omtrent i feltets halve høide. Rummet har panel og svære dørindfatninger som de konkurrerende dog ikke er bundet til at bibeholde i deres nuværende form. Taket dannes av 3 rækker krydshvalv baaret av 6 søjler. Søjler og pilastre har korintiske kapiteler som eventuelt kan tænkes erstattet av andre former. Likesaa staar de konkurrerende frit overfor de nuværende lysekroner i hallen.

Samtlige hele vægfelter tænkes utstyret med figurlig dekoration og de mindre felter over dørene enten figurlig eller ornamentalt dekoreret. Motiverne til billederne bør staa i naturlig og klar sammenhæng med hallens bestemmelse som børse, altsaa som midtpunkt for Bergens næringsliv i handel, skibsfart og industri.

Dekorationen kan udføres enten alfresco eller med mat olje paa lærret efter kunstnerens valg. Anden teknik end disse er udelukket.

Kunstneren bærer ikke udgifterne til materialer og haandværksmessig arbejde som er forbundet med udførelsen.

I planen indgaar desuten behandling av hvalvene (med eller uten dekoration) saaledes at de bringes i samklang med vægmaleriene, samt om fornødent forslag til forandringer av panel, dørindfatninger og søjlens kapiteler. Ved udførelsen har kunstneren krav paa særskilt honorar for eventuel udsmykning av hvalvene.

Av de konkurrerende forlanges indlevert:

1. Kort skriftlig redegjørelse for udsmykningens plan og mening.
2. En totalskisse i farver av hver av de 3 væggen i maalestok 1:10.
3. Et av felterne utført i farver i maalestok 1:4.
4. Detalj i fuld størrelse og i det materiale kunstneren har valgt for udførelsen, av et parti paa ^{mindst} 1 x 1.50 m.
5. Forslag til behandling av hvalvene.

ansøgere til udsmykning
af de enkelte væggen
af de kapiteler og
traverse

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 92 Nr. 8 B

Utkastene bedømmes af en jury bestaaende af:

Professor Joachim Skovgaard, Kunstakademiet, Kjøbenhavn

Maleren frk. Harriet Backer, Kristiania

Museumsdirektør Jens Thils, Statens kunstmuseum, Kristiania

Professor Haakon Schetelig, Bergen.

Juryen disponerer et beløb ^{over} af 18.000 kroner til præmier.

Dette beløb skal i sin helhet uddeles og vil efter juryens skøn bli fordelt mellem de 3 bedste utkast, selv om ikke noget utkast findes egnet til utførelse.

Juryen har at afgjøre hvorvidt noget af de indkomne utkast egner sig til utførelse. Naar juryen har truffet sit valg, er vedkommende utkast dermed antet til utførelse, og den utførende kunstner kan paaregne et honorar af 100.000 kroner netto, idet som ovenfor nævnt utgifterne til materiale og haandverksmæssig arbejde under utførelsen ikke falder paa kunstneren.

Konkurrenceutkastene indleveres anonymt under et motto ledsaget af navneseddel i lukket konvelut med samme motto inden 20de oktober 1918 kl. 2 til børsens vaktmester. ~~XXXXXXXXXX XXX~~

Kunstnere som ønsker at konkurrere vil ved børskontoret faa tilstillet program, oprids av de vægger som skal dekoreres og fotografier. ~~XXXX JKKKKKKK KKKKKKKKKKKKKKKKKKKKK~~

^{salen} Naar juryens afgjørelse foreligger vil konkurrancens utfald bli offentliggjort i dagspressen og utkastene offentlig utstillet i Bergen. De præmierte utkast blir børsens eiendom, dog uten indgrep i malerens kunstneriske eiendomsret til arbejde og uten ret til at anvende det andensteds. De ikke præmierte utkast maa være avhentet fra børsen inden 1 maaned efter juryens afgjørelse.

+ Kunstneren har reproduktionsretten