

1895-09-17

AFSENDER

Viggo Pedersen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Mindt

Arkivplacering:

Mappe 27 nr. 19a-e

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

Mindst. 17 April 1895

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 27 Nr. 19A

Kære Jakobine!

Det er næsten ubegribeligt, at jeg
derfor længe har fundt en rigtig
Stund til at skrive til dig og meddele
melde mig - mig - om Jeres
7^{ende} lille Barn og om din
gamle Onkels død. Jeg husker
godt, at de blev født mig strax

ind, hvor Graven kastes bag sig
Og der udsletter dødens Spor,
siddende i den forrygende
kæmpe Blødt i Sydens Land
med Mindet, som Guds Miskenhed,
for planter mig i Tørreind Tødt.

Bedt sent ind aldrig, og derfor
isærlig min kærlige Lykensking
til den lille Pige og til at dygtet børn
vel over det, og Tak for Meddelelsen.

Na - nu - her - ved - mig - i - den - gamle - Onkels - død - og - om - Jeres - 7^{ende} - lille - Barn - og - om - din - gamle - Onkels - død. Jeg - husker - godt - at - de - blev - født - mig - strax - ind - hvor - Graven - kastes - bag - sig - Og - der - udsletter - dødens - Spor, - siddende - i - den - forrygende - kæmpe - Blødt - i - Sydens - Land - med - Mindet, - som - Guds - Miskenhed, - for - planter - mig - i - Tørreind - Tødt.

Det er yndigt, at alle disse enlige
til, at skulde se hellet kan ligesom
af hveden; Det er ogsaa yndigt
at har Flokken saa stor, for det
er min Tro, at Allet; Reglen eller
falder ud langt fra Slamm og
gjør det gerne mange Børn;
de gode Hjem; Kan blot Aquates
Strefter strække til - ja og dine
med, - saa er det jo velisquet,
men imellem os sagt, synes
jeg so nok Aquate er svær
spændt for og at Åren ogsaa
har taget lidt for meget på hendes,
gid hun kunde faa et rundt
Hjerte!

Den gamle Oukel, med mig, var
min Mand som har holdt
meget af Jer, og at har ogsaa
været kofodt med ham, og det
er godt for jer at vide, at han

nå har lirket sine Øie.

Jeg haaber, at Fremtiden ham
saa vor ogsaa Hjertets Tid
maa faa Eders Haar forbedret
som nogle af hans ^{uæmne} Anseelser; p. o.
jo, han var en fornuftig Mand.
Di finder vel ikke det ganske pro-
saik af mig; men det ligger
saa vor netop ogsaa i Sammen-
heng med Tanken om Eders
værende Børneflokk.

Det har glædet mig meget at
være, 7 var paa Landet en
saa Tid, som 7j. ogsaa kunde
trængte til. Jeg har ogsaa hørt
at Di har foreent Eders
Vedinde saadan et kind Bil-
de, hvilket glæder mig for
hende.

Med laug og den is har sel

hvorendes, og jⁱ længe derefter,
men det kommer jo nok.

Andetvingen til at jⁱ skrives i Kjøbenhavn,
jⁱ har længe villet og skrevet men
har ikke fundet P^o - ja for di ved
Atter hvilket uroligt Hus is er f
- nå Andetvingen er du, at
Anders Trier længe har ligget
om at komme til Gjöbenhaus,
hvilket hun kan trænge til i flere
Rejser, og saa har jⁱ ment,
at skule det oden så turde de
ske men di er det. For den sandt
di rejser jo efter Jül til Gjöben
land? Di var en gang saa
god at love, at di vilde råde
hendes lidt, når hun engang kom
til Byen. Hun skule bo rimelig
vis hos Liuplau og Marie og
der kan hun faa Lov til at
sidd og tegne lidt, hvilket
hun grundtj trænger til, og det

II Kan Liplan også robs raad hende
med et og andet. Men hvad min
Menning rettiger med et raad end
Opførelse, det er at hun ved at gaa
flittig - uuden daglig paa om
forskellige Måraer skulde
faa noget Begreb om, hvad den
er gjord og kan gøres af gode
Klaardskab og Kunst og disse
to Ting forende, saa sine Begreber
- ja den uideklend men heller
grundlagte, for hun er saa
utrolig uvidende. Hun er fuld
af alverdens Fudfald og Fdeer,
tegne alt med i en utrolig Fast
oftest morsomt (men jasket)
men har den Forestilling om
Stil, da hun aldrig har
set et bitterst udtryk Væll-
sked. Iz vilde gerne have, hun
skulde tegne flittig paa Miss-
erne for at indholde gode Motiver

