

**1932-12-30**

**AFSENDER**

Kaare Klint

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 139 nr. 56

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

D. 30 Dec. 1937.

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 139 Nr. 156

Kære forfatter Skovgaard

Da Vi i Dag tælle sammen om Årsforhandlingerne til  
den store og den lille Bryllupsaal, kom jeg til  
at tænke paa at der i Overlaget kun var  
benyttet Kunstnerkonorater for Tegning og Tilsyn  
med 2 Mønstre. Hvorfor det ene skulde anvendes  
foran 3 andre og det andet foran 1 der.

Naar jeg alligevel har tegnet 2 Mønstre til den store  
Bryllupsaal, var det af kunstneriske Grunde.

Resultatet af mine Overl. er frist efter at der har  
taget Arbejdet med Tæppet til den lille Bryllupsaal  
paa mig) at jeg saa mindre for hver af mine Tæpper,  
end du og John Thomas for Tæppet til den lille Saal.

Du giver mig sikkert Ret i at disse vidt være uretfærdige

Fålt er der i Overlaget afsat Kr. ~~760~~ 1260  
til Årsforhandling i den store Saal, og Kr. 720 til samme  
i den lille Saal, til Kunstnerkonorater. Lægges man

disse to Summer sammen saa man Kr. 1980, og da  
der er tegnet 3 Mønstre er det vel naturligt at disse der  
danne Sum med 3 hvilket giver Kr. 660 pr. Stk.

Saa som man ikke ønsker at læse Overblikket paa Overlaget  
Summer, finder jeg dette Forslag i høj Grad rimeligt, især da  
dit Forslag ved Valg af Gamle Teknisk m.m. har præjodelig mig

Med venlig Hæder og Omsorg om et godt Nyvær  
Din hengivne Kærlig  
Med venlig Hæder og Omsorg om et godt Nyvær