

**1927-09-25**

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

C. Willemoës

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 93B nr. 121

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

N. T. Manchester 25.9.1927

121

Kære Redaktør Willemas!

Tak for ordet til Dem og Doro! Jeg er meget glad over, at jeg lagde vejen  
over Oslo, det gav mig et præstet og blent bry på sagen, nyttigt for min  
indstilling til Ministeriet. Jeg fik forment men beundring af den dejlige  
arkitektatur, men også af opgavens vanskelighed. Jeg synes, at jeg i på rette  
vej, undtagen dog, at jeg ikke er så sikker på, at det er rigtigt at anvende mit  
elskede mosaik. Det bliver måske for kraftigt, fresco virker lettere,  
kun skade, at jeg i så fald neppe kan anvende guld. Nu må jeg prøve  
mig frem, om jeg får lov til det. Derefter må den endelige bestemmelse  
tages. Jeg har sendt min skrivelse til Karl Madsen, for at høre hans  
mening, derefter går jeg til Hallböök, så snart jeg kan. Jeg iter til Lund, men  
får jeg ikke tid at sige Hallböök forinden, så den førstkommande onsdag, torsdag  
eller mandag derpå. Det store estonium skader ganske forstørrelseligt.  
Og de i Compagni bet frondsagte ornamenter virker særligt, det minder om  
Tivoliarabermiseri. Jeg er meget opvædt på det hele, ikke nogen iøjeblikkelig  
opænding, jeg er lige rolig hvordan det ser ender.

Med de bedste hilsener til Dem alle  
fra Doro's  
Jostein Skovgaard

På arbejdet rejste jeg sammen med franskmanden Jean-Frédéric Neweocher  
som De vist kender, men varlag Doro's Datter fra Sorbonne. Han, som vist fra  
den Internationale Høj Skole, havde i hvert fald været der. På Fyen fulgte  
jeg med dennes forstander Manniche, som skulde hente sin kone i Fredericia,  
og derfra bryge til America. - Jeg skulde smst være hjemme 10/10