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 47 Nr. 19D

over dog for at Kommitteens Begreb om
 hvad der hører sammen, og hvad
 ikke; thi jeg ved ikke, man tilbudsags
 er paa Viden bort fra at arbejdes i
 de forskellige "Stilarter", men
 en Forestilling om, hvad der er
 godt og hvad der er skidt og
 nogen Kundskab om Udvik-
 lingen maa der dog til, alting
 selv kan man ikke opfind alt.
 2-3 Maanedes er en kort Tid
 i saa for et uerfarnt og desat
 usikkert og i meget barnagtig
 Tidstid.
 Men hvis man nu maatte have
 Lov til - helst lidt regelmæssigt
 at komme ind til dig og vise dig,
 hvad man har tegnet paa Udvik-
 serien, og du saa altid tale
 lidt med hende derom, forklar-
 te hende hvad der var godt
 valgt og hvad ikke, og hvor
 for det gode er godt, og hvorfor

det mindre gode ikke er det, saa vilde
 hun baad have en god (og højst
 fornøden) Klemme paa sig
 hvad betide noget og desat hende
 - ja laugt bedt - ja noget
 Udbytte deraf. Saa saa hun
 og paa, hvis den arbejdes paa
 og fik lidt Forestilling om
 hvad der skal til. Jeg har
 jo ingen Arbejds af den Plag,
 saaledes meget sjældent, og
 Meningerne var dog, at Pigebarnt
 Enne skuld udvikles med
 kreativt Planing.
 Menom jeg boede i Byen skulde
 jeg nok kunne hjælpe hende
 bedre, nu maa jeg tilpasse dig
 derom, i Henhold til det
 hellige Løfte.
 Hun er en spjæget sød
 og forferdig, pisk og for-
 nøjelig Pige, men fligtes

Kærlig og ubesværlig. Det har ikke
været mig umuligt at faa hendes til
at studen - hvad der mere hendes,
for hun i en ganske Hast, alle
andere er hun utilgængelig for.
Jeg tror dog stærkt, hun for
maar at tilgive sig noget gennem
^{Studie} Arbejde, lige gyldigt hvad det
er. men fik hun en virkelig
Opgave med Tro og Hylighed
til at over sine Hædfter ved hendes
nede kunne klare adskilligt
ved sine Evner og ved sin Frisk-
hed; hun kan ikke Dresseres, men
er umuligt, men hun kan
nok udvikle sig - Kan det det
sker i nogenlunde Frihed.
Hun har taget mig meget Tål
og Umage, naar nu hun plan,
som har ganske godt Tag paa
at lene Folk at bestille noget,
se hendes Tegning (Spaltegang)
som hun dog men skal gøre det
midt for at hun ikke skal øde sin

III Tid paa luttet Snak og Fartlesom
og du vilde se hendes Tegning
for Musesamlingen, og snabbe
lode mig hendes navn, vilde
hun som en god hjul paa
samme hinde. I pibetille
kan blive, og for Troers
Skjæde tror jeg nok den vil
gøre det, hvis du kan paa
nogen Maade.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 27 Nr. 19 C

Jeg tror hun kommer til snart til
Byen - til 12. Oktober omtrunt,
- svar mig to Linier, om jeg
skal Regning paa, at du vil
hjælpe lidt. Ellers maa jeg
paa anden Vei.

I Vinter vilde hun absolut have været
til Kindsindatillægen, og nægtet
jeg fandt det utidsigt, rattede jeg mig
almindelig - Thi at hendes Navn
kunde vil altid være af praktisk
Værdi. Saa lavede hun en Prænt
som jeg havde tegnet Profiler

op til i en flygtig Skits; men
forbedt, at da jeg vilde have
i Brønden for at hjælpe hendes
med at udføre Tegningen, som var
complet foretaget, havde hun
allende læst den givende Prædiken
i en forlængt Takt. Og saa viste de
mig, at hun havde mange Taler,
men at de aldrig passede sammen,
nogle saa ud som ~~Portale~~
and et som Renaissance og
Puden som Naturalismen alle
i en Prædiken, og jeg fortalte
hendes ~~maatte~~ kan noget i dens
Pædagogik først, hvad jeg da forresten
og saa vidste.
Derfor for Puden i Vinter sendt
lidt af den selv Arbejde, for
Dagmar Olrik har læst nogle
Mentler, men jeg horkfulst
hendes indel med, og hun er en
meget flidig Troloy og laaleuof-
Arbejder, som ved Flid arbejder
sig langsomt men stadig fremad.

