

**1854-08-03**

**AFSENDER**

Frederik (Fritz) Christian Krebs Krebs

**MODTAGER**

P.C. Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

**Læsevejledning**

Foto 1 viser side 4 og 1

Foto 2 viser side 2 og 3

Herefter fortløbende.

Afsendersted:

Læsø

Arkivplacering:

Mappe 81 nr. 27 a-b

**DOKUMENTINDHOLD**

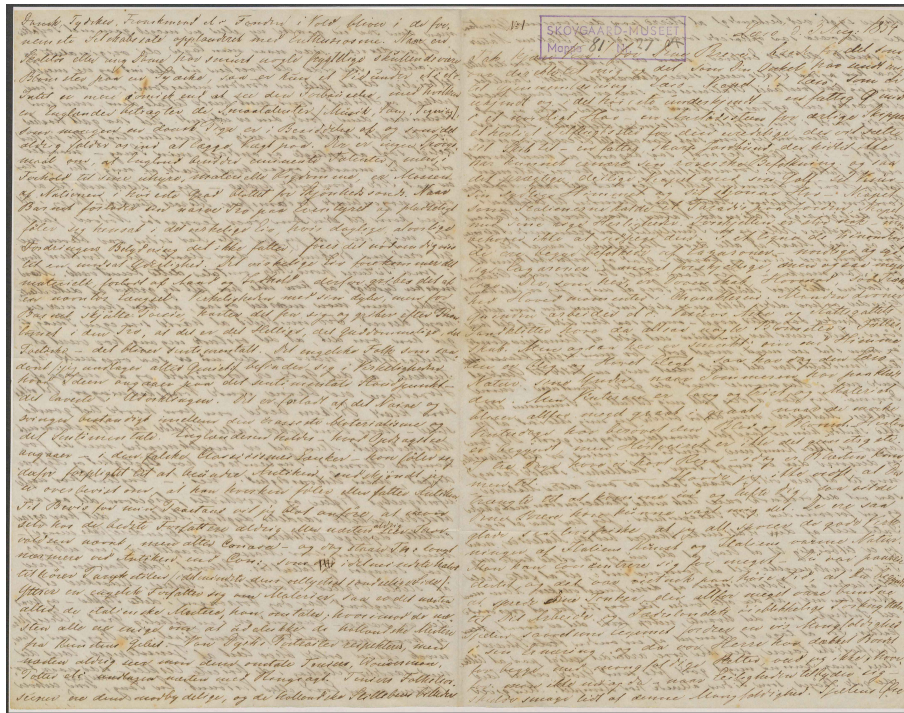
Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

