

1891-07-08

AFSENDER

Niels Skovgaard

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 76 nr. 13

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Gottrup

8 Juli 1891.

SKOVGAARD-HUSEET

Mappe 76 Nr. 13

Mange gange til bytte med d'eben
bisse to, eller alle tre,

Kære Johan!

Tak for Dine breve. Jeg har sendt
et senere brev til Gygesen, som
Du råder til.


Jeg beskrives ikke hvor I har fået
den ide fra, at jeg postar flad
Korniche, jeg har i den henseende
intet bestemt faste, men holder
nust til at fortrække en flad
buet.

Hvad Du i Dit sidste brev skriver
om ingen niche at have, ved jeg
ikke ret hvad jeg skal sige til.
Jeg har tænkt derpå, og har sidst
også talt med Jypsen derom, men
havede vist ligeoverfor ham, at
det ikke vilde være godt når de
tre billeder kom i samme plan,
det har ialtfald været min mening, og
enmt i midt billedet med Kristus i
opstandens djællikhet, ~~kan~~ jeg

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

synes jeg også nok må gerne være
 en lille smule tilbagekommet, ikke
 så nær ind på folk, det bliver det
 jeg vist derud lidt mere højhed.
 Men jeg vil slet intet hælde i den
 sag, og er Du på det væk med et
 en flade er bedst, så ^{for det} ~~for~~ ^{at} ~~at~~
 desuden Du kan, jeg tænkes ikke Jepsen
 som vil være imod Dig, da han vist
 derud Lette ordene rummer bogst.
 Jeg har heller intet skrevet om
 dette til Gregersen, forvidt at for
 klæde den ting for Dig, kan har jeg
 skrevet om den fladbrude niche som
 mulig bide end den flade.
 Jeg vil dog bede Dig tænke på hvordan
 stegen vil se ud inden der kommer
 noget bilhede, ^{eller dekoration} ~~for~~ ^{for} ~~for~~
 gylt lig strakes, lang vil det dog
 måske ikke være, og et bilhede anses
 jeg selv for sikket.
 At væggen bliver bedst til dekoration
 efter anden niche, er vel givet, og
 derfor er jeg også meget tilbøjelig til
 at holde på det.
 Du har vist ret med hensyn til ^{at} ~~at~~ ^{spund}

er for stort, såvel er jeg med på
 det korte stue,  guld Da kunne
 på det sat igennem, a' guld!
 Jeg synes ikke man kan komme noget
 efter den flade væg i Mandø Kirke,
 som havde et bilhede der måske loftet,
~~at~~ da her er en så langt større
 flade, som mulig skal have to ^{og} ~~og~~
 lig store bilhede på ^{og} ~~og~~ ^{men} ~~men~~ ^{men} ~~men~~
 sagt, jeg skal ikke sætte mig imod,
 og rader endog svarer til for de
 ationens skyld. Betræks jeg at
 skrives til Gregersen herom? eller
 er det ikke bedre at Du får den
 sag helt i din hånd.
 Jeg sender Dig kladden til Gregersens
 brev, men bede om at få den igen.
 Jeg vil da håbe vi får tegl.
 Hvor var fadder ^{og} ~~og~~ ^{indmøde} ~~indmøde~~ ^{Gregersen}
 (ja han var naturligvis ikke gudmoder).
 Jeg har rigtig nok meget imod at få
 med navn i Illustreeret tidende.
 Forholdet er jo det, at jeg ligesom
 Jepsen har stillet nogle fordringer,
 som han er gået ind på, at jeg
 dernæst har givet nogen kvitter, som
 han dels har og dels ikke har fået
 (det samme er jo tilfældet med Dig).
 Dernæst har jeg tegnet et lam og en

alt skaber en t. ikke nokent, godt og kan tjenes. Min mening kan

fløjstang uden fløj eller hvad den skal kaldes, med det er da for intet at regne. Derfor mener jeg at kirkeplanen med sandtrud må kaldes Juppens, og efter hans udtalelse til mig i sin tid, tror jeg det vil være ham meget imod, om dette ikke lægdes fra min side, og da jeg ^{no. min side} ~~sjældt~~ gæskes at påskyld for planen, så må jeg både for hans og min egen skyld modsætte mig at mit navn kommer med.

Jeg har på sidste menigfudsmedde protestert ganske kort mod Plochers opfattelse, og forbauses derfor over at den om end modereret (først slog han os helt sønnen) kommer igen; tror Du jeg må skrive til ham derom?

Det er naturligvis ikke ukorekt, at skrive "under medvirking af" mig men det er villedende.

Jeg tror nok jeg skrives til Plocher.

Der har været mange svenske, men især rejste familien Nordblom, maleren med og imorm rejste der flere, så der bliver ikke ret mange igen. Der er en ung far Klas Lind, skog, han er meget alskovret.

Truskes Du, at Du har en masse blindrammer her oppe og tre staffeliben.

Det motiv fra skanduttet ^{Ullens} på kullen, med mod heravn, alle, er blevet ~~fortset~~ med et skur med et loft og fil i, som driver et savværk, og så en masse tommerstakke her langs vejen, men

