

1925-11-20

AFSENDER

Gustav Holmdahl

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 110 nr. 18

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

GUSTAV HOLMDAHL
ARKITEKT I KGL. BYGGNADSSTYRELSEN
Nybrogatan 22-24; Rt. 74256

Lönn Jönsson

STOCKHOLM 20/11 1925

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 116 Nr. 18

besvarit

Käre Farbror!

Först nu har jag fått meddelande från byggnadsrådet Nipalle Thjort?[?] angående hans synpunkt på frågan om ny altaruppsättning i Bronnus kyrka. Nipalle anser att den nuvarande altaruppsättningen är af värdt värde för kyrkan, och att den står i gott samband med altaruppsättningen i öfrigt och på grund deraf ej bör ändras för ett nytt konstrukt af en så högt värde. Nipalle meddelade mig vidare, att det inom Bronnus församling uttalats önskan om att försöka kyrkans korfönster med glasmalningar, och att han ville försöka intressera fru Pientz för denna fråga, då han ansåg det skulle bli mycket värdfullt för kyrkan om du gjorde vackra glasmalningar i korfönstret.

Jag undrar just hur Farbror ställer sig till detta uppslag, förmodligen kommer det också komma meddelande från i frågan intresserade.

Nipalle bad mig meddela, att hans synpunkt på denna fråga ej var ett officiellt uttalande. För att få ett definitivt tillstånd fördras att församlingen gör en hemställan till Byggnadsstyrelsen. Jag får nu till sist beklaga, att Farbror har

Jätt vänta vi länge på svar på en färfrisiga,
som vi härmed sent omsider lämnas. Orsaken
här till har varit förhållanden, som jag ej i öf-
fent berättar.

Med en vördnadsfull hälsning från
tullgämnar
Johan Gustav Holmström

Tänk för D. T. brev. Så snart det som jag i mit öf-
fent nämnde bildade, du hade tidens prog-
rammen med konst, skulde röja platsen för något nytt af myn-
diga glasmalier: vinduerna är det att bemärka, att de mest
nära i och för sig kan göra en smuk vinkning, men de tager öf-
fent tavlan undan för att dra sig ut till orderna. Jag vet inte om att
mörka maleri är utsträckt mot kraftigt och som centrum.

För
det vil jag överordentlig gärna, hvis jag med samarbete med Johan Thomas Söderström, at
jag komponera dem, och han väsentlig utlösa dem i stoffet. Vi är blygsamt intresserade
i det materiella, och har på resor i Italien, Frankrig och England varit öf-
fent i de gamla romaniska och gotiske glasmalier, och utspäddt sig
till många kyrkor. Gerne lod jag honom göra det hela, jag ämnar, han är flitigt utspäddt sig
i de gamla glasmalier, romaniska o. sv. bered mig tillika om, min förmodat lig-
gande vilja på att bli glad ved malerierna: släp med de gamla gotiske.

24/11 25
24/11 25 JS.

Den utgåvan om min mening angående glasmalier i kyrkornas fönster, som jag utspäddt sig i, är en hel del som du
menar, att det kanske kommer att bli en öf-
fent utspäddt sig i, är en hel del som du