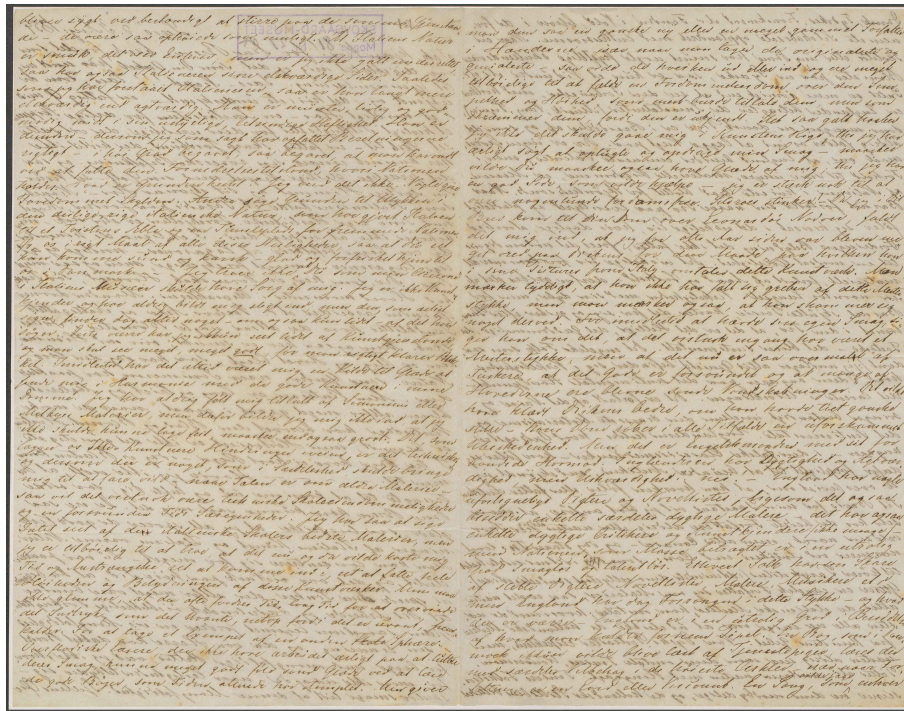
# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Nr 2  
Kunne de det ikke fatte. Det dulle viced, at Englands den vilde  
er gjenneen bragt af en saad Poesis eller Kierandsat. Det  
kan heller ikke være anderledes, saaledes som Færholde  
er i England. Det dog lige som England er ikke agtet som  
det vinder. Det debiteres som Poesis eller Kierandsat, som  
Uafhængighed og der af fulgvide politiske det Pletgennemg  
er den vilde Uafhængighed des straber efter. Det gjaldes  
bestandt og et Væddeløb om hvor det først kom saas Toppen  
Jalousie og Misindtægtighed gære i gjenneen hele det daglige  
Ev. Halvdelen det N. en Kammerstjerner, saa man kan  
ogsaa holdt en - Han Nis at Poesis eller Kierandsat, saaledes  
han P. heller ikke end være en - Gjøv Poesis eller Kierandsat. et  
Midtvejs sel skab med 10 Beltes Mod, saa gjøv Poesis eller  
Kierandsat et med P. Sænder N. sin Poesis eller Kierandsat  
Jod at hvor kom komme, Poesis eller Kierandsat, saa sendes  
J. og saad sin. Gjør, ikke være, bliver derfor Poesis eller  
i den store Middeltisseres Familielev. Et saad. Familielev  
denne des ved i Virkeligheden en Medsætning til det  
J. i Frankrig kom enhver Familielev, Forhold til  
den Poesis eller Kierandsat en Medsætning og for agtet - det  
det mindste ikke det i England. Det er denne Poesis eller  
Kierandsat som der er den engelske Nation fremad  
af betinges det politiske og materielle Skæbne, men det  
er den som med Poesis eller Kierandsat, som berører Middeltisseres  
Familielev det P. og det Indvirkning. Derfor skal der lig  
Lænderne fortællende Poesis eller Kierandsat, men kom en ikke selvend  
til at skrive en Hverdagshistorie. Der der i et saadant  
Liv skal en sig ind af <sup>den</sup> Virkeligheden saa en  
marked, saa man derfor i England mødes aanded  
Storhed, saa er den som afledt Poesis eller Kierandsat. I fransk Kierandsat  
af fransk Poesis eller Kierandsat møder man mange sette Smagning  
i engelsk Kierandsat og Poesis eller Kierandsat møder man Poesis eller  
den Poesis eller Kierandsat, Poesis eller Kierandsat. Hvad jeg her  
har sagt om det engelske Liv gjaldes jo ogsaa i sin  
Almindelighed, og i sin Almindelighed betyngtes det  
denne være ogsaa om de øvrige Nationer. Det politiske  
Gjæring med den Revolutioner medførte ogsaa sine saad  
lige Dunder. Mærkerne er alle for tilbørlige til at vær for

