

**1895-09-16**

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Agnete Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Afsendersted:

Sverige, Østrøø

Arkivplacering:

Mappe 52 nr. 20

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 52 Nr. 20

Østros 16 Sept 1893.

Kjære Hustru! Jeg er næsten færdig  
med dit billede som jeg tog med her op.  
Du ved, fra æin ved Kværnen, det der  
har hængt i maler-stuen med overmalst  
luft, Størrelsen er omtrent som det fra  
Kullen med de to måger i luften, som hænger  
hos Gregersen, eller det hos Klivichs fra  
Arons vænge, vi kaldte det vist det grønne.  
Du forstår vel, alt fald, at det er et  
ikke helt lille billede, og går alt  
som det plejer, kan jeg blive færdig  
med det på 2 timer, nota bene  
solen fra 2 til 4 eftermiddag.  
Nu går barometret jævnt ned ad,  
det er ikke lys og uskyet, men om  
mørke er de da heller ikke, og jeg  
synes jeg bør se at få dit billede  
færdigt. Johanne lod sig til at  
kunne blive under disse omstændig-  
heder. Får jeg dette billede færdigt,  
mener jeg at have fået god gavn

af min rejse. Jy har gjort en del  
Studier til Maria. Der kunde jø  
også være tale om at give Johanne  
en reisebillet paa Odense til Nybøen =  
hjem og tilbage igen, så kunde vi  
holde os så nær vi vilde, og hør rejse  
nu og komme tilbage, om hør synes  
om det. For resten kan det jø godt  
være det bliver soldat på næste tid  
imorgen eller onsdag eller torsdag, og  
så er jø intet forsinket. Drungen  
som skulde vært Gabriel, kom ikke.  
Jy har set på andre, men den ene  
af dem er en sø søn som ikke vil, den  
anden tænker jy at få fram på gården  
imorgen. Imorges var jy over på Sjø at  
male en lille pige, moderen gav mig  
Communen fuld af store æbler, nu  
har jy hørt på at dyppe dem i  
honing og spise dem for at få fart  
i maven, det gør for resten ganske  
godt med dem, efter at jy har



optaget den regelmæssige Kuer med rødsbeber  
rod. Over ved Sjø viste manden mig et  
net lille værelse, om jeg vilde bo der en-  
gang, var det ikke for kostens Skyld,  
bode jeg næsten hellere der, man er ligegyldt  
friere hos sådanne folk end hos de store,  
når der ikke er mere hjerteskelhold end  
mellen Sawell og os. Han er jo meget  
flink og god, men jeg har allitider en  
lille følelse af en slægt tvang overfor  
ham. I aften er her gæster, Sawells  
broder tjykt herden og en anden broder,  
og en del damer jeg end ikke har set.  
Så skal vi igen på stående aftenmad.  
I lidags var det nok at Larsen gjorde  
bekendtskab med den slægt, de var  
gamle Møster, som har sin bopæl her,  
atter kommet til huset, det er hende du  
så godt kan lide, jeg også. Jeg længes efter  
Dij. Jeg er også begyndt at tegne lidt  
op til V. borg, jeg synes der er noget i  
begyndelsen, som man kunne udvælke.

W! det er vist det søde fløjte stykke de nu  
spiller der inde. Ja det er! det pure arkadisk.  
Jeg skal se at få næret på det, det med  
og så kunne lyde på klaver med violin  
til. Hus, violinen er den vigtigste. Den dag  
jeg bliver færdig med det næsten færdige  
billedet, bliver jeg glad. Her er kommet  
nye pene møllerfolk fra en anden, vist  
nordlig del af Sverige, det glædede mig at høre  
dem sige, at folk her kunde godt lide  
Ottels, for man er jo ikke så sikker på  
hvor meget de mener med det, når de  
siger det til en selv. Tænk! Larsen har  
lignet for betændelse: benene i 6 år, ja  
vel ikke liget i alle de men dog en stor del  
af tiden, og så har han skrevet romaner, en  
i 3 dele, hver del så tyk, viste han, den  
var om en ædel røver, som det gik godt.  
Lolle madam, det er godt at være gift  
med dig, men skædt at være fra hinanden.  
Mange hilsener, til børnene, Din Mand