

1893-08-31

AFSENDER

Christian Herman Stampe

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Verona

Arkivplacering:

Mappe 13 nr. 23

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

Handwritten text on a page from the Skovgaard-Museet collection. The page is dated Varona 31-8-93. The main text is written in cursive and discusses a letter from Lashim. A purple stamp in the upper right corner reads 'SKOVGAARD-MUSEET' and 'Mappe 13 Nr. 27'. There are several handwritten notes in the top left corner, including 'Jeg har jeg', 'spedit 12.8.93', 'Lashim', 'Svar med', 'Brevet om', 'dette og om', 'det Omsvoren', 'te.', 'Vestigt det', 'gaa', and a signature.

Jeg har jeg
spedit 12.8.93
Lashim
Svar med
Brevet om
dette og om
det Omsvoren
te.
Vestigt det
gaa
[Signature]

Varona 31-8-93.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 13 Nr. 27

Jeg har jeg spedit 12.8.93 Lashim. Det var eig-
tigt spedit strax efter Turen
at skrive, og jeg blev glad ved
at see det blev til Skade,
Skade at jeg ikke kunde
byde du det bedre, og endaa
mere Skade at jeg ikke kun-
de vere din forat modig
Mr Maden, du kan nok
tenke at jeg i det Skerme-
ste see med helt andre
Gine, og ligesaa lidt billig
hans Roco som hans Da-
det; men han er nu engang
din Autoritet - altsaa ...
Hvad jeg imidlertid saane
de i Brevet var din Me-
ning om de iaar tilkomne
Billeder; Du mener kun Pe-
trus Jonat - det har kun Verd
kan Grund af Firmast & Rammen,

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

(efter min Mening), derimod omtales
Du ikke St. Agnese (og dennes Billede)
ei heller Christus med Biskop-
perne, ligesaa lidt som Restau-
reringen af Germania Hørgaard
Tøjkebrønstre og St. Antonio, der
holder Barnet i Armenen.

Udvalgte Hr. Madam Lovind
om Billedernes, c. Sittornes Sæthen
til det? eller om Billederne vare
Originaler? - Ringvægtede kan
Bakken & Brøghel eller Trepotter?
Bringer man mange af den
Slags ved Døene i Sjøhøveden?
Hvad sagde man om de store
Væser med Hænderne i Hantre-
tøj?

At Joven ei kunde finde Jo-
hannesbilledet er mig ubegribe-
ligt og gør mig kedelig.

At hvad Du siger om Par-
ken underskinner jeg; der er saa
fulgt at jeg knap kunde kjen-
de den igjen, havde haat isinde
ifjor selv at rejde; men der

til fik jeg ikke Tid; et Ophold i
Kjøbenhavn gjør mig altid me-
laucholik, og at bae derude
i nogle Maanedu har jeg
ikke Raad til, ergo laar jeg
det uop; heldigvis har jeg
Photografier fra den Tid da jeg
haude sat det istand, ind-
vendigt og især udvendigt.
Joven ud forresten meget im-
poneret af Hr. Madam, han sken
at han kunde forstaa at den
ene af Hænderne var en god
Hjender" - Jeg antager ogsaa at
han er kunstkyndig theoretisk,
men Kunststykke er snarke
en anden Ting; At skal jo ikke
være italiensk og Blevning
Tiden. Naar man beklauger
ens Lærjærlighed for Lærfælle-
den er man snarke ganske
paa det Rene med Lærjærlig-
heden eller Sjælløsheden
af et uadant Fund som en
Næst fra det 14^{de}, 15^{de}, 16^{de} Sækkende,
og Værkeligheden ved at gøre dem
Det af Landet forhoir Preen umaa
deligt.

Det skulde mere mig at træffe
paa Mr. Zahrtmann, men skue
kænde det kendes i Verona eller
Florenz; ja, nu er jeg atter i V.
efter en Maanedes Ophold i
München, den varmeste Maa-
ned (August), er jeg vendt tilbage
til min Vndlingskj. München er
et sympathisk og jeg havde Tænke-
else af Opholdet, men næsten
alle Bekjendte var borte, paa Lan-
det blev med Bade; Kun min Sv-
ger var ene tilbage i Saar-
berg; men søgelig, som sig
ikke af Batten, saa tog jeg ud
til ham et Par Gange ugentlig,
kjørte Soin rundt med ham paa
Dampskibene og saa tilbage
til min Eensomhed, hvor dog
de Wagneriske Operaer opmun-
trede mig mangen Aften. Galle-
rien og Udtillinger er der i Over-
flod. Kay Ludwig I var en straktet
Samlere. i Architectur derimod har
han splittet sine Kræfter for meget.
Flude han opført færre og større Mo-
numenter, vilke han opnaaet store Regu-
later.