221  
staae Overt Færd. En tydelig, ubestemt Krigs geistes alen og  
enhed - det er Tiden Bredt. Tageren føler sig tilfældt paa sine  
Døds, endes Arbejdet er det Ope, og mange beiste af bare  
Mærkelser. Men saaledes er det en gang den men uerkelige  
dødsblings Gang - uerkelige Færdskridt giver ikke indret af det  
jo spores en i det mindste momentens Tilbagegang i andre  
Redninger. - Tilgive mig, Kjære Peder, naar dette Brev  
ligger. Saaledes beider man vel ikke skrive paa Tiden til  
Kjædet; men dette overer ligger det i min Naturs altid at  
regnerne den Mening, jeg hos fremtids - for at foregive  
Tidens ugerne. - Tilgive mig, som lever i det hvide og  
vel smukt skrive om den uerk og, det skal skrive og end  
Lugnet og Læstet Kædet. Men jeg lever jo selv i Lyk.  
Til Gud naar ikke er det vordt Lige af det danske Ev, og  
Dine Kjøbenhavnke Correspondenter kan no lang bedre gode  
Dag Brevet herom. Talstikken holder - som Færdskridt i den  
Hørdere og Læstet, som Læstet Kædet, som  
den Dag ordene. Den uerk venter - hele Europa venter  
Tidens uerk om over vist ikke at give noget apprende  
Kædet paa en vordt Tid. Til er vist nok den fremtids  
Færdskridt, som for Færdskridt holder hele Europa; i Kædet  
den uerk er alle overberende med denne uerk  
Soldaterstat. Tiden det Læstet, er uerket Kædet af  
Tiden er den uerk. Men bliver det rigtigst Læstet  
Kædet, som er det og, no ide med den uerk i den  
Kædet. Jeg har tidligt nok indret min Mening om den  
uerk Neutralitet. Tiden altid har været mig en Tid. Kædet  
den uerk kan komme ind til at karte den uerk uerk  
men ikke dette Læstet, den er det ikke tidt Læstet  
At det hele Neutralitet uerk er foretaget til Gædet for  
Kædet er vistnok uerk for at Tiden, men Læstet uerk  
som er det, at det er en uerk for Frankrig og Læstet  
Land, at for Kædet med Læstet; Læstet, som Læstet  
Kædet uerk er neutral. - Tiden er vistnok uerk Læstet  
Tiden er vistnok uerk Læstet, som Læstet uerk  
Læstet, at det er det uerk, som er det uerk,  
Læstet er vistnok uerk uerk Læstet for at Læstet Læstet  
222

No 11.  
Jeg har den ædelige Tjenestgjælder til mig og mine. I det  
Lige dette være et altså betydeligt Liv. Det Carolineske  
sine mange Bønder og Mønstre - de knappe Tæstæfter og  
trece stækket baade paa Stuen og mine Livs Kraft. Dette  
være det mine indre dette Ministerium ikke givne Høj-  
ning paa noget. - Du spørger mig om Axel plukker Lopper  
indvi? Menes du hermed Blomster, som A. kaldte Lopper,  
dette virkelige Lopper? see det ved jeg ikke. Du foreslår til-  
"her er nok af dem", men det givne mig ingen Oplysning,  
da der jo baade af Lopper og Blomster er nok i Slæben. -  
Du kjære Børn lægger os tændt pasvare. Jeg føler mere  
og mere, at jeg ikke dæer til at være borte Lægen. Dels er  
jeg for borte og utidlig - og derved kan jeg skade det  
giver end og T. H. forhold - dels mangler der mig ofte Tid,  
en Omstændighed, som ogsaa givne mig intet andet.  
Det som ene givne - og med det - om T. og Børn.  
ne. Men hvad skal jeg givne?! jeg had tidligere ikke  
Hvad til at holde en Information og indvi mindre til  
at holde A. i Kjøbenhavn eller andet sted. A. er en god, ærlig  
sellig, opvakt Dreng; men kaud og vill, og sover derfor  
baade paa aldrede Kaincarter og Skole disciplin. Her  
og Mark - Helt og Helt er paa Gode; for Bogens her  
kon i det mest store kildet vil en al god Modbyrdighed. Men  
Givendit kildet kaud ind dets god være Lais livets altså  
store fysiske Sædhet for Børn. Livet i den fere Næste  
holdes Reflexioner i Baggrunden - for Børnen er det  
det endige noget Nye at see paa og kon faar ingen Tid  
til over til at antalle Betragtninger. Tanker liker Læber  
for kon og kon kan ikke fængle det til Bogens - ikke en-  
gang til det Formidlet i Bogens. Gud holdt sin Hånd  
over dem og givne dem til gode, ærlige Mennesker, som  
er Lovd'ogud noget.  
Og nu kjære Kæmpe! For vel for denne Gang! Gid I ved  
maaske noget af dette Liv! og talde mig, om mit Børn her  
bragt andet og mindre end I havde set til at vente. Men

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper. A circular stamp is visible on the left side of the page. A purple rectangular stamp is located in the lower right quadrant, containing the text: **SKOVGAARD MUSEET** and **Mappa No. 27B**. The handwriting is dense and fills most of the page.