

1888-11-02

FAKTA

Dokumenttype:
Postkort

Afsendersted:
Venedig

Modtagersted:
Rosenvænget Hovedvej 27

Arkivplacering:
Mappe 18 nr. 43

DOKUMENTINDHOLD

Niels Skovgaard fortæller om sin rejse til Italien. Han har gjort stop i bl.a. München og Berlin. I Verona har han set San Zeno. Han skriver, at familien gerne må udleje hans værelse i Rosenvænget mens han er væk.

TRANSSKRIFTION

Mappe 18 nr. 43

Venezia 2 Nov. 88

Kære Joakim!

Tak for lykønskningerne fra Jer. En lejer kan godt sove der hvor min seng nu står, men husk at Du ikke må leje stuen ud for næste vinter med. Mit aftenbillede med månen koster 600 kr. og klitterne 400 kr. Z. hilser, han skriver snart til Dig. Danneskjold takker for hilsenerne. Idag regner det, så Venezia præsenterer sig ikke rigtigt, vi er også lidt sløje ovenpå alt det vi har set i så kort tid. Igår var vi oppe kl. 4 i Verona og så så både Vicenza og Padua og kom hertil om aftenen. I går var det gråvejr. Indtil til da har vi hele tiden haft det mest glimrende vejr, så alting har strålet. Vi var to dage i Berlin. Pollajuolo så jeg vist ikke, men det var jo en overstrømmende dejlig samling af tidlig kunst. Dresden sprang vi over, men var en dag i Mynchen og en dag i Alperne nær ved Brenner, vi nåede op i 6200 fods højde, der var mere strålende end malerisk. En dag i Verona, det bedste jeg har set i Italien, navnlig Zeno.

De gamle Tuskere og Flamlændere står godt ved siden af de gamle Italienere. Din broder. Hils Cath. Faster og Phillipsen o.s.v. Søndag aften sejler vi herfra.



2. Nov. 88.
 Kære Jødem!
 Tak for lykønskningerne fra
 Jer. En ligeså kan godt sige
 det hvor min søn nu står, men
 husk at at Du ikke må
 lege stuen ud for næste vinter
 med. Mit aftensbillede
 med minen koster 600 kr.
 og klitterne 400 kr. L. hilsen,
 han skriver snart til Dig.
 Dømmestjold takkes for hilsen.
 I dag regner det, så Venezia
 presenterer sig ikke rigtig, vi er
 også lidt sløj omme alt det
 vi har set. Så kort tid. I går
 var vi oppe kl. 8 i Verona og så
 da både V. kirke og Padova og
 kom her til om aftenen. I går var
 det grumme, indtil da har vi alle
 tiden haft det mest glimrende
 vejr, så altting har strålet. Vi
 var 10 dage i Berlin. Tollapold
 da jeg vist ikke, men det var jo
 en overstrømmende desig samling af
 tidlig kunst. Dresden sprengt i over,
 men var en dag i München og en
 dag i Alperne nær ved Brunn, vi
 rejste op i 6200 fods højde, der var
 mere strålende end malerisk. En
 dag i Verona, det bedste jeg har set
 i Italien, navnlig i 2000.
 De gamle tegne og flamlændere står