Jeg skulde vil fortælle dig lidt om
hvad jeg bestiller, men der er jeg i
Forlegenhed. Naar her en Gang
i mellem kommer en Maler, som
fr. Ex. Johannes Thøgers, inden
jeg mig, fordi jeg i Reglen ikke har
nogle at vise. Dog er jeg ikke ledig,
men vil tage Flusket, som vi er
fuldt baad. Somme og Vinter af
mellem minde uoverensstemmelse
og Elever, mig mig Tid, og der-
nød har jeg endnu saa meget
at sætte mig ind i rent theo-
retisk, da jeg nu en Gang er kommen
i Læg med den forstøvede Tite-
niste eller hvad jeg skal kalde
den, og det var jeg vel ikke, desuden
den ikke var en Oplysning som altså
vil læse for mig.
Tundløshed er under jeg jo men og
men Thøgers over den hele
og synes mig jeg bedre vid og fortælle
hvad det er at male, hvordan

Den Kund har udviklet mig, hvori
dens Grammatik egentlig bestaar
og hvordan dens rent haandgribs-
lige Midler skal anvendes.

Jeg tror ogsaa jeg har dannet mig
en for mig selv passende Prak-
tik, eller rettere at jeg i hvert givet
Tilfaeld bedre ved, hvordan
jeg med praktisk skal gribe
et Motiv an, saa det baa bliver
smukt og rationelt fort. igen-
nem. Men meget rester jo og
for Opbeholdet roder jeg med
Grunderinger, som interesserer
mig meget.

Jeg har maalt et Hoved af Julius
Bronp, som endvidere skal end
for mig alene men som Model
for min Elver, saa det er
Portraet - hvad Stillingen an-
gaar, lader en vel det hitaags af
oisk, men som ellers bliver,

IV
gennem j^h her paa gauden uater-
lij Maads ved sin planmæssige
genforsøelse har vundet en vis
Afl^g og Holdning, og i sin Form,
og som ved sin Behandling minder
om en gammel Maler j^h ved
dele paa hvornaar, - indmel j^h egnet
ly har skabt Scoptes netop.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 27 Nr. 19 D

j^h her experimentent er det, the all
krad j^h her ved skend vil j^h han
prøvd først; mine Fagttogelser og
Skidder er alle først hændt, de
er kun kontrollerende og hvad j^h
de selv kan indse eller erfare
tager j^h foreløbig alle med.

Den forlængede Bog om Teknik
her j^h haft her i Trossen for
at ville lide i, men disse Rettelser
- skend alle store Omfang part,
har medført et stort Arbejde
paa min Sidsallegende. The
er den endelig færdig.

Laa ligger j, og syfter med
en Alterlavle til en Kirk, paa
Lolland. I Jaar skulde det meget
for den naturligvis, men er glad
ved at han anseer den Opgaard.
Men findes paa, ser den, i ~~den~~ ^{den}
Lag. Her er det ikke egentlig efter
mit Hoved, at Præsten og Prestel.
Lærer gennemvisning kan et Modie
som ikke plejede at blive be-
handleds som Alterlavle,
ikke kun er den, da de medbringe
og på passet bedst. En Alter
tavle, naar en saadan en
endelig skal males, skal de
i Altfald være centralt og
indholdet i en Koral Lærers
Hovedindholdet af det Ev-
angelium de tyder i Kirken.
For en at kunne den i med

har j valgt, Heren som
Paaske morgen at beståre sig
vid Graven for Mari's Magdalen.
De Paaske morgen og den
skende indeligt troende. Herud
er det fast Menneke kan at beståre
sig for og siges hende at han vil
opføre til sin og hendes himmel
Fader og Landhendes brige de
Brude til ham Verum.
Hvender j en give den høje de de
stille magter og konge Vis-
ning heraf og paa Heren til
at virke som Hoved personen
gennem den opstandne
Frelser, Jødernes Overinder,
da kan et en saant Billed
nok passere et Alter, i de
Manns og ^{glad} Druge Phikkels
da og en kan blive et Billed

paa Hans Menigheds Forhold til
ham, men den er her paa Jorden,
og paa hver Christens dybt overvældende
ydmygs Gæds og Taknemlighed.

Men som sagt, findes paa et eller
andet Sted, i hver Aar, længe om
at kunne hentes, længe om at
kanske vorder det så skulde
se ind og rids: Ridsen, som
er en god - egentlig oprindelig
indvirket god - gammel ro-
mansk Rids, der dog er i en
skredelig pyntet moderne
Skikkelser, ganske fuld
med Gipsloft (fladt forresten)
med gesindser! under som
i en Havnstræ paa en Havn-
gaard. En stor kraftig Man
med Triumfbue skilles
Ond for Skibet.
En stor god at male paa

Vespen, men i en gammel
god Kirke skulde jø nok være
nig for at søm Mæren til,
og for Resten kunde de af mangs
Grund ska van Tale derom.

Jø oppes opererer daglij med
Comparationer, som skal
være simpelt - kraftigt, og
syb; Farn; Eudam vams
blive M med den arkitek-
toniske Fundament, the
en Ode Rumme skal der
to om, helst en kraftig
viskender - som sagt med
nogen Arkitektkurve. De ord
jø den hvad jø skal gøres
of endri.

Nogle Landstuder her jø
naturligvis meget, både
Temperament og Ode, og om skal

Synes jø i at jø far voppl ved det
Kunde sig - The Mæren. Men
mulig og godt Malet. Men om
Kansis je de, om d'gnat
Kansis je de, om d'gnat
Kansis je de, om d'gnat

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 27 Nr. 195

Jeg vil at male Billedet med Tomas-
tens fordybt, hvis det hører
til. Hvis det er det.

Jeg kunne tænke mig at Gjeddes
kammer er nogen Tid for at
male nogle Modkarakterer, og
kammeret jeg selv vil gøre ved
at gøre. Tænk jeg da kan råd-
fære mig lidt med dig om
den allerbedste Tid; for her er man
så i det hele taget for at Pædagogik
og ser det.

Johannes har jo ganske vist været
der, men man giver sig mig men
for, man er saa overlegen saa jeg
bliver hel forkyndt og usikkert
lige, derfor viser jeg ham lidt
indt. Tivolis er det kan man
malt om i Aagaard 2 Efter
hvad han tegner og der er for
siger jeg det må gøre en god

Virkning. Eller var det vist at
se ham.

Jeg tænkte måske på efter at se
noget fra Drist Kaasens egen.

- Ah ja - Det er underligt at
de paa Landet som Maler, naar
man egentlig ikke har noget der
at gøre. Det hele er jeg en saa Sneyt,
og hvis jeg havde faaet en Udskickning
under gunstige Forhold mens
jeg var ung, var jeg vist bleven en
Kunstakademiker. Det har jeg
intet led og maattet den paa
Landet og været kærslid at det
hjælpe mig selv i det har Kaasens
brødt mig, for at blive foraa
druekt; men eller har jeg en af
altid en anlagt derfor, og der er
en Strid og Splid mellem det jeg
gerne vilde men aldris det
Kas og den Udskickning jeg har gaaet
Løst, hvorved jeg Kaasens har skrevet

et af de andre p[er] den vel her Børst
Jor. - Men Fj[er]en blive vel i de
Fustans min egen.

Lis og Birn har det Gudvord
levet godt, men Lis har lidt n[er]v-
lij at g[ang]e. Birn lever med et
Sandholdt - Om jul og pas
med Fugleby Olske. Hun er
en indlagende Pige, is[er]ve
uhj[er] sk[er]telig og Hellig.

Har j[er] sagt d[et] at j[er] var uhyr glad
ved Skitsen til Triens Mindesm[er]ke,
j[er] beder d[et] r[et] h[er] om
n[et]t[er] hold p[er] at Hovedet kom
med, Kun at det ikke blive for d[et]
n[et]t[er]. Figuren foredraget
kom mig en lille Sm[er]ke vel
Rote og van, men at d[et] skal have
noget af den Karakter iuden j[er]
voh. j[er] har foreset den alle at d[et]
st[er]ke andre. j[er] har, efter d[et]
F[er]dige j[er] har f[er]met, at d[et] ikke
vil d[et] mig blive langt heller

Den her for Hovedet min.
Johannes Carl Hansen - han rejste alene og indst[er]t
med sig selv og uendelig i 'Spokland' og 'Klaten'.